

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR KUTIPAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusah Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
2.1 Novel	7
2.2 Analisis Struktural Todorov	8
2.3 Teori Makna	13
2.4 Kajian Intertekstual	14
2.5 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Pendekatan Penelitian.....	24
3.3 Data dan Sumber Data.....	25
3.4 Metode Penyajian Data.....	26
3.5 Metode Analisis Data	26
3.6 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	27
3.7 Alur Penelitian.....	27
3.8 Pedoman Analisis	29

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Deskripsi Novel <i>Trilogi Soekram</i>	31
4.1.1 Biodata Novel	31
4.1.2 Sinopsis Novel	31
4.2 Analisis Novel <i>Trilogi Soekram</i>	82
4.2.1 Analisis Stuktur Todorov	82
4.2.2 Hubungan Teks Hipogram dengan Novel <i>Trilogi Soekram</i>	104
4.2.3 Makna Intertekstual dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	148
4.3 Temuan dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	152
4.4 Pembahasan dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	162
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	164
5.1 Simpulan	164
5.2 Implikasi	166
5.3 Rekomendasi	167
PUSTAKA RUJUKAN	168
LAMPIRAN-LAMPIRAN	172
Lampiran 1 Urutan Satuan Isi Cerita	172
Lampiran 2 Kover Novel <i>Trilogi Soekram</i>	180
RIWAYAT HIDUP	182

DAFTAR TABEL

3.1 Teknik Kajian Novel	29
3.2 Pedoman Analisis Struktur Novel	29
3.3 Pedoman Analisis Intertekstual	30

DAFTAR GAMBAR

4.1 Aksi Mahasiswa Trisakti.....	109
4.2 Presiden Soekarno.....	122
4.3 Semar	139

DAFTAR BAGAN

2.1 Hubungan antara Teks Sastra dengan Teks-teks Lain	17
3.1 Alur Penelitian	28
4.1 USIC <i>Pengarang Telah Mati</i> (Bab Pertama Novel <i>Trilogi Soekram</i>).....	36
4.2 USIC <i>Pengarang Belum Mati</i> (Bab Kedua Novel <i>Trilogi Soekram</i>).....	38
4.3 USIC <i>Pengarang Tak Pernah Mati</i> (Bab Ketiga Novel <i>Trilogi Soekram</i>)...43	
4.4 Bagan Fungsi Utama	51
4.5 Bingkai Cerita Novel <i>Trilogi Soekram</i>	92
4.6 Bingkai Cerita Novel <i>Trilogi Soekram</i>	94
4.7 Bingkai Cerita Novel <i>Trilogi Soekram</i>	96
4.8 Hubungan Teks Hipogram dan Novel <i>Trilogi Soekram</i>	106
4.9 Teks Hipogram dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	153
4.10 Tokoh dan Latar Sejarah Reformasi dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	156
4.11 Kemasukan Tokoh-tokoh Novel dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	158
4.12 Tokoh-tokoh Pewayangan dalam Novel <i>Trilogi Soekram</i>	160