

**MAKNA INTERTEKSTUAL
DALAM NOVEL *TRILOGI SOEKRAM*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh
gelar Sarjana Sastra pada Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Seimma Nurul Prahikmahtin
NIM 1406576

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018**

**Makna Intertekstual dalam Novel *Trilogi Soekram*
Karya Sapardi Djoko Damono**

Oleh
Seimma Nurul Prahikmahtin

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Departemen Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

© Seimma Nurul Prahikmahtin 2018
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2018

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya maupun sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

SEIMMA NURUL PRAHIKMAHTIN

**MAKNA INTERTEKSTUAL
DALAM NOVEL *TRILOGI SOEKRAM*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,

Drs. Memen Durachman, M.Hum.

NIP 196306081988031002

mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001