

**RUMPAKA KAWIH SUNDA ISLAMI
SANGGIAN MANG KOKO
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII
(Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Noval Mohammad Safari

NIM 1501639

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

LEMBAR HAK CIPTA

**RUMPAKA KAWIH SUNDA ISLAMI SANGGIAN MANG KOKO
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII
(Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)**

oleh
Noval Mohammad Safari
1501639

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Noval Mohammad Safari
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**NOVAL MOHAMMAD SAFARI
NIM 1501639**

**RUMPAKA KAWIH SUNDA ISLAMI SANGGIAN MANG KOKO
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMP KELAS VIII
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 19641110 198903 2 002**

Pangaping II,



**Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.
NIP 920171219710225101**

**Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 19641110 198903 2 002.**

LEMBAR PENGESAHAN

وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

Saéstuna Allah moal mopohokeun

ganjaran jalma-jalma

anu ngalampahkeun kahadéan

(QS. Hud ayat. 115)

*Minangka tawis katineung sareng pangbaktos
kanggo Mamah, Papah, miwah kulawarga
nu teu weléh ngarojong ku pangdu'a
sarta ngamalirkeun kanyaah nu tan wates wangen
mugia jadi cukang lantaran pikeun ngahontal cita-cita.*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Rumpaka Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII (Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019
Yang Membuat Pernyataan,

Noval Mohammad Safari
NIM 1501639

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah Swt, nu ngawasa saeusining alam dunya, sarta parantos maparin mangpirang-pirang rahmat, ni'mat, kakiatan, sarta kalancaran salami ngalaksanakeun ieu panalungtikan. Dugi ka nu nyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi nu judulna “Rumpaka Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII (Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)” kalayan réngsé dina waktosna.

Solawat sinareng salam mugia tetep manteng ngagalindeng ka panutan urang sadaya Habibana Wa Nabiyyana Muhammad saw, ka para kulawargana, ka para sohabatna, tug dugi ka urang sadaya salaku umatna anu turut tumut kana ajaranana dugi ka ahir jaman.

Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan salasahiji sarat ngahontal gelar Sarjana Pendidikan. Ieu panalungtikan ogé, pikeun ngabeungharan sastra Sunda, hususna ngeunaan analisis struktural jeung ajén atikan, sarta jadi pangdeudeul bahan pangajaran kawih nu aya di SMP.

Dina nyusun ieu skripsi tangtu aya kénéh kahéngkérangan jeung jauh tina kecap sampurna, sabab nu nyusun kawatesanan ku kamampuh jeung pangaweruh. Ku kituna, nu nyusun neda dihapunten tina sagala kalepatan, ogé kalintang dianti-antina kritik jeung saran pikeun ngadeudeulan ieu skripsi.

Pamungkas, mugia sasieureun sabeunyeureun ieu skripsi téh aya mangpaatna, hususna kanggo nu nyusun, umumna kanggo nu maca.

Bandung, Agustus 2019

Nu nyusun,

Noval Mohammad Safari

NIM 1501639

TAWIS NUHUN

Bissmillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah Skripsi “Rumpaka Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII (Ulikan Struktur jeung Ajén Atikan)” tiasa réngsé. Ieu skripsi dipiharep tiasa masihan mangpaat ka saha waé nu macana. Teu gampil ngaréngsékeun ieu skripsi, seueur pisan lalakon nu kaalaman ku panulis. Ieu skripsi moal tiasa réngsé saupama teu aya anu ngadu’akeun, ngarojong, sareng ngamotivasi. Ku kituna, panulis ngahaturkeun nuhun ka:

1. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pangaping kahiji ogé salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu parantos ngaping sareng teu weléh masihan pangdeudeul ka sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., salaku pangaping kadua ogé dosén pembimbing akademik, anu parantos ngaping, nyumangetan, sarta ngalelempeng léngkah sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Hérnawan, S.Pd., M.Pd., salaku sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu parantos masihan pangdeudeul dugi ka réngséna ieu skripsi;
4. sakumna Dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda diantawisna: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usép Kuswari, M.Pd., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Drs. H. O. Soléhudin, M.Pd., Drs. Dédé Kosasih, M.Si., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum., Dr. Rétty Isnéndés, M.Hum., Adé Sutisna, M.Pd., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., sareng Témmy Widyastuti, M.Pd, anu salami opat taun ngawariskeun élmu pangaweruhna ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna;
5. Kang Taryana, salaku staf Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu tos diririweuh ku sim kuring nalika nguruskeun administrasi, hatur nuhun kana sadaya bantosanana;

6. pun Bapa, Maman Juhérman, sareng pun Biang, Ai Suharti, hatur nuhun kana pangdu'a sarta pangjurung geusan nyiar élmu, mugia aranjeun aya dina panangtayungan Allah Swt;
7. pun lanceuk (Novan Ladita Budi Séptian, sareng Jajang Sudrajat), anu parantos ngarojong, tur nyumangetan boh salami kuliah, boh salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
8. pun alo (Aulia Aj-Jahra Rojiah sareng Muhammad Habib Sudrajat) nu jadi panglipur sim kuring, dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
9. kulawarga besar IKB (Ikatan Keluarga Bandi) anu parantos nyumangetan, ngageuing, ngarojong, sarta ngadu'akeun sim kuring salami kuliah ogé salami nyusun skripsi;
10. Anggota Divisi Tembang RBS (Martin, Malla, Rika Yustika, Rika Latina, Tita Triyana, Dina Cyntia, Agung Apriyanto, Teguh Purwa, Dani, sareng Yoga) hatur nuhun bantosanana sarta hapunten tos diririweuh;
11. sobat sapapait samamanis anu geus deukeut pisan nyaéta pasukan kosan Bu Tita "Pakota" (Gita Kurnia Déwi, Sumartini, Kurnia Sari, Siti Komala, Tiara, Léni Maryanika, Syifa Nurafifa, Céncén Apriyanto, sareng Angin) hatur nuhun sagala rupi kasaéanana, mugia sosobatan urang salawasna harmonis;
12. babaturan nu teu weléh méré bantuan dina kaayaan naon waé "BUJANGGA LAPUK" (Farid Rizki Maulana, Ilham "Kemoh", Ijalé, Andri Yuriansyah, Aép Saefurohman, Aép Saépuhin, Fadly, Péy, Saépul, M. Farid, Réaldi Rusmana, sareng Wawan "Iyang");
13. entragan 2015 "Geugeut, Layeut, Paheut" anu luar biasa masihan katineung ka kuring salami di Departemen Pendidikan Basa Sunda sarta maturan sim kuring salami diajar di kampus;
14. Tiara Umari, sobat Balééndah nu sok ngarérépot jeung dirérépot ku sim kuring salami kuliah;
15. sobat tembang salila di SMK nepi ka ayeuna (Sri, Friska, Dicky, sareng Arip) anu teu weléh silih sumangetan sarta silih ajarkeun dina kaayaan kumaha waé;
16. Hima Pensatrada, salaku tempat sim kuring dina nyuprih élmu organisasi;

17. sadaya barudak LISENDATA jeung KATUMBIRI nu tos maparin pangalaman éndah taya bandinganana. Hatur nuhun kana sumanget, pangrojong, sarta pangalaman organisasina;
18. lanceuk tingkat 2012, 2013, 2014 jeung adi tingkat 2016, 2017, 2018 anu parantos masihan pangdeudeul, ogé ngabantosan nalika kuliah sarta nyusun skripsi;
19. rérencangan nabeuh ti mimiti kuliah nepi ka ayeuna, Malik, Fikri, Lifha, Yoga, Fajar, Rosita, Agung, Ajo jeung Kakang Farid hatur nuhun kana sagala rupa pangalamanana;
20. rérencangan bimbingan skripsi Pa Dian (Aép, Rosita, jeung Susi);
21. rérencangan bimbingan skripsi Bu Ruhaliah (Sérli, Mpur, Épul, Nia, Riska, Gita, Céncén, Résti, Nésa, Nanda, sareng Tyas)
22. Ibu sareng Bapa guru SDN Sipatahunan, SMPN 1 Balééndah, sareng SMKN 10 Bandung, anu parantos masihan élmu dugi ka sim kuring tiasa katampi di paguron luhur UPI;
23. réngréngan KKN Cikembang Kertasari (Tisna Abdulah, Wafi, Rizky Langgeng, Pupu Kania, Érvina YD, Aulya Hiyari, Hasna, Fadillah Utami, Ayi, sareng Nadya Fitri) anu parantos ngaguratkeun carita nu éndah, ogé pangalaman salami opat puluh dinten;
24. rérencangan PPL SMPN 44 Bandung (Ainul, Arif, Syifa, Fidya, Délia, Aghna, Safitri, Risa, Isna, Tawi, Sélla, Anna, sareng Séfia) anu parantos sasarengan diajar jeung ngajar di sakola;
25. pamungkas, Iqlima Nurannisa Untung, salaku babaturan deukeut, batur paséa, anu parantos satia nyarengan sim kuring, sareng ngadeudeulan ogé ngajarkeun yén jadi jalma mah ulah égois. Hatur nuhun, Néng.

Hatur nuhun ka sadaya pihak nu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji. Mugia sadaya kasaéan aranjeun diganjar ku rupi-rupi rahmat ti Gusti nu Maha Welas tur Asih. Aamiin.

Bandung, Agustus 2019
Panyusun,

Noval Mohammad Safari
NIM 1501639

**RUMPAKA KAWIH SUNDA ISLAMI SANGGIAN MANG KOKO
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII
(Ulukan Struktur jeung Ajén Atikan)¹**

Noval Mohammad Safari²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun (1) struktur rumpaka kawih Sunda Islami, (2) ajén atikan rumpaka kawih Sunda Islami, sarta (3) larapna hasil panalungtikan salaku bahan pangajaran kawih di SMP kelas VIII. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode deskriptif analisis, kalayan téhnik panalungtikan anu digunakeun nyaéta téhnik transkripsi jeung talaah pustaka. Anu jadi sumber data dina ieu panalungtikan téh nyaéta rumpaka kawih Sunda Islami sanggian Mang Koko. Hasil nu kapanggih dina ieu panalungtikan nyaéta struktur rumpaka kawih Sunda Islami sanggian Mang Koko ngagunakeun struktur puisi nu ngawengku imaji, simbul, musikalitas, suasana, téma jeung gaya basa. Imaji nu nyangkaruk lolobana nyaéta imaji auditif. Simbul nu nyangkaruk aya opat puluh hiji. Musikalitas nu nyangkaruk lolobana sora vokal a jeung genah upama dihaleuangkeun. Suasana lolobana ngagambarkeun suasana kabungah jeung sedih. Téma anu nyangkaruk lolobana ngeunaan kakawasaan Allah Swt. Gaya basa nu digunakeunana lolobana gaya basa mijalma (*personifikasi*) jeung gaya basa kahanan. Ajén atikan nu nyangkaruk dina tilu belas rumpaka kawih Sunda Islami sanggian Mang Koko anu ditalungtik ngawengku ajén moral, ajén sosial, jeung ajén agama. Ieu hasil panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran kawih di SMP kelas VIII. Mangpaat tina ieu panalungtikan nyaéta bisa ngeuyeuban élmu pangaweruh siswa kana struktur jeung ajén atikan dina rumpaka kawih Sunda Islami sanggian Mang Koko, jeung miharep masarakat sangkan wanoh kana kawih-kawih Sunda hususna kawih Sunda Islami sanggian Mang Koko.

Kecap Galeuh: ajén atikan; kawih Sunda Islami; struktur

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum, jeung Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI 2015

**LIRIK KAWIH SUNDA ISLAMI KARYA MANG KOKO
SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII
(Pendekatan Struktur dan Nilai Pendidikan)¹**

Noval Mohammad Safari ²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur lirik kawih Sunda Islami, (2) nilai pendidikan lirik kawih Sunda Islami, serta (3) penerapan hasil penelitian sebagai bahan pembelajaran di SMP kelas VIII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, dengan teknik penelitian yang digunakan yaitu teknik transkripsi dan telaah pustaka. Yang dijadikan sumber data dalam penelitian ini yaitu lirik kawih Sunda Islami karya Mang Koko. Hasil yang terdapat dalam penelitian ini adalah struktur lirik kawih Sunda Islami karya Mang Koko menggunakan struktur puisi yang terdiri dari imaji, simbol, musikalitas, suasana, tema dan gaya bahasa. Imaji yang terdapat dalam lirik kawih Sunda Islami ialah imaji auditif. Simbol dalam lirik kawih Sunda Islami terdapat empat puluh satu simbol. Musikalitas yang terdapat dalam lirik kawih Sunda Islami ialah dominan menggunakan suara vokal a dan layak untuk dinyanyikan. Suasana yang dominan dalam lirik kawih Sunda Islami ialah suasana gembira dan sedih. Tema yang dominan dalam lirik kawih Sunda Islami yaitu tentang kekuasaan Allah Swt. Gaya bahasa yang digunakan merupakan gaya bahasa personifikasi dan gaya bahasa kahanan. Nilai pendidikan yang terdapat dalam tiga belas lirik kawih Sunda Islami karya Mang Koko terdiri dari nilai moral, nilai sosial, dan nilai agama. Hasil penelitian ini bisa dijadikan bahan pembelajaran kawih di SMP kelas VIII. Manfaat dari penelitian ini adalah bisa memperdalam ilmu pengetahuan siswa terhadap struktur dan nilai pendidikan dalam lirik kawih Sunda Islami karya Mang Koko, serta diharapkan agar masyarakat mengetahui kawih-kawih Sunda khususnya kawih Sunda Islami karya Mang Koko.

Kata Kunci: lirik kawih Sunda Islami; nilai pendidikan; struktur

¹Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum, dan Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI 2015

**THE LYRICS OF ISLAMIC SUNDANESE KAWIH BY MANG KOKO AS A
LEARNING MATERIAL KAWIH IN SECOND YEAR STUDENTS OF
JUNIOR HIGH SCHOOL
(Structural Approach and Educational Values)¹**

Noval Mohammad Safari²

ABSTRACT

This study aims to describe (1) the structure of the Islamic Sundanese kawih lyrics, (2) the educational values of the Islamic Sundanese kawih lyrics, (3) the application of the results of this study as a learning material in second year students of Junior High School. This study uses descriptive analysis method, the technique used in this study is transcription technique and literature review. The data of this study is the lyrics of Mang Koko's Islamic Sundanese kawih. The results of this study are (1) the structure of Mang Koko's Islamic Sundanese kawih lyrics uses a poetry structure consisting of images, symbols, musicality, atmosphere, themes, and figurative language. The images consist in the Islamic Sundanese kawih lyrics is auditive image. The Islamic Sundanese kawih lyrics consists of forty-one symbols. The dominant musicality used in the Islamic Sundanese kawih lyrics is an 'A' vowel sound and it is worth to sing. The dominant atmosphere in the Islamic Sundanese kawih lyrics is the atmosphere of joy and sadness. The dominant theme in the Islamic Sundanese kawih lyrics is about the power of Allah Swt. The lyrics mostly uses personification and kahanan as the figurative language; and (2) the educational values in the thirteen Islamic Sundanese kawih lyrics by Mang Koko consist of moral values, social values, and religious values. The results of this study can be used as a learning material for kawih in second year students of Junior High School. This study is expected to be able to deepen the students' knowledge of the structure and the educational values consisted in the lyrics of Mang Koko's Islamic Sundanese kawih. It is also expected that the people will be able to know the Sundanese kawih especially Islamic Sundanese kawih by Mang Koko.

Keywords: *educational values; Islamic Sundanese kawih lyrics; structure*

¹This research paper is supervised by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum, and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

²A Student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education . Indonesian University of Education. 2015

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
INSKRIPSI	ii
PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Téoritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.4.3 Mangpaat tina Segi kawijakan	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.1.1 Kawih.....	7
2.1.2 Wanda Kawih.....	9
2.1.2.1 Irama Merdika.....	9
2.1.2.2 Irama Tandak	11
2.1.3 Kawih Sunda Islami	13
2.1.4 Struktur Puisi.....	13

2.1.5 Ajén Atikan	19
2.1.6 Bahan Pangajaran.....	21
2.1.6.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	21
2.1.6.2 Kriteria Milih Bahan Pangajaran	22
2.1.6.3 Pangajaran Kawih	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna	24
2.3 Raraga Mikir	25
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	27
3.1 Desain Panalungtikan.....	27
3.2 Sumber Data Panalungtikan.....	29
3.3 Biografi Singget Pangarang	29
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data	31
3.5 Téhnik Ngolah Data	31
3.6 Instrumén Panalungtikan.....	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	33
4.1 Hasil Panalungtikan	33
4.1.1 Kajian Struktur Rumpaka Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko..	33
4.1.1.1 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Kembang Balébat”	33
4.1.1.2 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Kudu ka Saha”	38
4.1.1.3 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Sukur”	42
4.1.1.4 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Shalawat Bani Hasyim”	44
4.1.1.5 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Al-Iman”	46
4.1.1.6 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Lebaran”	49
4.1.1.7 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Ajilu”	53
4.1.1.8 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Hamdan”	55
4.1.1.9 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Adzan”.....	57
4.1.1.10 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Kaom Muslim”	60
4.1.1.11 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Papastén”	62
4.1.1.12 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Hirup”	65
4.1.1.13 Analisis Struktur Rumpaka Kawih “Pamuka”	69
4.1.2 Kajian Ajén Atikan Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko.....	72
4.1.2.1 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Kembang Balébat”	72

4.1.2.2 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Kudu ka Saha”	73
4.1.2.3 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Sukur”	74
4.1.2.4 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Shalawat Bani Hasyim”	75
4.1.2.5 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Al-Iman”	75
4.1.2.6 Analisis Ajén Atikan Rumpaka Rumpaka “Lebaran”	77
4.1.2.7 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Ajilu”	78
4.1.2.8 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Hamdan”	79
4.1.2.9 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Adzan”	81
4.1.2.10 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Kaom Muslim”	82
4.1.2.11 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Papastén”	83
4.1.2.12 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Hirup”	85
4.1.2.13 Analisis Ajén Atikan Rumpaka “Pamuka”	87
4.1.3 Bahan Pangajaran Kawih	89
4.1.3.1 Materi Pangajaran Rumpaka Kawih “Lebaran”	90
4.1.3.1.1 Rumpaka Kawih.....	90
4.1.3.1.2 Soal Latihan Pilihan Ganda.....	91
4.1.3.1.3 Soal Latihan Essay	91
4.1.3.2 Materi Pangajaran Rumpaka Kawih “Ajilu”	92
4.1.3.2.1 Rumpaka Kawih.....	92
4.1.3.2.2 Soal Latihan Pilihan Ganda.....	92
4.1.3.2.3 Soal Latihan Essay	93
4.1.3.3 Materi Pangajaran Rumpaka Kawih “Kaom Muslim”	93
4.1.3.3.1 Rumpaka Kawih.....	93
4.1.3.3.2 Soal Latihan Pilihan Ganda.....	93
4.1.3.3.3 Soal Latihan Essay	94
4.2 Pedaran	94
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur	94
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan.....	100
4.2.3 Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII.....	101
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	102
5.1 Kacindekan.....	102

5.2 Implikasi.....	103
5.3 Rékoméndasi	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	108
RIWAYAT HIRUP	152

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Data Rumpaka Kawih Sunda Islami	29
Tabél 3.2 Data Struktur Rumpaka Kawih	32
Tabél 3.3 Data Analisis Ajén Atikan	32
Tabél 4.1 Simbul Rumpaka “Kembang Balébat”	35
Tabél 4.2 Simbul Rumpaka “Kudu ka Saha”	40
Tabél 4.3 Simbul Rumpaka “Sukur”	43
Tabél 4.4 Simbul Rumpaka “Shalawat Bani Hasyim”	45
Tabél 4.5 Simbul Rumpaka “Al-Iman”	47
Tabél 4.6 Simbul Rumpaka “Lebaran”	51
Tabél 4.7 Simbul Rumpaka “Ajilu”	53
Tabél 4.8 Simbul Rumpaka “Hamdan”	56
Tabél 4.9 Simbul Rumpaka “Adzan”	58
Tabél 4.10 Simbul Rumpaka “Kaom Muslim”	61
Tabél 4.11 Simbul Rumpaka “Papastén”	63
Tabél 4.12 Simbul Rumpaka “Hirup”	67
Tabél 4.13 Simbul Rumpaka “Pamuka”	70

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	26
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	28

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keputusan Perubahan Judul dan Perpanjangan ke-1 Masa Bimbingan Skripsi Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra FPBS UPI	108
Lampiran 2 : Tilu Belas Rumpaka Kawih Sunda Islami Sanggian Mang Koko Silabus Rumpaka Kawih SMP Kelas VIII	110
Lampiran 3 : Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kawih SMP Kelas VIII.....	125
Lampiran 4 : Silabus Kawih SMP Kelas VIII.....	152

DAPTAR SINGGETAN

FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Kc.	: Kaca
HR	: Hadist Riwayat
Jrrd.	: Jeung réa-réa deui
Jsb.	: Jeung sajabana
Jst.	: Jeung saterusna
NIM	: Nomer Induk mahasiswa
NO	: Nomer
QS	: Qur'an Surat
SI	: Sunda Islami
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
SNMPTN	: Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga

DAPTAR PUSTAKA

- Abdillah, Teddy. (2014). *Ajén Atikan dina Carita Wayang Golek Lalakon Dorna Gugur Giriharja 3 Pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMA*. Skripsi Sarjana Pendidikan UPI Bandung: Teu dipedalkeun.
- Adriyanti, Novi. (2012). *Lagu Islami, Seni Syair dan Syiar*.
www.republika.co.id/berita/rol-to-campus/uin-sunan-gunung-djati/12/10/22/mcapi6-lagu-islami-seni-syair-dan-syiar.
- Alamsyah, Suwardi. (2013). *Kesenian Beluk di Desa Ciapus Kecamatan Banjaran Kabupaten Bandung*. Balai Pelestarian Nilai Budaya 15 April 2013.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu J.S & Zain, Sutan M. (1996). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Besar Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Darpan, spk. (2017). *Basa Sunda Urang. Pangajaran Basa Sunda Pikeun Murid SMA/SMK/MA Kelas X*. Bandung: Geger Sunten.
- Fathoni, Abdurrahmat. (2006). *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fazrini, D.L. (2015). *Bahan Ajar Pidato dalam Buku Teks Bahasa Sunda (Analisis Gradasi Materi Ajar serta Relevansinya dalam Kurikulum 2013)* (Jurnal Lokabasa Vol. 6, No. 2). Bandung: DPBD FPBS UPI.
- Gusnira, Annisa. (2018). *Rumpaka Kawih dina Album Deudeuh jeung Geugeut Karya Eddy D. Iskandar Pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA Kelas (Ulukan Strukturan jeung Ajén Estetika)*. Skripsi Sarjana Pendidikan UPI Bandung: Teu dipedalkeun.
- Haerudin, D & Kardana, K. (2013). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Héndrayana, Dian. (2016). *Serat keur Emay*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Hermintoyo, M. (2005). *Metafora Dalam Lirik Lagu Indonesia (Suatu kajian Semiotik Pragmatik)*. Semarang.
- Hernawan, Dedy. (2018). *Musik jeung Kecerdasan Otak*. Manglé 28 Maret 2018.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Juliardi, Budi. (2014). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Alfabeta.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, Dedi. (2007). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Koswara, Dedi (2013) *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Masduki, Aam. (2009) *Puisi Pupujian Dalam Bahasa Sunda*. Bandung: Jurnal Patanjala Vol. 1, No. 1 Maret 2009.
- Majid, Abdul. (2009). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maulida, Siti Maryam. (2014). *Lirik Tembang Sunda Cianjuran (Kajian Struktural dan Etnopedagogik)*. Bandung: Jurnal Loka Basa. Vol. 5, Hllm 91. 25 September 2014.
- MKDP Landasan Pendidikan. (2015). *Landasan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Noni. (2017). *Ulikan Struktural jeung Etnopedagogik dina Rumpaka Tembang Cianjuran Wanda Panambih Karya Mang Bakang Pikeun Bahan Pangajaran di SMA*. Skripsi Sarjana Pendidikan UPI Bandung: Teu dipedalkeun.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Patria, Dimas (2016). *Lirik Kawih Kliningan Gamelan Klasik Cich Cangkurileung (Tilikan Struktural, Semiotik, dan Etnopedagogik)*. Thesis. Teu diterbitkeun. Departemen Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, UPI: Bandung.
- RAF (2011). *Nu Kaul Lagu Kaléon*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rasyidin, Waini. (2015). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Sub Koordinator MKDP Landasan Pendidikan UPI.
- Republika. (2015). *Tatar Sunda- Saat kawih Sunda Tanah Kujang 'Menggetarkan'*.
<https://www.republika.co.id/amp/nq6jg917>
- Rosidi, Ajip. (2013). *Tembang jeung Kawih*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Ruswandi, Tardi. (2017). *Kawih Sunda Karya Mang Koko*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Setiadi, Elly, M. (2006). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Sudaryat, Yayat. (2007). *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudaryat, yayat. (2017). *Panggalar Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Suhardi, H. (2003). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.
- Sukardi. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soepandi, Atik. (1985). *Kakawihan Barudak Nyanyian Anak-anak Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Soepandi, Atik. (1988). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Baringin Sakti.
- Sujarwa. (2011). *Ilmu Sosial Dasar dan Budaya Dasar Edisi Terbaru Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sulastri, Evi. (2013). *Sastra Lisan di Sepanjang Pinggir Sungai Citanduy Ciamis (Kajian Struktur dan Nilai Pendidikan)*. Jurnal Loka Basa Vol. 4, No. 1, April 2013.

Susanto, Dwi. (2017). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.

Syamsudin, A.M. (2012). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Waluyo, Herman, J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Waluyo, Herman, J. (2003). *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.