

## DAPTAR EUSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>PANGJAJAP</b> .....	iii
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	xi
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	xviii
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xx

### BAB I BUBUKA

1.1. Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4. Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	4
1.5. Raraga Nulis .....	5

### BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR

2.1 Ulikan Tiori.....	6
2.1.1 Carpon.....	6
2.1.1.1 Wangenan Carpon.....	6
2.1.1.2 Sajarah jeung Kamekaran Carpon dina Kasusastraan Sunda.....	7
2.1.2 Struktur Carpon.....	12
2.1.3 Bahan Pangajaran.....	22
2.1.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	22
2.1.3.2 Peran jeung Fungsi Bahan Pangajaran .....	24

Mohamad Iqbal Nurrohman, 2018

*CARPON "KOPER" DINA KUMPULAN CARPON DUKUN LEPUS KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA KELAS XI (ULIKAN STRUKTURAL)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3.3	Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	24
2.1.3.4	Nyusun Bahan Pangajaran .....	25
2.1.4	Aprésiasi Sastra .....	25
2.1.4.1	Wangenan Aprésiasi Sastra.....	25
2.1.4.2	Kagiatan Aprésiasi Sastra di SMA.....	26
2.1.4.3	Kritéria Milih Bahan Pangajaran Sastra .....	27
2.1.4.4	Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar Pangajaran Aprésiasi Sastra (Carpon).....	28
2.2	Panalungtikan Saméméhna .....	29
2.3	Raraga Mikir .....	31

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1.	Desain Panalungtikan .....	34
3.2.	Data jeung Sumber Data .....	35
3.2.1	Déskripsi Buku.....	35
3.2.2	Biografi Singget Pangarang tina Buku Dukun Lepus.....	36
3.3	Ngumpulkeun Data .....	37
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	37
3.3.2	Téhnik Analisis Data.....	37
3.3.3	Instrumén Panalungtikan.....	38
3.3.3.1	Instrumén Analisis Struktural .....	38
3.3.3.2	Instrumen Analisis Latar Tempat, Waktu jeung Sosial .....	39
3.3.3.3	Analisis Panokohan/Palaku .....	39
3.3.3.4	Analisis Kritéria Milih jeung Nyusun Bahan Pangajajar.....	39
3.4	Téhnik Ngolah Data .....	39

### **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1	Hasil Panalungtikan .....	40
4.1.1	Struktur Carita Unggal Carpon dina Kumpulan Carpon Dukun Lepus Karya Ahmad Bakri.....	40
4.1.1.1	Ringkesan Carpon “Sapi Pelén” .....	40
4.1.1.2	Ringkesan Carpon “Dukun Lepus” .....	57

**Mohamad Iqbal Nurrohman, 2018**

*CARPON “KOPER” DINA KUMPULAN CARPON DUKUN LEPUS KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN  
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA KELAS XI (ULIKAN STRUKTURAL)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1.3 Ringkesan Carpon “Dédété” .....	71
4.1.1.4 Ringkesan Carpon “Koper” .....	81
4.1.1.5 Ringkesan Carpon “Copét” .....	93
4.1.1.6 Ringkesan Carpon “Nurustunjung” .....	105
4.1.1.7 Ringkesan Carpon “Sanés Maling” .....	118
4.1.2 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran .....	132
4.1.2.1 Kumpulan Carpon “Dukun Lepus” pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA.....	132
4.2 Pedaran.....	145
4.2.1 Hasil Analisis Struktur.....	145
4.2.2 Larapna pikeun Alternatif Bahan Pangajaran .....	146

## **BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI**

5.1. Kacindekan .....	149
5.2. Rékomendasi.....	151

<b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	152
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	155
-----------------------	-----

<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	
----------------------------	--

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tahap Galur Nurutkeun Lorbas spk.....	16
Bagan 2.2 Raraga Mikir .....	31
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	34
Bagan 3.2 Kartu Data Struktural Kumpulan Carpon “ <i>Dukun Lepus</i> ” .....	38

Mohamad Iqbal Nurrohman, 2018

CARPON “KOPER” DINA KUMPULAN CARPON DUKUN LEPUS KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN  
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA KELAS XI (ULIKAN STRUKTURAL)  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gambar Sampul Cover Kumpulan Carpon *Dukun Lepus* ..... 35

Mohamad Iqbal Nurrohman, 2018

*CARPON "KOPER" DINA KUMPULAN CARPON DUKUN LEPUS KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN  
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA KELAS XI (ULIKAN STRUKTURAL)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR TABÉL

Tabél 1.1 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar SMA Kelas XI .....	3
Tabél 2.1 Judul Buku Kumpulan Carpon.....	8
Tabél 2.2 Judul Buku Kumpulan Carpon.....	10
Tabél 2.3 Judul Buku Antologi Carpon .....	11
Tabél 2.4 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar Kelas XI.....	29
Tabél 3.1 Kritéria Milih Bahan Ajar .....	39
Tabél 4.1 Kritéria Carpon nu Bisa atawa Henteu Dijadikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra .....	129
Tabél 4.2 Milih Carpon pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Nurutkeun Aspék jeung Kritéria nu Merenah pikeun Siswa .....	143

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan tentang Pengesahan Judul dan penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi .....	169
Lampiran 2 Silabus .....	171
Lampiran 3 RPP .....	172
Lampiran 4 Kumpulan Carpon <i>Dukun Lepus</i> .....	191

## DAPTAR SINGGETAN

Alm.	= Almarhum
Dr.	= Doktor
Drs.	= Doktorandus
FPBS	= Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Kc.	= Kaca
KIKD	= Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar
KKN	= Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.,	= Magister Humaniora
M.Pd.,	= Magister Pendidikan
PPL	= Program Praktik Lapangan
Sambada	= Sanggar Mahasiswa Basa Sunda
SNMPTN	= Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri
SMA	= Sekolah Menengah Atas
SMP	= Sekolah Menengah Pertama
Spk.	= Saparakanca
S.Pd.,	= Sarjana Pendidikan
Swt.	= Subhanahuwata'ala
UPI	= Universitas Pendidikan Indonesia

Mohamad Iqbal Nurrohman, 2018

*CARPON "KOPER" DINA KUMPULAN CARPON DUKUN LEPUS KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN  
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA KELAS XI (ULIKAN STRUKTURAL)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu