

**GAYA BASA BABANDINGAN
DINA NOVÉL *JANGJI ASIH* KARYA AAM AMILIA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL DI SMP**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Tiara Camelia
NIM 1503849

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

**GAYA BASA BABANDINGAN
DINA NOVÉL *JANGJI ASIH* KARYA AAM AMILIA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL DI SMP**

oleh
Tiara Camelia
1503849

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Tiara Camelia
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**TIARA CAMELIA
1503849**

**GAYA BASA BABANDINGAN
DINA NOVÉL *JANGJI ASIH* KARYA AAM AMILIA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL DI SMP**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd
NIP 19640822 198903 1 001**

Pangaping II,



**Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 19670710 199102 1 004**

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 19641110 198903 2 002**

GAYA BASA BABANDINGAN
DINA NOVÉL *JANGJI ASIH* KARYA AAM AMILIA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL DI SMP¹

Tiara Camelia²

Abstrak

Ieu panalungtikan téh dikasangukungan ku kurangna pangaweruh dina maham gaya basa babandingan. Ari udagan tina ieu panalungtikan pikeun ngulik jeung medar gaya basa babandingan nu aya dina novél *Jangji Asih* karya Aam Amilia tur didéskripsikeun ma'nana. Métode panalungtikan anu dipaké nyaéta déskriptif kalawan pamarekan kualitatif. Pikeun ngumpulkeun data, digunakeun téhnik talaah pustaka. Data nu geus kapanggih diolah ngagunakeun téhnik *analisis unsur langsung (Immediate Constituent Analysis)* dumasar kana instrumén pangumpul data (kartu data). Hasil tina ieu panalungtikan salian ti maluruh gaya basa babandingan ogé pikeun bahan pangajaran aprésiasi novél di SMP kelas IX. Sumber data ieu panalungtikan nyaéta novél *Jangji Asih* karya Aam Amilia. Dumasar kana data hasil panalungtikan kapanggih aya 87 data gaya basa babandingan nu kapaluruh dina novél anu dipasing-pasing dumasar kana wandana nyaéta, (1) gaya basa ngupamakeun (*simile*) jumlahna aya 78 ungkara, (2) gaya basa lalandian (*métapora*) jumlahna aya 2 ungkara, (3) gaya basa mijalma (*personifikasi*) jumlahna aya 6 ungkara, jeung (4) gaya basa silib (*nyungkun/sarkasmeu*) jumlahna aya 1 ungkara. Ma'na gaya basa babandingan anu kapanggih kabagi jadi tilu bagian, nyaéta ma'na gaya basa babandingan mijalma, ma'na gaya basa babandingan mibarang, jeug ma'na gaya basa babandingan misato. Dumasar kana kriteria bahan ajar jeung kurikulum revisi 2013, novél *Jangji Asih* karya Aam Amilia bisa dijadikeun bahan pangajaran di SMP.

Kecap galeuh: gaya basa babandingan, novél *Jangji Asih*, bahan pangajaran.

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., miwah Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2015

GAYA BAHASA PERBANDINGAN
DALAM NOVEL JANGJI ASIH KARYA AAM AMILIA
UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI NOVEL DI SMP¹

Tiara Camelia²

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan dalam memahami gaya bahasa perbandingan. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis serta membahas gaya bahasa perbandingan yang ada dalam novel Jangji Asih karya Aam Amilia lalu dideskripsikan maknanya. Metode penelitian yang dipakai adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang menggunakan teknik analisis unsur langsung (immediate constituent analysis) berdasarkan pada instrumen pengumpul data yaitu kartu data, yang sumber datanya adalah novel Jangji Asih karya Aam Amilia. Hasil dari penelitian selain untuk menganalisis gaya bahasa babandingan, juga untuk bahan ajar membaca novel di SMP kelas IX. Sumber data penelitian ini adalah novel Jangji Asih karya Aam Amilia. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sebanyak 87 data gaya bahasa perbandingan yang ada di dalam novel lalu dibagi-bagi berdasarkan beberapa golongan yaitu, (1) gaya bahasa simile berjumlah 78, (2) gaya bahasa metafora berjumlah 2, (3) gaya bahasa personifikasi berjumlah 6, dan (4) gaya bahasa sarkasme berjumlah 1. Makna gaya bahasa perbandingan yang ditemukan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu makna gaya bahasa perbandingan mijalma, makna gaya bahasa perbandingan mibarang, dan makna gaya bahasa perbandingan misato. Berdasarkan kriteria bahan ajar dan kurikulum revisi 2013, novel Jangji Asih karya Aam Amilia bisa dijadikan bahan ajar di SMP.

Kata kunci: gaya bahasa perbandingan, novel *Jangji Asih*, bahan ajar.

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., dan Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2015

LANGUAGE STYLE COMPARISON
IN NOVEL JANGJI ASIH BY AAM AMILIA
FOR TEACHING MATERIALS IN JUNIOR HIGH SCHOOL¹

Tiara Camelia²

Abstract

This research is motivated by the lack of knowledge of language style comparison. The purpose of this research was to analyze and discuss language style comparison in novel Jangji Asih by Aam Amilia and described their means. This research used descriptive method with using qualitative approach with an approach using immediate constituent analysis, technique whose data instruments are the data cards and data sources of Jangji Asih novel by Aam Amilia. The result of this research besides for analyze language style comparison also can be used learning materials in teaching reading sundanese novel in junior high school. The data analyze which is found in the novel Jangji Asih by Aam Amilia. Based on the result of this research, there are 87 language style comparison and divided into some groups such as, (1) 78 the style of simile, (2) 2 the style of metaphor, (3) 6 the style of personification, and (4) 1 the style of silib (sarcasm). Means on language style comparison divided into 3 groups such as means of language style comparison mijalma, means of language style comparison mibarang, and means of language style comparison misato. based on the revised 2013 teaching material criteria and curriculum, the language style comparison on novel Jangji Asih can be used as teaching material in junior high school.

Keywords: *language style comparison, novel Jangji Asih, material learning.*

¹ The research is guided by Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., and Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd

² A student from Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education.

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
INKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PANGJAJAP.....	vi
TAWIS NUHUN.....	vii
Abstrak	x
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR TABÉL.....	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAPTAR SINGKETAN.....	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan	5
1.4.3 Mangpaat tina Segi Praktis	5
1.4.4 Mangpaat tina Segi Aksi jeung Isu Sosial	5
1.5 Raraga Tulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Dasar Ulikan Gaya Basa.....	7
2.1.1 Gaya Basa	7
2.1.2 Wanda Gaya basa.....	9
2.2 Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél	16

2.2.1	Wangenan Bahan Pangajaran	16
2.2.2	Padika Milih jeung Nangtukeun Bahan Ajar	17
2.2.3	Bahan Pangajaran Gaya Basa dina Aprésiasi Novél	17
2.3	Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.4	Raraga mikir	23
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		24
3.1	Desain Panalungtikan	24
3.2	Data jeung Sumber Data.....	25
3.2.1	Idéntifikasi Novél	25
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data	26
3.4	Instrumén Panalungtikan	27
3.5	Téhnik Ngolah Data	28
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		29
4.1.	Hasil Panalungtikan.....	29
4.1.1	Data Gaya Basa Babandingan dina Novél <i>Jangji Asih</i> karya Aam Amilia	29
4.1.2	Wanda Gaya Basa Babandingan dina Novél <i>Jangji Asih</i> karya Aam Amilia	34
4.1.2.1	Gaya Basa Ngupamakeun (<i>Simile</i>)	34
4.1.2.1.1	Gaya Basa Ngupamakeun <i>Asa</i>	35
4.1.2.1.2	Gaya Basa Ngupamakeun <i>Cara</i>	38
4.1.2.1.3	Gaya Basa Ngupamakeun <i>Kawas</i>	39
4.1.2.1.4	Gaya Basa Ngupamakeun <i>Lir</i>	41
4.1.2.1.5	Gaya Basa Ngupamakeun <i>Siga</i>	42
4.1.2.1.6	Gaya Basa Ngupamakeun Teu Maké Ciri Kecap Panyambung.....	44
4.1.2.2	Gaya Basa Lalandian (<i>Métapora</i>).....	45
4.1.2.3	Gaya Basa Mijalma (<i>Personifikasi</i>).....	45
4.1.2.4	Gaya Basa Silib (<i>Nyungkun/Sarkasmeu</i>)	46
4.1.3	Ma'na Gaya Basa Babandingan dina Novél <i>Jangji Asih</i> karya Aam Amilia	46
4.1.3.1	Ma'na Gaya Basa Babandingan Mijalma	47
4.1.3.2	Ma'na Gaya Basa Babandingan Misato.....	52
4.1.3.3	Ma'na Gaya Basa Babandingan Mibarang	52
4.1.4	Larapna Gaya Basa Babandingan dina Novél <i>Jangji Asih</i> karya Aam Amilia pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.	53

4.1.4.1	Kalungguhan Pangajaran Gaya Basa Babandingan.....	53
4.1.4.2	Ambahan Bahan Ajar.....	55
4.2.	Pedaran Hasil Panalungtikan.....	62
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....		65
5.1	Kacindekan.....	65
5.2	Implikasi.....	66
5.3	Rékoméndasi	66
DAPTAR PUSTAKA		68
LAMPIRAN.....		70

DAPTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 21, 67. <https://doi.org/doi.org/10.23917/kl.v21i1.4393>
- Aminuddin. (2016). *Semantik Pengantar Studi Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyadi, A. D., Koswara, D., & Ruhaliah. (2016). Kajian Struktural, Stilistika, dan Etnopedagogi dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an. *LOKABASA*, 5(1). <https://doi.org/10.17509/jlb.v5i1.3131>
- Haerudin, D., & Kardana., K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hapsari, E. (2013). Mengenaskan, Buku Bahasa Sunda Makin tak Diminati. *Republika.Co.Id*. Retrieved from <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/13/01/03/mg1rmy-mengenaskan-buku-bahasa-sunda-makin-tak-diminati>
- Iskandarwassid. (2003). *Pangajaran Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Khusnin, M. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. <https://doi.org/10.15294/seloka.v1i1.121>
- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*. <https://doi.org/10.22202/jg.v2i2.842>
- LBSS. (1985). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Penerbit Tarate.
- Meidy, A. B. (2017). *Gaya Basa Ngupamakéun dina Novél Potrét karya Ahmad Bakri pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMA (Skripsi)*. Bandung: UPI.
- Moleong, L. J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi). In *PT. Remaja Rosda Karya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS*. Bandung: Disdik Jabar.
- Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Srihilmawati, R. (2016). *Gaya Basa dina Kumpulan Carpon Rusiah Kaopatwelas karangan Darpan Ariawinangusn (Pikeun Bahan Pangajaran di SMA) (Skripsi)*. Bandung: UPI.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2017). *Metodologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: UPI Press.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wulandari, C. R. (2018, September). Kurikulum Bahasa Sunda di Sekolah Harus Diperbaiki. *Pikiran Rakyat Online*. Retrieved from <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/2018/09/19/kurikulum-bahasa-sunda-di-sekolah-harus-diperbaiki-430374>