

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis gaya bahasa atau majas sinekdoke dan metonimi dalam novel *Kimi no Suizou o Tabetai* berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Dedi Sutedi, maka penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan bahwa gaya bahasa adalah cara penyampaian dengan merumpamakan sesuatu hal sesuai pemakaiannya, suasananya dan dapat menimbulkan perasaan tertentu. Berdasarkan teori sinekdoke dan metonimi yang dikemukakan oleh Dedi Sutedi dalam buku *Kimi no Suizou o Tabetai* terdapat 63 jenis kalimat yang merupakan sinekdoke dan metonimi. 20 kalimat jenis majas sinekdoke dan 43 kalimat jenis majas metonimi. 20 kalimat sinekdoke memiliki hubungan khusus dan umum dan sebaliknya. Lalu dalam 43 data metonimi, 25 kalimat memiliki hubungan sebab dan akibat, 8 kalimat memiliki hubungan sebagian dan keseluruhan, 4 kalimat yang berhubungan tempat serta isinya, 4 kalimat merupakan hubungan merek dan produk, 1 kalimat pencipta dan karya, dan 1 kalimat hubungan milik dan termilik. Dari keseluruhan, dalam novel *Kimi no Suizou o Tabetai* memiliki karakteristik metonimi yang memiliki hubungan sebab dan akibat. Berikut bentuk serta hubungan kalimat nya dan makna gaya bahasa sinekdoke dan metonimi yang terdapat dalam novel *Kimi no Suizou o Tabetai*, yaitu :

a. Bentuk sinekdoke dan metonimi

提喻	
本を読んでいる	Umum – Khusus
彼女は本を受け取って	
ほら、お茶とお菓子	
最初にお飲み物になります、	

綺麗に並べられた肉達は	Umum – Khusus
まあコーヒーくらいは奢られてあげよう	
大量の甘いもの達	
今日全然その事件について話してる人いないから	
体内にアルコールを入れているからだ	
リュックから『共病文庫』を取り出し	
久しぶりのアルコールは	
僕の上靴が	
約束の本を借りた	
本も貸してもらったし	
僕はアイスコーヒを頼んで	
ギアラ、コブクロ、テッポウ、ハチノス、ミノ、ハツ、ネクタイ、コリコリ、フワ、センマイ、シビレ	
お菓子を自分用に買った	
僕は上靴もないし	
私が『星の王子様』を貸してあげるから	

病気のことはいわなくていいの	
----------------	--

Tabel 5.1

換喩	
たくさんの人の涙に包まれている	Sebab – Akibat
はもうこの世からいなくなっていたし	
この世から本当にいなくなっちゃうみたい	
僕には友達っていうのがいた記憶がない	
で、どうするごはん	
君でも淡い恋心を持った純粋な少年	
カウンターで眉尻を下げる二人に何かを言った	
ほら、紳士だから	
乙女にそういうこと言っていていいと思っ	
これが誰かの目の触れているということは	
彼女は心外だというように、声を荒らげる	
目に入ったアクセサリ屋や	
僕の耳に飛び込んでくる	
鼻につく	

人を見る目がない	Sebab – Akibat
口を開かなければ可愛げがあるのに	
丁寧に口を動かす	
見る目あるね	
僕は腹を決める	
従業員達に頭を下げられた	
ドアを開けて、早足に、逃げた	
手に入れた本は順番に読む	
首を長くして待ってる	
僕は頭を下げた	
耳に高音が届いて	
目鼻立ちに華やかさがある	Sebagian – keseluruhan
彼女の顔が目の前に現れた	
目の前の丸テーブルの上にあったリモコン	
僕は目の前の彼女の肩を掴んで	
間違いなく目の前の彼女だった	
目の前では彼女のお母さん	

耐えられなくなって目の前に置かれた文庫本	
目の前の置かれた彼女の遺影と	
学問の神様に会いに行く	Tempat – Isinya
朝からテレビはその話題で持ちきりだった	
二人ともが一杯目を飲み終わり	
食べながらテレビを見た	
後でユニクロに寄った方がよさそう	Merek – Produknya
すごーい！ジャグジーだあ！	
ジャグジーよかったよー	
彼女が買ってきたポッキーを口にくわえていた	
雰囲気は思いつめたような太宰治の精神	Pencipta – Karya
残念ながらシークレットで、ミッフィーちゃん	Milik – Termilik

Tabel 5. 2

b. Makna sinekdoke dan metonimi

提喻	
本を読んでいる	Novel
彼女は本を受け取って	Cerita Teman Si Sakit

ほら、お茶とお菓子	<i>Mugicha dan Manjuu</i>
最初にお飲み物になります	Teh oolong
綺麗に並べられた肉達は	Daging sapi
まあコーヒーくらいは	Cafe au lait
大量の甘いもの達	Kue
その事件について話してる人いない	Kasus pembunuhan
体内にアルコールを入れているから	<i>Wine</i>
リュックから『共病文庫』を取り出し	Tas
久しぶりのアルコールは	<i>Umeshuu</i>
僕の上靴が	Sepatu
約束の本を借りた	<i>Le Petite Prince</i>
本も貸してもらったし	<i>Le Petite Prince</i>
僕はアイスコーヒを頼んで	Kopi
ギアラ、コブクロ、テッポウ、ハチノス、ミノ、ハツ、ネクタイ、コリコリ、フワ、センマイ、シビレ	Daging/ Jeroan
お菓子を自分用に買った	<i>Manjuu</i>
僕は上靴もないし	Sepatu

私が『星の王子様』を貸してあげる	Buku
病気のことはいわなくて	Penyakit Prankeas

Tabel 5.3

換喩	
たくさんの人の涙	Kesedihan
もうこの世からいなくなっていたし	Mati
この世から本当にいなくなっちゃう	Menghilang
友達ってというのがいた記憶がない	Tidak ingat
どうするごはん	Makan siang
君でも淡い恋心を持った	Cinta
目鼻立ちに華やかさがある	Wajah
神様に会いに行くよ	Pergi ke <i>jinja</i>
眉尻を下げる	Wajah yang menyesal
紳士だから	Pria baik-baik
乙女にそういうこと	Gadis
彼女の顔が目の前に現れた	Di hadapanku

目の前の丸テーブルの上に	Di hadapanku
目の前の彼女	Di hadapanku
目の前の彼女だった	Di hadapanku
目の前では、彼女のお母さん	Di hadapanku
目の前に置かれた文庫本	Di hadapanku
目の触れていると	Jika sudah dilihat
声を荒らげる	Kesal
目に入った	Terlihat
耳に飛び込んでくる	Terdengar
鼻につく	<i>Iya ni naru</i>
人を見る目が無いね	Penilaian kepada orang lain
後でユニクロに寄った方がよさそう	Merek toko pakaian
太宰治の精神が文面を通して	<i>Ningen Shikkaku</i>
口を開かなければ	Jika diam
口を動かす	Berbicara
ジャグジーだあ！	Merek bak mandi
ジャグジーよかったよー	Merek bak mandi

見る目あるね！	Penilaian
腹を決める	Menyelesaikan masalah
頭を下げられた	<i>Ojigi</i>
ミッフィーちゃん	Penjaga rahasia
早足に、逃げた、	Jalan cepat
手に入れた	Dimiliki
首を長くして	Bersabar
頭を下げた	<i>Ojigi</i>
目の前の置かれた彼女	Di hadapanku
耳に高音が届いて	Terdengar
テレビはその話題で持ちきり	<i>Acara/ bangumi</i>
一杯目を飲み	Isinya, <i>umeshuu</i>
ポッキーを口にくわえていた	Merek stik biscuit
テレビを見た	Acara

Tabel 5. 4

5.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian ini adalah memberikan pengetahuan kepada mahasiswa bahasa jepang khususnya dalam bidang linguistik, karena dalam novel Bahasa Jepang banyak menggunakan bahasa perumpamaan dan kiasan yang tidak diketahui. Majas sinekdoke dan metonimi juga jarang dibahas di dalam

pembelajaran, sehingga dapat menjadi wawasan baru bagi pembelajar Bahasa Jepang. Lalu dapat menjadi sumber referensi bagi pengajar dalam mengajarkan majas sinekdoke dan metonimi dalam Bahasa Jepang. Dan terakhir, dapat menjadi bahan acuan atau referensi bagi peneliti selanjutnya.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa rekomendasi yang ingin peneliti sampaikan, yaitu sebagai berikut :

1. Rekomendasi untuk pembelajar

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu para pembelajar bahasa Jepang melalui novel sebagai media pada khususnya dan pembelajar bahasa Jepang pada umumnya, agar lebih memahami bentuk dan makna dari gaya bahasa sinekdoke dan metonimi.

2. Rekomendasi untuk peneliti selanjutnya.

Ketika memilih gaya bahasa sebagai tema penelitian, alangkah baik untuk memahami terlebih dahulu tema yang akan dijadikan bahan penelitian, agar tidak tersesat saat pengerjaan. perbanyak mencari referensi yang relevan. Termasuk teori-teori gaya bahasa yang terbaru dan banyak mencari contohnya. Dalam novel *Kimi No Suizou O Tabetai* masih terdapat banyak jenis gaya bahasa lain yang dapat dijadikan penelitian.