

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Simpulan yang diperoleh dari penelitian mengenai “Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Puisi dengan Teknik Jigsaw” ini meliputi aspek perencanaan, pelaksanaan, dan hasil penelitian. Dalam aspek perencanaan penelitian siklus I menindaklanjuti temuan data yang diperoleh pada studi pendahuluan. Hasil studi pendahuluan tersebut menunjukkan bahwa siswa di kelas VIII G SMPN 2 Lembang memiliki permasalahan dalam mengapresiasi puisi. Dalam pembuatan perencanaan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) mengapresiasi puisi di tahap selanjutnya, didasari oleh refleksi dalam pertemuan sebelumnya.

Dalam aspek pelaksanaan, teknik Jigsaw digunakan secara berkesinambungan di setiap siklus pembelajaran mengapresiasi puisi dengan tujuan untuk merangsang siswa agar lebih baik dalam mengapresiasi puisi yang diharapkan mampu menemukan tema, amanat, *feeling*, nada, dan gaya bahasa.

Dalam aspek hasil Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) tidak terlepas dari instrumen penelitian tindakan yang telah dibuat. Hasil pertama diperoleh dari proses kegiatan observasi selama Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) berlangsung antara lain sebagai berikut. Pada siklus 1 diperoleh data dari lembar observasi aktivitas guru, yaitu 3.2. Kemudian, pada siklus 2 diperoleh data dari lembar observasi aktivitas guru, yaitu 3.5. Sedangkan pada siklus 3 diperoleh data dari lembar observasi aktivitas guru, yaitu 3.6.

Selanjutnya, hasil kedua diperoleh dari proses nilai kemampuan mengapresiasi puisi siswa diantaranya sebagai berikut. a. pembelajaran mengapresiasi puisi menggunakan teknik Jigsaw pada siklus kesatu siswa mengalami kesulitan dalam membedakan *feeling* dan nada, serta gaya bahasa. Pembelajaran mengapresiasi puisi menggunakan teknik Jigsaw pada siklus 1 menunjukkan hasil berupa kemampuan siswa yang sudah dapat mengapresiasi puisi dengan nilai rata-rata 48,7 yang tergolong dalam kategori penilaian kurang. b. pembelajaran mengapresiasi puisi menggunakan teknik Jigsaw pada siklus 2

dilakukan dengan memperbaiki kesulitan pada siklus kesatu. Hasil pada siklus 2 mengalami peningkatan yang cukup. Terbukti dengan nilai rata-rata 61,7 yang tergolong dalam kategori cukup. Mengapresiasi puisi pada siklus 2 siswa mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi nada dan gaya bahasa. c. pembelajaran mengapresiasi puisi menggunakan teknik Jigsaw pada siklus 3 dilakukan dengan memaksimalkan hasil dari siklus 2. Hasil pada siklus 3 mengalami peningkatan yang baik. Terbukti dengan nilai rata-rata 75 yang tergolong dalam kategori baik. Siswa sudah baik dalam menentukan tema, amanat, *feeling*, nada dan gaya bahasa.

Sedangkan hasil ketiga diperoleh dari hasil jurnal siswa dan catatan lapangan. a. hasil jurnal pada siklus 1 sekitar 51,42% dengan kategori 18 orang siswa yang memberikan respon positif. b. hasil jurnal pada siklus 2 sekitar 77,14% dengan kategori 28 orang siswa yang memberikan respon positif. c. hasil jurnal pada siklus 3 sekitar 85,71%.

Selain itu, proses evaluasi dan perbaikan mengapresiasi puisi dilakukan oleh guru berdasarkan catatan atau masukan yang diberikan secara langsung oleh observer pada setiap siklusnya untuk mengetahui perkembangan mengapresiasi puisi siswa.

5.2 Saran

Pembelajaran mengapresiasi puisi merupakan proses pembelajaran yang membutuhkan latihan secara berkesinambungan. Oleh karena itu, sudah menjadi suatu keharusan bagi pengajar dalam memberikan latihan-latihan dan perbaikan untuk memperoleh hasil yang semakin baik. Selain itu, pembelajaran mengapresiasi puisi haruslah kreatif dan efektif.

Penggunaan teknik Jigsaw sangat efektif untuk pembelajaran mengapresiasi puisi. Teknik Jigsaw mampu memberikan kemudahan bagi siswa dalam menemukan tema, amanat, *feeling*, nada, dan gaya bahasa pada sebuah puisi. Penggunaan teknik Jigsaw juga mampu menciptakan suasana belajar yang kreatif dan efektif, sehingga siswa merasa antusias dan tidak lagi merasa bosan terhadap pembelajaran mengapresiasi puisi. Oleh karena itu, peneliti menyarankan

untuk menggunakan teknik Jigsaw, sebagai alternatif pembelajaran mengapresiasi puisi.



Gugum Gumbira, 2013

Upaya Meningkatkan Pembelajaran Lapresiasi Puisi Dengan Teknik Jigsaw

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu