

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER
DINA NOVÉL *DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT*
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL
DI SMP**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Tanti Astoriny
NIM 1501530

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER
DINA NOVÉL *DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT PIKEUN*
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL
DI SMP**

oleh

Tanti Astoriny

NIM 1501530

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Tanti Astoriny

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

TANTI ASTORINY

NIM 1501530

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER
DINA NOVÉL *DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT*
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVÉL
DI SMP**

disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.
NIP 19590101198601 1 001

Pangaping II,



Dr. Retty Isnendes, M. Hum.
NIP 19721202199903 2 001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum.
NIP 19641110 198903 2 002

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER
DINA NOVEL DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI NOVEL
DI SMP¹**

Tanti Astoriny²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan didadasaran ku ayana kajadian *kriminal* di lingkungan sakola nu dilantarankeun ku héngkérna karakter siswa. Tujuan tina ieu panalungtikan pikeun ngadéskripsikeun: (1) struktur carita novel *Dén Angor jeung Putri Monyét*, (2) ajén atikan karakter dina novel *Dén Angor jeung Putri Monyét*, (3) larapna hasil panalungtikan pikeun alternatif bahan pangajaran aprésiasi sastra di SMP. Metode anu dipaké nya éta métode déskriptif kalayan téknik studi pustaka pikeun ngumpulkeun data jeung téhnik analisis pikeun ngolah data. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta novel *Dén Angor jeung Putri Monyét* karangan Dadan Sutisna. Hasil panalungtikan nu kapaluruh nya éta kieu. **Kahiji**, struktur carita nu ngawengku téma, fakta carita, sarana sastra. Téma carita dina ieu novel nya éta pasualan ékonomi. Fakta carita ngawengku galur, karakter/palaku, jeung latar. Galur anu digunakeun nya éta galur mobok tengah. Latar ngawengku latar waktu, tempat, jeung sosial budaya nu ngarojong kana jalan carita sarta mangaruhan kana karakter/kapribadian palakuna. Palaku utama nya éta Dén Angor anu miboga peran penting dina sagemblengna galur carita. Sarana sastra ngawengku judul, puseur implengan, jeung gaya. Judul ieu novel luyu jeung eusi carita. Puseur implengan anu digunakeun nya éta jalama katiluteu kawatesanan. Gaya pangarang dina nepikeun caritana ngagunakeun basa anu sok digunakeun ku barudak kiwari sarta aya sababaraha gaya basa. **Kadua**, ajén atikan karakter anu kapaluruh nya éta *religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, jeung tanggung jawab*. **Katilu**, larapna hasil panalungtikan pikeun alternatif bahan pangajaran, katitén yén ieu novel luyu jeung kritéria milih bahan ajar nya éta dumasar basa, psikologi, jeung kasang tukang budaya. Cindekna, novel *Dén Angor jeung Putri Monyét* miboga struktur carita anu lengkep, eusi caritana euyeub ku ajén atikan karakter, sarta cocog dijadikeun alternatif bahan ajar.

Kecap galeuh: ajén atikan karakter, bahan pangajaran, novel, jeung struktur

¹Ieu skripsi dibimbing ku Dr. Ruswendi Permana, M.Hum jeung Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

²Mahasiswa Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2015

**STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT
UNTUK ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI NOVEL
DI SMP¹**

Tanti Astoriny²

ABSTRAK

*Penelitian ini berlandaskan atas adanya kajadian kriminal di lingkungan sekolah yang diakibatkan oleh rendahnya karakter siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) struktur novel Dén Angor jeung Putri Monyét, (2) nilai pendidikan karakter dalam novel Dén Angor jeung Putri Monyét, (3) penerapan hasil penelitian untuk alternatif bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMP. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik studi pustaka untuk mengumpulkan data dan teknik analisis untuk mengolah data. Sumber data yang digunakan yaitu novel Dén Angor jeung Putri Monyét karya Dadan Sutisna. Hasil dari penelitian ini sebagai berikut. **Pertama**, struktur cerita yang meliputi tema, fakta cerita, dan sarana sastra. Tema cerita dalam novel ini yaitu masalah ekonomi. Fakta cerita meliputi alur, karakter/tokoh, dan latar. Alur yang digunakan yaitu alur tengah. Tokoh utama yaitu Dén Angor yang berperan penting dalam keseluruhan alur cerita. Latar meliputi latar waktu, tempat, dan sosial budaya yang mendukung jalannya cerita serta mempengaruhi karakter/kapribadian tokoh. Sarana sastra meliputi judul, sudut pandang, dan gaya. Judul novel ini sesuai dengan isi cerita. Sudut pandang yang digunakan yaitu orang ketiga-tidak terbatas. Gaya pengarang dalam menyampaikan ceritanya menggunakan bahasa yang digunakan oleh anak-anak dewasa ini serta terdapat beberapa gaya basa. **Kedua**, nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel yaitu religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. **Ketiga**, penerapan hasil penelitian untuk alternatif bahan ajar, novel ini sesuai dengan kriteria dalam menentukan bahan ajar yaitu bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya. Jadi novel Dén Angor jeung Putri Monyét mempunyai struktur cerita yang lengkap, isi ceritanya memuat nilai-nilai pendidikan karakter, serta cocok untuk dijadikan alternatif bahan ajar.*

Kata kunci: bahan ajar, nilai pendidikan karakter, novel, dan struktur

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Angkatan 2015

**THE STRUCTURE AND VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN THE
NOVEL DÉN ANGOR JEUNG PUTRI MONYÉT
AS ALTERNATIVE LEARNING MATERIAL OF NOVEL APPRECIATION
IN JUNIOR HIGH SCHOOL¹**

Tanti Astoriny²

ABSTRACT

*This research based on the existence of criminal acts in school's environment caused by the low character of students. The purpose of this study is to describe: 1) structure of the novel Dén Angor jeung Putri Monyét; 2) character education values in the novel of Dén Angor jeung Putri Monyét, 3) implication of research result in literary appreciation material in junior high school. The method used in this research is descriptive method with library research techniques to collect data and analysis techniques for processing data. The data source used is novel of Dén Angor jeung Putri Monyét by Dadan Sutisna. The result of this study are as follows. **First**, structure of the story which includes the theme, the fact of the story, and the literary means. The theme of the story in this novel is economic masses. The fact of the story include the plot, character, and setting. The groove used is the middle groove. The main character is Dén Angor who plays an important role in the whole storyline. The background includes time, place, and socio-cultural background that supports the course of the story and influences the personality of the character. Literary means include title, point of view, and style. The title of this novel is in accordance with the contents of the story. The point of view is the third person-unlimited. Author's language style used in the story is simple and can be understood by children and there are several style of language. **Second**, character education values contained in the novel are religious, honest, disciplined, hard work, creative, independent, curiosity, respect for achievement, friendly, peace-loving, fond of reading, caring for the environment, social care, and responsibility. **Third**, the implication of the research result for teaching materials, this novel accordance with the criteria in determining teaching materials such as language, psychology, and cultural background. So, Den Angor jeung Putri Monyet novels have a complete structure, the contents of the story contain the values of character education, and meet the criteria of teaching materials.*

Keywords: *learning materials, novel, structure, and value of character education*

¹ This research guided by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² The student of Regions Language Education Departement, The Faculty of Education Language and Literature, Indonesia University of Education Class of 2015

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN.....	i
PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR GAMBAR.....	xiii
DAPTAR SINGGETAN.....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat tina Segi Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan.....	5
1.4.3 Mangpaat tina Segi Praktis.....	5
1.4.4 Mangpaat tina Segi Aksi jeung Isu Sosial.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	8
2.1 Ulikan Pustaka.....	8
2.1.1 Karya Sastra Sunda.....	8
2.1.1.1 Prosa.....	8
2.1.1.2 Puisi.....	9
2.1.1.3 Drama.....	9
2.1.2 Novél.....	10
2.1.2.1 Wangenan Novél.....	10
2.1.2.2 Kamekaran Novél.....	11
2.1.2.3 Papasingan Novél.....	13
2.1.3 Struktural.....	14
2.1.3.1 Wangenan Struktural.....	15
2.1.3.2 Unsur-Unsur Pangwangun Karya Sastra.....	15
2.1.4 Ajén Atikan Karakter.....	28
2.1.4.1 Ajén.....	28
2.1.4.2 Karakter.....	28
2.1.4.3 Atikan Karakter.....	29
2.1.5 Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél.....	32
2.1.5.1 Bahan Pangajaran.....	32
2.1.5.2 Pangajaran Aprésiasi Novél.....	33
2.1.5.3 Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.....	34
2.1.5.4 Kriteria Milih Bahan Ajar.....	34

2.1.5.5 Prinsip Milih Bahan Ajar.....	36
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	36
2.3 Raraga Mikir.....	38
BAB III MÉODE PANALUNGTIKAN.....	40
3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan.....	40
3.2 Data jeung Sumber Data.....	41
3.2.1 Idéntitas Novél.....	41
3.2.2 Biografi Singget Pangarang.....	42
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	43
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	43
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	44
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	44
3.4.1 Instrumén Ngumpulkeun Data.....	45
3.4.2 Instrumén Ngolah Data.....	46
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	50
4.1 Hasil Panalungtikan.....	50
4.1.1 Ringkesan Novél.....	50
4.1.2 Struktur Carita dina Novél <i>Dén Angor jeung Putri Monyé</i> t.....	51
4.1.2.1 Téma Carita.....	51
4.1.2.2 Fakta Carita.....	56
4.1.2.3 Sarana Sastra.....	88
4.1.3 Ajén Atikan Karakter dina Novél <i>Dén Angor jeung Putri Monyé</i> t.....	94
4.1.3.1 <i>Réligius</i>	95
4.1.3.2 <i>Jujur</i>	97
4.1.3.3 <i>Disiplin</i>	98
4.1.3.4 <i>Kerja Keras</i>	100
4.1.3.5 <i>Kreatif</i>	101
4.1.3.6 <i>Mandiri</i>	102
4.1.3.7 <i>Rasa Ingin Tahu</i>	102
4.1.3.8 <i>Menghargai Prestasi</i> (Ngajénan Préstasi).....	102
4.1.3.9 <i>Bersahabat/Komunikatif</i> (Sosobatan).....	104
4.1.3.10 <i>Cinta Damai</i> (Resep Damé).....	105
4.1.3.11 <i>Gemar Membaca</i> (Resep Maca).....	106
4.1.3.12 <i>Peduli Lingkungan</i> (Maliré Kaayaan Lingkungan).....	106
4.1.3.13 <i>Peduli Sosial</i> (Maliré Kaayaan Sosial).....	107
4.1.3.14 <i>Tanggung Jawab</i>	108
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Dijadikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.....	110
4.1.4.1 Novél <i>Dén Angor jeung Putri Monyé</i> t pikeun Dijadikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.....	110
4.1.4.2 Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.....	112
4.2 Pedaran.....	117
4.2.1 Struktur Carita.....	118
4.2.2 Ajén Atikan Karakter.....	121
4.2.3 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Dijadikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Novél di SMP.....	122
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	125
5.1 Kacindekan.....	125

5.2 Implikasi.....	128
5.3 Rékomendasi.....	128
DAPTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN.....	132

DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Membaca berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Adnan, L. N. (2018). *Kumpulan Carpon Di antara Tilu Jaman Karya Aam Amalia pikeun Bahanan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA (Ulikan Struktural jeung Étnopedagogik) (Skripsi)*. Bandung: DPBS, FPBS, UPI.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amirulloh. (2015). *Teori Pendidikan Karakter Remaja Dalam Keluarga*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian. Edisi revisi 2013*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyadi, A.D, spk. (2014). Kajian Struktural, Stilistika, dan Etnopedagogi dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an. *Loka Basa*, 5. Retrieved from doi: <http://ejournal.upi.edu>.
- Fauziyyah, N. (2018). *Antologi Salikur Carpon Patrem pikeun Pangajaran Maca Carpon di SMA (Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter) (Skripsi)*. Bandung: DPBS, FPBS, UPI.
- Fitri, A. (2012). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Haerudin, D. & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Haerudin, D & Koswara, D. (2017). Transformasi dan Kajian Etnopedagogi Naskah Wawacan Sulanjana. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 15, 1-20. Retrieved from <https://jurnallekturkeagamaan.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/13>
- Hernawan, A. H, spk. (2012). Pengembangan Bahan Ajar. *Direktorat UPI*. Retrieved from doi:

[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR. KURIKULUM DAN TEK. PENDIDIKAN/197706132001122LAKSMI_DEWI/BAHAN_KULIAH_PBA/PENGE_MBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/197706132001122LAKSMI_DEWI/BAHAN_KULIAH_PBA/PENGE_MBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf)

- Iskandarwassid. (2016). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Sps UPI dan PT Rosdakarya.
- Isnendes, R. (2010a). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, R. (2010b). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2013). *Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter (Tesis)*. Bandung: Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Isnendes, R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Isnendes, R & Firmansyah, U. (2013). Masyarakat Sunda dalam Sastra: Komparasi Moralitas dan Kepribadian. *Loka Basa*, 4, 85-93, Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3128/2149>
- Kesuma, D, spk. (2012). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kristiawan, M. (2015). Telaah Revolusi Mental dan Pendidikan Karakter dalam Pembentukan Sumber Daya Manusia Indonesia yang Pandai dan berahlak Mulia. *Ta'dib*, 18, kc 13-25. Retrieved from https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=telaah+revolusi+mental&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DmhiiuKSBb30J
- Moleong, L. . (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. (2013). *Pendidikan Karakter:Menjawab Tangtangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurazizah, N. (2016). *Ajén Atikan Karakter dina novél Carita Budak Minggat Karya Samsuedi pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMP (Ulikan*

- Struktural jeung Étnopedagogik*) (Skripsi). Bandung: DPBD, FPBS, UPI.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurrohman, M. I. 2014. *Carpon "Koper" dina Kumpulan Carpon Dukun Lepus Karya Ahmad Bakri pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA Kelas XI (Ulikan Struktural)* (Skripsi). Bandung: DPBS, FPBS, UPI.
- Pemerintahan Daerah Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs*. Bandung: Dinas Pendidikan Jawa Barat.
- Qomaruzzaman, B. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romansyah, K. (2016). Pedoman Pemilihan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Logika*, 17, kc 59-66. Retrieved from <http://jurnal.unswagati.ac.id/index.php/logika/article/view/145/97>
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasususraan Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sahlan, A. & Prasetyo, A. . (2017). *Desain Pembelajaran berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Wahyuni, S. & Ibrahim, S. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Berkarakter*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- <https://su.wikipedia.org>