

**RAGAM BASA DINA ACARA *SAMPURASUN BALARÉA* DI AKTV
(Tilikan Sociolinguistik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Hana Khoirunnisa
NIM 1504498

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**RAGAM BASA DINA ACARA *SAMPURASUN BALARÉA* DI AKTV
(Tilikan Sociolinguistik)**

oleh
Hana Khoirunnisa
1504498

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Hana Khoirunnisa
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

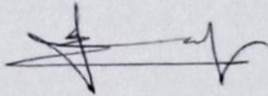
LEMBAR PENGESAHAN

HANA KHOIRUNNISA
NIM 1504498

RAGAM BASA DINA ACARA *SAMPURASUN BALARÉA* DI AKTV
(Tilikan Sosiolinguistik)

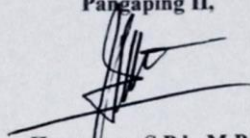
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

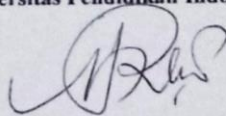
Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

RAGAM BASA DINA ACARA *SAMPURASUN BALARÉA* DI AKTV (Tilikan Sociolinguistik)¹

Hana Khoirunnisa²

ABSTRAK

Dilaksanakeunna ieu panalungtikan dikasangukungan ku éra globalisasi ayeuna nu ngahasilkeun sababaraha kahéngkéran, utamana parobahan sarta kamekaran dina widang basa anu dilakukeun ku masarakat Sunda dina komunikasi sapopoéna. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskripsikeun ragam basa nu aya dina acara *Sampurasun Balaréa* di AKTV, anu ngawengku wanda ragam basa tina jihat panyatur, ragam basa tina jihat sipat kaformalan, sarta pungsi omongan dina ragam basa antara panyatur. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kualitatif kalayan téhnik *simak tanpa libat cakap* sarta dokuméntasi. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta acara *Sampurasun Balaréa* nu midang di AKTV tanggal 8 Maret 2018, ari datana mangrupa paguneman anu ngandung wanda ragam basa panyatur, sipat kaformalan ragam basa, sarta pungsi omongan dina ragam basa nu dilakukeun ku juru siar jeung narasumber. Hasil tina ieu panalungtikan nétélakeun yén acara *Sampurasun Balaréa* ngagunakeun ragam basa (1) tina jihat panyatur ngawengku ragam basa vulgar, slang, kolokial, jargon jeung argot. Hartina, tingkat sosial panyatur milu mangaruhan kana prosés milihna basa nu rék digunakeun ku panyatur, (2) tina jihat kaformalan kapaluruh ragam basa lemes, bahasa kasar, sarta basa campuran. Hartina panyatur miboga sikap sopan santun pikeun ditunjukeun ka lawan tuturna sanajan dina kaayaan santéy atawa akrab ku ngagunakeun basa lemes atawa kasar (3) pungsi omongan dina ragam basa antara panyatur di antarana pungsi asértif, impositif, komisif jeung éksprésif. Ieu hal nétélakeun yén komunikasi nu lumangsung teu ngan ukur saarah nu mangrupa patalékan jeung jawaban wungkul, tapi ngahasilkeun ogé pungsi omongan séjénna. Dumasar kana hasil panalungtikan, bisa dicindekkeun yén ragam basa dina acara *Sampurasun Balaréa* AKTV dipangaruhan ku paktor sosial panyatur sarta maliré bébédaan kalungguhan antara panyatur dina milih kekecapan pikeun nepikeun maksud omonganana.

Kecap Galeuh: wanda ragam basa panyatur; sipat kaformalan; pungsi omongan

¹ Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. miwah Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2015

RAGAM BAHASA DALAM ACARA SAMPURASUN BALARÉA DI AKTV (Kajian Sociolinguistik)¹

Hana Khoirunnisa²

ABSTRAK

Dilaksanakannya penelitian ini dikarenakan era globalisasi sekarang menimbulkan beberapa kekurangan, terutama perubahan dan perkembangan terhadap bahasa yang dilakukan oleh masyarakat bahasa Sunda dalam berkomunikasi di kesehariannya. Penelitian ini berfungsi mendeskripsikan tentang ragam bahasa yang terjadi di dalam acara Sampurasun Balaréa di AKTV, yang meliputi ragam bahasa segi penutur, segi sifat keformalan ragam bahasa, dan fungsi tuturan dalam ragam bahasa antara penutur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik simak tanpa libat cakap dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah acara Sampurasun Balaréa yang tayang di stasiun AKTV pada tanggal 8 Maret 2018, sedangkan datanya adalah percakapan yang mengandung tipe ragam basa penutur, sifat keformalan ragam bahasa, dan fungsi tuturan dalam ragam bahasa antar penutur. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa acara Sampurasun Balaréa yang tayang pada tanggal 8 Maret 2018 mengandung ragam bahasa (1) segi penutur meliputi ragam bahasa vulgar, slang, kolokial, jargon dan argot. Hal ini menunjukkan bahwa tingkat sosial penutur ikut mempengaruhi terhadap pemilihan bahasa yang digunakan, (2) segi keformalan terdiri dari ragam bahasa hormat, bahasa tidak hormat, dan bahasa campuran, artinya penutur mampu bersikap sopan terhadap lawan tuturnya meskipun dalam suasana santai maupun akrab dengan menggunakan bahasa sunda hormat maupun tidak hormat, (3) fungsi tuturan dalam ragam bahasa antara penutur terdiri dari fungsi asertif, impositif, komisif dan ekspresif. Hal ini menunjukkan bahwa komunikasi yang berlangsung tidak hanya satu arah berupa pertanyaan dan jawaban saja, tetapi terdapat fungsi tindak tutur lainnya. Berdasarkan hasil temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa ragam bahasa dalam acara Sampurasun Balaréa AKTV dipengaruhi oleh faktor sosial penutur serta pertimbangan perbedaan kedudukan antara penutur untuk pemilihan berbahasa yang akan disampaikan.

Kata Kunci: *tipe ragam bahasa penutur; sifat keformalan; fungsi tuturan*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2015

LANGUAGE VARIETY IN SAMPURASUN BALARÉA OF AKTV (A Sociolinguistic Research)¹

Hana Khoirunnisa²

ABSTRACT

The implementation of this research is due to the current era of globalization which causes several deficiencies, especially changes and developments in the language carried out by Sundanese people in their daily communication. This research serves to describes the variety of languages that occur in Sampurasun Balaréa program on AKTV, which includes a variety of languages in term of speakers, aspects of formality, and the function of speech in a variety of languages between speakers. The method used in this research is a descriptive qualitative method with referral techniques without competent involvement and documentation. The data source in this study is the Sampurasun Balaréa program wick aired on the AKTV station on March 8, 2018, while the data were conversations that contained a various types of speaker bases, formality and speech functions in a variety of languages between speakers. The results of this study, indicate that Sampurasun Balaréa program that aired on March 8, 2018 contained a variety of languages (1) in terms of speakers including a variety of vulgar, slang, colloquial, jargon and argot. That shows that the social level of speakers also influences the choice of language used, (2) the formality aspect consists of a variety of respectful language, disrespectful language, and mixed languages, that means the speaker is able to be polite to the interlocutor despite being relaxed and intimate atmosphere, (3) the speech function in a variety of languages between speakers consists of assertive, impositive, commissive, and expressive fuctions. This shows that the communication is not just only in one direction, in the form of questions and answers. But there are other speech acts. Based on these findings, it can be concluded that the variety of languages in the Sampurasun Balaréa AKTV program is influenced by the social factors of speakers, and considers the differences in position between the speakers in the language selection to be delivered.

Keywords: *various types of language speakers; aspects of formality, speech function*

¹ My research was mentored by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Hernawan, S.Pd., M.Pd

² Students of Departemen of Sundanese Language Education FPBS UPI Bandung force 2015

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
INSKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP.....	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK.....	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR GAMBAR.....	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii
DAPTAR SINGGETAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI RAGAM BASA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Tiori Ragam Basa	8
2.1.1 Wangenan Ragam Basa.....	8
2.1.2 Wanda Ragam Basa	9
2.1.3 Pungsi Omongan dina Ragam Basa	15
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	17
2.3 Raraga Mikir.....	18
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	19
3.1 Désain Panalungtikan.....	19
3.2 Sumber Data Panalungtikan	22

3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	22
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	23
3.5 Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	26
4.1 Hasil Panalungtikan	26
4.1.1 Wanda Ragam Basa tina Jihat Panyaturna	29
4.1.2 Ragam Basa tina Jihat Kaformalan.....	36
4.1.3 Pungsi Omongan dina Ragam Basa	41
4.2 Pedaran	55
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	60
5.1 Kacindekan	60
5.2 Implikasi	61
5.3 Rékoméndasi.....	61
PUSTAKA RUJUKAN	63
LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIRUP	155

PUSTAKA RUJUKAN

- Ananda, N. A., Utama, I. M., & Nurjaya, I. G. (2015). Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Slogan Varian Iklan Pond'S Di Televisi Swasta. *Journal JJPBS Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1). Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/5414/4052>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aslinda, jeung Leni, S. (2014). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Azwar, S. (2012). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chaer, A jeung Leonie, A. (2010). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ikmaliyah, I., Haerudin, D., & Hernawan. (2014). Bahasa Sunda dalam Menulis Percakapan Siswa Kelas VII A SMP Negeri 1 Kutawaluya Taun Ajaran 2013 / 2014. *DANGIANG SUNDA*, 2(2), 1–7. Retrieved from [http://antologi.upi.edu/file/JURNAL_INDONESIA_\(IIK\).pdf](http://antologi.upi.edu/file/JURNAL_INDONESIA_(IIK).pdf)
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurkomalasari, T. (2017). *Ragam Basa Sunda Ciak di Kacamatan Cibiuk Kabupaten Garut*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pateda, M. (2015). *Sociolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Prasastika, K. (2015). *Tindak Tutur Asertif dalam acara* (Universitas Jember). Retrieved from <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/65480>
- Prayitno, J. (2014). Siswa Kelas X Jurusan Akomodasi Perhotelan SMK Negri 3 Bogor Tahun Pelajaran 2013-2014. *Lokabasa*, Vol 5(No 1), 47–53. Retrieved from ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3156/2176%0D
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Pena*, 1(1), 77–91. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1426/920>
- Rahma, A. N. (2014). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Skriptorium*, Vol. 2, No(2), 13–24. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skriptorium184a7bf7d4full.pdf>

- Rhamdan, MI. (2017). *Ragam Basa Sunda dina Akun Resmi Line Babandungan*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosidi, A. (2007). *Polémik Undak Usuk Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2004). *Linguistik Umum (Elmuning Basa) Ulikan Ilmiah Basa*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sudaryat, Yayat. (1990). *Kesantunan Berbahasa Sunda sebagai Landasan Membangun Karakter Bangsa*. 135–136. Retrieved from [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196302101987031-YAYAT_SUDARYAT/Artikel Kesantunan B. Sunda %28Bali%2C 30-9-14%29.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196302101987031-YAYAT_SUDARYAT/Artikel%20Kesantunan%20B.%20Sunda%2030-9-14%29.pdf)
- Sudjana, N. (2011). *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suhendar, N. (2016). Language Variaty in Pakisjaya District Karawang Regency (A Sociolinguistic Research). *Lokabasa, No 7*(No 1), 53–61. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3407/2399>
- Sumarsono. (2017). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H. (1983). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Utami, S. S. (2007). *Variasi Bahasa Masyarakat Pesisir Kampung Tambak Wedi Baru, Surabaya:Kajian Sosiolinguistik*. 6(1). Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skrip57dd3aa927full.pdf>
- Wulandari, S. R., Sudaryat, Y., & Hernawan. (2014). Tatakrama Basa Sunda dina Komunikasi Lisan Masarakat Kampung Jémo Desa Nagrak Buahdua Kabupaten Sumedang. *DANGIANG SUNDA, 4*(2), 1–10. Retrieved from http://antologi.upi.edu/file/JURNAL_INDONESIA_SRI_RIZKI_WULANDARI.pdf

Yuliana, R., Rohmadi, M., & Suhita, R. (2013). Daya Pragmatik Tindak Tutur Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *BASASTRA*, 2(April), 1–14. Retrieved from http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/2146/156