

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penciptaan.....	5
C. Batasan Masalah Penciptaan .....	5
D. Tujuan Penciptaan.....	6
E. Manfaat Penciptaan .....	6
F. Metode Penciptaan .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	8
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	10
A. Kajian Pustaka (Teoritik) .....	10
1. Seni .....	10
2. Menggambar .....	12
3. Kreativitas .....	13
a. Teori Berdasarkan Inspirasi .....	14
b. Teori Berdasarkan kehendak .....	14
4. Proses kreasi .....	16
5. Warna .....	17
a. Teori Warna Brewster .....	17

b.	Teori Warna Isaac Newton .....	19
c.	Psikologi Warna .....	19
6.	Desain komunikasi Visual .....	20
7.	Ilustrasi .....	21
a.	Pengertian Ilustrasi .....	21
b.	Sejarah Ilustrasi .....	25
c.	Persatuan Ahli Gambar Indonesia (PERSAGI) .....	28
d.	Sudut Pandang Pengambilan Gambar dalam Ilustrasi .....	28
(1)	<i>Bird Eye View</i> .....	29
(2)	<i>High Angle</i> .....	29
(3)	<i>Eye Level</i> .....	30
(4)	<i>Low Angle</i> .....	31
(5)	<i>Frog Eye View</i> .....	32
e.	Jarak Pandang Pengambilan Gambar dalam Ilustrasi .....	32
(1)	<i>Extreme Long Shot</i> .....	33
(2)	<i>Long Shot</i> .....	33
(3)	<i>Medium Long Shot</i> .....	33
(4)	<i>Medium Shot</i> .....	34
(5)	<i>Medium Close Up</i> .....	34
(6)	<i>Close Up</i> .....	34
(7)	<i>Big Close Up</i> .....	34
(8)	<i>Extra/ Extreme Close Up</i> .....	34
8.	Cerita Bergambar .....	34
B.	Kajian Empiris .....	35
1.	Riwayat Hidup Beberapa Seniman Komik Indonesia .....	35
a.	Budijanto .....	35
b.	Ganes Th .....	36
c.	Hasmi .....	37
d.	Jan Mintaraga .....	38
e.	Kosasih .....	39
2.	Pertumbuhan Minat Baca Anak .....	40

3. Motivasi dalam Berkarya .....	41
1) Faktor Berkarya karena Mengejar Tuntutan Pasar .....	41
2) Berkarya karena Ingin Bereksprosi .....	41
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>42</b>
A. Ide Perwujudan Karya .....	42
B. Faktor Pengalaman Dalam Diri ( Internal ) .....	43
C. Faktor Pengalaman dari Luar atau Lingkungan (Eksternal) .....	44
D. Kontemplasi .....	44
E. Stimulasi .....	44
F. Pengolahan Ide .....	46
G. Hasil Observasi Karya Cerita Bergambar .....	48
H. Persiapan Alat dan Bahan .....	51
<b>BAB IV ANALISIS KARYA ILUSTRASI PENCIPTAAN .....</b>	<b>54</b>
A. Analisis Proses Pembuatan Cerita Bergambar “Terjebak Waktu” .....	54
1. Tema .....	54
2. Tokoh –Tokoh .....	55
a. Tokoh Protagonis .....	55
b. Tokoh Antagonis .....	55
c. Tokoh Figuran .....	55
3. Setting Cerita .....	55
4. Pembuatan Storyboard .....	56
B. Analisis Alat, Bahan dan Teknik yang Digunakan dalam Pembuatan Cerita Bergambar “Terjebak Waktu” .....	57
1. Alat dan teknik pembuatan sketsa .....	57
2. Alat dan teknik pemberian tinta ( <i>Inking</i> ) .....	58
3. Alat dan teknik Pemindaian ( <i>Scanning</i> ) .....	61
4. Alat dan teknik Pengaturan Intensitas Ketajaman Gambar ( <i>Level</i> ) .	61
5. Alat dan teknik Pewarnaan ( <i>Colouring</i> ) .....	63
6. Alat dan teknik Pembuatan Bingkai .....	70

C. Visualisasi Karakter dan Ilustrasi dalam Karya Cerita Bergambar	
“Terjebak Waktu” .....	72
1. Proses Pembuatan Karakter Tokoh .....	72
a. Husein Sunandar .....	73
b. Dadang Bonicious Dekker .....	74
c. Astuti .....	75
d. Cecep .....	76
e. Asep Linggar .....	77
f. Sofie Wigburg .....	77
g. Gregor Grishilde .....	78
h. Kronus .....	79
2. Proses Pembuatan <i>Cover</i> .....	80
3. Warna dan Karakter Tokoh dalam Cerita bergambar	
“Terjebak Waktu” .....	85
a. Husein Sunandar .....	85
b. Dadang Bonicious Dekker ( Dabon ) .....	88
c. Astuti .....	90
d. Cecep .....	92
e. Asep Linggar .....	94
f. Gregor Grishilde .....	95
g. Kronus .....	96
h. Sofie Wigburg .....	99
4. Desain dan Warna Sampul Karya Cerita bergambar	
“ Terjebak Waktu ” .....	100
 BAB V PENUTUP .....	141
A. Kesimpulan .....	141
B. Saran .....	142
 DAFTAR PUSTAKA .....	144
 LAMPIRAN	

## BIODATA PENULIS

