

DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2002. *Prosedur Suatu Penelitian: Pendekatan Praktek*. Edisi Revisi Kelima. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Ahira, Anne. 2011. Short Story. [Online].Tersedia: <http://www.aneahira.com/short-story.htm> [20 Agustus 2013]
- Cresswell, John. 1994. *Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches*. Sage Publications.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour. 1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Friansyah, Yudi. 2011. Proposal Pendidikan Biologi. [Online].Tersedia: <http://biologiberbagi.blogspot.com/2011/08/proposal-pendidikan-biologi.html> [20 Agustus 2013]
- Guntara, Gugun D. 2008. Tokoh dina Novel Pipisahan Karya RAF (Kajian Psikologi Humanistik). Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun.
- Indaswari, Marini. 2012. Teknik Sampling. [Online].Tersedia: <http://id.scribd.com/doc/107393960/Teknik-Sampling-Yang-Dipakai-Yaitu-Teknik-Purposive-Sampling> [20 Agustus 2013]
- Irawan, Yuda. 2009. Ajén-Ajén Féminis dina Novel Suminar Karangan Anna Mustikawati. Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun.
- Iskandarwassid. 1992. *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. 2009. *Panyawangan Sastra Hand Out Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- , 2010. *Kajian Sastra: Aplikasi Teori dan Kritik*. Bandung: Daluang.
- , 2012. *Panyawangan Sastra Hand Out Kritik Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Koswara, Dedi. 2007. Handout Racikan Sastra. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.

Damalia Suci Asihna, 2013

Kalungguhan Tokoh Wanoja Dina Kumpulan Carpon Hate Awewe Karangan Rismawati (Tilikan Fenimisme)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mudaim, Suci. 2013. *Novel Patepung di Bandung* Karangan Taufik Faturohman: Tilikan Psikologi Sastra. Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra; dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risdiana, Lanlan. 2013. Makalah Novel Sunda. [Online]. Tersedia: <http://lanlanrisdiana.blogspot.com/2013/02/makalah-novel-sunda.html> [20 Agustus 2013]
- Risnawati. 2011 (cit. ka-1). *Haté Awéwé*. Bandung: Kiblat.
- Rokhyanto. 2009. Teori Féminisme. [Online]. Tersedia: <http://rochyanto.wordpress.com/2009/12/16/feminisme/> [19 Februari 2013]
- Ruhaliah. 2002. Handout Sejarah Sastra. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Ryuliana. 2012. Rangkuman Buku Teori Fiksi Karya Robert Stanton. [Online]. Tersedia: <http://ryuliana111.wordpress.com/tag/rangkuman-buku-teori-fiksi-karya-robert-stanton/> [19 Februari 2013]
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa
- Setiawan, Iwan. 2004. Karakteristik Wanoja dina Novel Kembang-Kembang Petingan Karangan Holisoh M.É (Tilikan Féminis). Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun
- Sugihastuti & Suharto. 2002. *Kritik Sastra Féminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jacob. 2004. *Kesusastraan Melayu Rendah*. Yogyakarta: Galang Press.
- Sumardjo, Jacob & Saini KM. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Yuanita, Tika. 2009. Kajian Sosiologi Sastra Kana Kumpulan Carpon *Oknum* Karangan Hadi AKS Pikeun Bahan Pangajaran Apresiasi Sastra di SMA. Skripsi Mahasiswa UPI: henteu dipedalkeun.



Damalia Suci Asihna, 2013

Kalungguhan Tokoh Wanoja Dina Kumpulan Carpon Hate Awewe Karangan Rismawati (Tilikan Fenimisme)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



LAMPIRAN