

BAB V

PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN UNTUK SISWA SMA

Pada Bab ini diuraikan mengenai pemanfaatan hasil penelitian antologi *Puisi Menolak Korupsi* untuk disusun sebagai buku pengayaan pengetahuan bagi siswa di SMA. Antologi *Puisi Menolak Korupsi* tersebut telah dianalisis mengenai struktur dan representasi permasalahan sosial yang terkandung di dalamnya untuk dimanfaatkan menjadi buku pengayaan pengetahuan yang relevan dengan konsep kurikulum 2013 pada mata pelajaran bahasa Indonesia, yaitu pembelajaran berbasis teks.

A. Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Dalam kurikulum 2013 telah dijelaskan bahwa cakupan mata pelajaran bahasa Indonesia pada dasarnya meliputi dua aspek, yaitu (1) membuat teks secara lisan dan tulisan, baik dalam genre sastra yang meliputi cerita naratif dan nonnaratif maupun genre nonsastra yang meliputi teks faktual yang berbentuk laporan serta prosedural dan teks tanggapan yang berbentuk transaksional dan ekspositoris, (2) menggunakan teks secara lisan dan tulisan, baik dalam genre sastra yang meliputi cerita naratif dan nonnaratif maupun genre nonsastra yang meliputi teks faktual yang berbentuk laporan serta prosedural dan teks tanggapan yang berbentuk transaksional dan ekspositoris. Dalam konteks ini, pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan antologi *Puisi Menolak Korupsi* dapat dikategorikan ke dalam ruang lingkup mempelajari teks sastra.

Dengan adanya pembelajaran sastra berbasis antikorupsi, siswa diharapkan dapat mengambil pelajaran penting yang terkandung di dalam antologi *Puisi Menolak Korupsi* tersebut. Antologi *Puisi Menolak Korupsi* dalam penelitian ini mengandung berbagai nilai karakter yang baik untuk diteladani oleh siswa, seperti nilai tanggungjawab, kejujuran, dan kepedulian sosial. Oleh karena itu, implementasi pengajaran dengan menggunakan buku pengayaan bahasa Indonesia yang disusun dengan berlandaskan hasil analisis terhadap antologi *Puisi Menolak Korupsi* diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi siswa dalam berperilaku di kehidupan sehari-hari.

Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Pada Bab II telah dijelaskan jenis-jenis buku pengayaan yang terdiri atas buku pengayaan pengetahuan, keterampilan, dan kepribadian. Buku pengayaan yang disusun di dalam penelitian ini digolongkan ke dalam jenis buku pengayaan pengetahuan. Buku ini disusun berdasarkan hasil penelitian mengenai struktur dan representasi permasalahan sosial dalam antologi *Puisi Menolak Korupsi*.

Penyusunan buku pengayaan ini bertujuan untuk memberikan wawasan dan pengetahuan tambahan bagi siswa di SMA. Materi yang dimuat di dalam buku ini berupa contoh-contoh puisi bertema menolak korupsi, teori tentang hakikat dan struktur puisi, serta contoh analisis dan representasi permasalahan sosial dalam *Puisi Menolak Korupsi*.

B. Langkah-langkah Penyusunan Buku Pengayaan

Hasil penelitian dari antologi *Puisi Menolak Korupsi* yang dimanfaatkan untuk kebutuhan pembelajaran di sekolah merupakan upaya yang dilakukan peneliti untuk memanfaatkan hasil penelitian serta berkontribusi bagi kebutuhan pembelajaran. Salah satu kebutuhan pembelajaran di sekolah yaitu bahan ajar yang diharapkan dapat menjadikan sebuah pembelajaran akan berjalan maksimal. Dengan demikian, bahan ajar dapat menjadi salah satu tolak ukur terciptanya pembelajaran yang baik.

Buku pengayaan pengetahuan ini berjudul “Menolak Korupsi melalui Puisi”. Penyusunan materi dalam buku ini diurutkan sesuai dengan data yang digunakan dalam penelitian. Dalam menulis buku ini, penulis juga mempertimbangkan berbagai aspek seperti aspek isi/materi, aspek penyajian materi, aspek kebahasaan dan ilustrasi. Semua aspek tersebut tentunya disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Selain menggunakan materi yang kontekstual, buku ini juga memuat bahasa yang sesuai dengan perkembangan dan tingkat pemahaman siswa di SMA.

Buku pengayaan pengetahuan ini berisi hal-hal yang berkaitan dengan *Puisi Menolak Korupsi* dan representasi permasalahan sosialnya. Pada penyajiannya diawali dengan pemaparan tentang pengenalan siswa dengan contoh-contoh puisi bertema menolak korupsi, dilanjutkan dengan materi tentang puisi, dan contoh analisis struktur puisi serta representasi permasalahan sosialnya. Selanjutnya,

Nike Aditya Putri, 2018
 REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

setelah melakukan penulisan terhadap buku pengayaan pengetahuan ini, peneliti meminta penilaian dari beberapa orang ahli terkait aspek yang ada dalam buku seperti sampul buku, isi/materi yang ada di dalam buku, cara penyajian materi, dan kebahasaan serta ilustrasi.

Meskipun pada dasarnya buku pengayaan pengetahuan tidak berfokus pada kurikulum yang digunakan pada lembaga pendidikan, namun tetap pada prinsipnya buku pengayaan ini dimaksudkan untuk membantu ketercapaian kompetensi dasar pada kurikulum di sekolah.

C. Prototipe Penyajian Buku Pengayaan

1. Halaman Sampul



Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Halaman Prakata



3. Halaman daftar isi

Menolak Korupsi melalui Puisi	
Nike Aditya Putri	
Daftar Isi	
Sekapur Sirih	v
Daftar Isi	vii
Peta Konsep	1
Ihwal Korupsi dan Puisi	3
Puisi Menolak Korupsi	11
Memahami Struktur dalam Puisi	49
Hakikat Puisi	49
Struktur dalam Puisi	50
Analisis Struktur <i>Puisi Menolak Korupsi</i>	60
Memahami Representasi Permasalahan Sosial	
dalam Puisi	75
Ihwal Representasi	75
Analisis Representasi Permasalahan Sosial dalam puisi .	76
Daftar Pustaka	80
Tentang Penulis	81

{ vii }

Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Halaman Peta Konsep



Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Halaman Materi

Pada halaman ini berisi materi tentang hakikat puisi, struktur puisi, contoh puisi bertema menolak korupsi, dan contoh hasil analisis struktur serta representasi permasalahan sosial dalam puisi yang dianalisis.

6. Halaman Daftar Pustaka

Menolak Korupsi melalui Puisi

Nike Aditya Putri

Daftar Pustaka

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Leak, Sosiawan dkk. 2013. *Puisi Menolak Korupsi*. Surakarta: Forum Sastra Surakarta.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Pradopo, Rachmad Joko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmad Joko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, Rachmad Joko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

7. Halaman Biodata Penulis



D. Hasil Penilaian Buku Pengayaan

Untuk mengetahui kelayakan buku pengayaan pengetahuan yang telah dibuat, peneliti meminta penilaian dari beberapa ahli. Diantaranya adalah ahli bahan ajar, ahli pembelajaran sastra, guru bahasa Indonesia, dan juga ahli grafika. Dari hasil penilaian tersebut diperoleh data bahwa buku pengayaan pengetahuan berjudul *Menolak Korupsi melalui Puisi* layak digunakan sebagai bahan ajar bagi siswa di SMA. Dari hasil penilaian ahli, berikut adalah beberapa saran untuk perbaikan bukunya:

1. Ukuran buku sebaiknya diubah, yang awalnya B5 menjadi A5
2. Tambahkan lagi materi tentang korupsi agar materinya lebih lengkap
3. Cantumkan nama dosen pembimbing dan lembaga pada halaman sampul buku. Perbaiki beberapa kata yang masih salah ketik (*typo*).

Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu