

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. (1993). *Analisis sajak: teori, metodologi, dan aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Azra, A. (2002). Korupsi dalam perspektif good governance. *Jurnal Kriminologi Indonesia*. No. I Vol. 2, Januari 2002 : 31 – 36.
- Baswir, R. (2002). Dinamika korupsi di Indonesia dalam persepektif struktural. *Jurnal Universitas Paramadina*. Vol.2 No. 1.
- Effendi, S. (1982). *Bimbingan apresiasi puisi*. Jakarta: Tangga Mustika Alam.
- Endraswara, Suwardi. (2005). *Metode penelitian sastra: epistimologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (2016). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harsa, Leany Nani. (2001). Konstruksi sosial tentang perempuan dalam sastra melayu telaah terhadap karya sastra yang ditulis oleh ismail kassan: dejavu seorang perempuan (2001) dan siti aisah murad: lukanya sekeping hati (1988). *Jurnal Artikulasi*. Vol. 12, No. 2.
- Human Right Watch. (2009). *Wild money: the human rights consequences of illegal logging and corruption in indonesia's forestry sector*. New York.
- Inayah, Tatik. (2016). Simbol dan Makna pada Puisi Menolak Korupsi Karya Penyair Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unnes*. Vol. 5, No. 2.
- Junaidi. (2014). Perang simbolik melawan korupsi: analisis semiotok puisi menolak korupsi. *Ejurnal Unilak*. Vol. 1, No. 2.
- King, Dwight. (2000). Corruption in Indonesia: a curable cancer?. *Journal of International Affairs Editorial Board*. Vol. 53, No. 2.
- Komisi Pemberantasan Korupsi. (2006). *Memahami untuk membasmi: buku panduan untuk memahami tindak pidana korupsi*. Jakarta. KPK.

Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Lasina. (2008). Dampak dan upaya pemberantasan serta pengawasan korupsi di Indonesia. *Jurnal Hukum Pro Justitia*. Volume 26, No. 2.
- Luxemburg, Jan Van dkk. (1984). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Mulia, Genta. (2018). Analisis teks antologi *Puisi Menolak Korupsi 2a*. *Ejournal STKIP Bina Bangsa Meulaboh*. Volume XI, No. 2, Halaman 17-31.
- Pradopo, Rachmad Joko. (2007). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, Budi. (2005). Pemberantasan korupsi di Indonesia. *Jurnal Ketahanan Nasional*. Vol. X, No. 2.
- Suryono, Djoko. (2009). *Dasar apresiasi sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Suwitri, Sri. (2007). Pemberantasan korupsi di Indonesia: sebuah upaya reformasi birokrasi. "Dialogue" *Jurnal Ilmu Administrasi dan Kebijakan Publik*. Vol. 4, No. 1.
- Soekanto, Soerjono. (2006). *Sosiologi: suatu pengantar ringkas*. Jakarta: Rajawali.
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. (1997). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. (1993). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dalam ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ulya, Chafit. (2016). Metafora dalam puisi antikorupsi karya penyair Indonesia. *Jurnal ATAVISME*. Vol 19, No 2.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). Representasi sejarah Indonesia dalam novel-novel karya Ayu Utami. *Litera : Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 12, No. 2.

Nike Aditya Putri, 2018

REPRESENTASI PERMASALAHAN SOSIAL DALAM ANTOLOGI PUISI MENOLAK KORUPSI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu