

**MODEL *WRITING WORKSHOP* BERBASIS *INSTAGRAM* DALAM  
KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF BAHASA PERANCIS**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis



oleh

**Asti Yulanda**

**1501826**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

LEMBAR PENGESAHAN

**MODEL *WRITING WORKSHOP* BERBASIS *INSTAGRAM* DALAM  
KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF BAHASA PERANCIS**

Asti Yulanda

NIM. 1501826

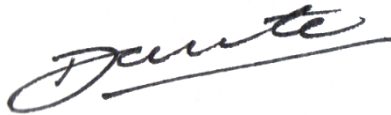
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

**Pembimbing Utama**



Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.  
NIP. 196502041992022001

**Pembimbing Pendamping**



Dante Darmawangsa, M.Pd.  
NIP. 198311102014041001

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis**



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.  
NIP. 196107231986012001

## **PERNYATAAN**

Saya Asti Yulanda bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul ‘‘Model *Writing Workshop* Berbasis *Instagram* dalam Keterampilan Menulis Teks Deskriptif Bahasa Perancis’’ ini, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

## **ATTESTATION**

*Je soussignée Asti Yulanda atteste que ce mémoire intitulé «Modèle Writing Workshop basé sur l'instagram pour la rédaction descriptive en français» avec tout son contenu est vraiment ma propre rédaction. Je ne pratique pas le démarquage ou le fait de citer d'ouvrages qui ne conviennent pas aux critères du monde académique. Par cette attestation, je suis disposé à admettre la sanction si l'on trouve des infractions aux codes d'éthiques dans ce mémoire.*

Bandung, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

**Asti Yulanda**

## ABSTRAK

Yulanda, Asti. (2018). *Model Writing Workshop berbasis Instagram dalam Keterampilan Menulis Teks Deskriptif Bahasa Perancis*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan

Keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang relatif sulit dikuasai oleh pembelajar terutama pembelajar bahasa asing (Soviyah & Etikaningsih, 2018; Ghaith, 2018). Selain itu, dalam menulis teks deskriptif, beberapa kendala pun dialami oleh pembelajar (Ashraf, 2013). Maka dari itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) kemampuan menulis teks deskriptif mahasiswa sebelum dan sesudah penerapan model *Writing Workshop* berbasis *Instagram*; (2) menguji tingkat efektivitas penerapan model *Writing Workshop* berbasis *Instagram* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif bahasa Perancis, (3) untuk menginformasikan tanggapan mahasiswa tentang penerapan model *Writing Workshop* berbasis *Instagram* dalam pembelajaran menulis teks deskriptif. Penelitian ini dilakukan pada mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI dengan menggunakan metode kuantitatif pra-eksperimental: *one group pretest-posttest design*, untuk mengetahui hasil penerapan model pembelajaran ini. Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI semester 4 kelas A sebanyak 30 mahasiswa. Berdasarkan analisis data hasil penelitian, nilai rata-rata prates sebesar 6,7/10 poin dan pascates sebesar 8,28/10 poin. Berdasarkan hal tersebut, maka kenaikan rata-rata tes mahasiswa adalah 15,8%. Selanjutnya, penerapan model *Writing Workshop* berbasis *Instagram* efektif, hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan statistik yang menunjukkan nilai  $t_{hitung}$  sebesar 5,26 dan nilai  $t_{tabel}$  sebesar 2,462, dapat dikatakan bahwa hipotesis kerja ( $H_k$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Adapun mahasiswa memberikan tanggapan yang baik mengenai penerapan model *Writing Workshop* berbasis *Instagram*. Karena mahasiswa merasa senang dan termotivasi serta terdorong untuk menjadi lebih aktif dan berani dalam memberikan pendapat dalam menulis bahasa Perancis. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi untuk memperkaya khasanah teori pembelajaran menulis berbasis media sosial.

**Kata kunci:** Keterampilan menulis, *instagram*, model *writing workshop*.

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>i</b>    |
| <b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....                                      | <b>ii</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GRAFIK</b> .....   | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                                       | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian.....                                   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....                                 | 3           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....  | 3           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....   | 3           |
| 1.5 Struktur Organisasi Penelitian .....                             | 4           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                                   | <b>6</b>    |
| 2.1 Model Pembelajaran .....   | 6           |
| 2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran .....                            | 6           |
| 2.1.2 Ciri-ciri Model Pembelajaran .....                             | 7           |
| 2.1.3 Model <i>Writing Workshop</i> .....                            | 7           |
| 2.1.3.1 Pengertian Model <i>Writing Workshop</i> .....               | 7           |
| 2.1.3.2 Langkah-langkah Model <i>Writing Workshop</i> .....          | 8           |
| 2.1.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Writing Workshop</i> ..... | 9           |
| 2.2 Media Pembelajaran .....   | 10          |
| 2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran .....                            | 10          |
| 2.2.2 Fungsi Media Pembelajaran .....                                | 10          |
| 2.2.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran .....                           | 11          |
| 2.2.4 Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa .....                   | 12          |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 2.3                                    | Media Sosial dalam Pembelajaran Bahasa .....  | 14        |
| 2.3.1                                  | Pengertian Media Sosial .....   | 14        |
| 2.3.2                                  | Jenis-jenis Media Sosial .....  | 15        |
| 2.3.3                                  | Penerapan Media Sosial <i>Instagram</i> dalam<br>Pembelajaran Bahasa .....                | 15        |
| 2.3.4                                  | <i>Instagram</i> dalam Pembelajaran Bahasa .....  | 16        |
| 2.3.5                                  | Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial <i>Instagram</i> dalam<br>Pembelajaran Bahasa ..... | 18        |
| 2.4                                    | Keterampilan Menulis .....  | 19        |
| 2.4.1                                  | Pengertian Keterampilan Menulis .....   | 19        |
| 2.4.2                                  | Fungsi Menulis .....  | 19        |
| 2.4.3                                  | Tahapan Menulis .....   | 20        |
| 2.4.4                                  | Jenis-jenis Teks .....  | 21        |
| 2.5                                    | Teks Deskriptif Bahasa Perancis .....   | 22        |
| 2.5.1                                  | Karakteristik Teks Deskriptif Bahasa Perancis .....                                       | 22        |
| 2.5.2                                  | Struktur Teks Deskriptif Bahasa Perancis .....  | 23        |
| 2.6                                    | Evaluasi Pembelajaran Keterampilan Menulis Tingkat A2<br>CECRL .....                      | 27        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b> |   | <b>28</b> |
| 3.1                                    | Desain Penelitian .....   | 28        |
| 3.2                                    | Partisipan .....  | 29        |
| 3.2.1                                  | Lokasi .....  | 29        |
| 3.2.2                                  | Populasi .....  | 29        |
| 3.2.3                                  | Sampel .....  | 29        |
| 3.3                                    | Instrumen Penelitian .....  | 30        |
| 3.3.1                                  | Tes .....   | 30        |
| 3.3.2                                  | Angket .....  | 34        |
| 3.3.3                                  | Validitas dan Reabilitas .....  | 37        |
| 3.4                                    | Prosedur Penelitian .....   | 38        |
| 3.4.1                                  | Variabel Penelitian .....   | 38        |
| 3.4.2                                  | Tahap Persiapan Penelitian .....  | 38        |
| 3.4.3                                  | Tahap Pelaksanaan Pengumpulan Data .....  | 39        |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.4.4 Tahap Pengolahan Data .....                | 41        |
| 3.5 Analisis Data .....                          | 42        |
| 3.5.1 Pengolahan Data Tes .....                  | 42        |
| 3.5.2 Pengolahan Data Angket .....               | 45        |
| <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>        | <b>46</b> |
| 4.1 Pelaksanaan Penelitian .....                 | 46        |
| 4.2 Hasil Penelitian .....                       | 52        |
| 4.2.1 Analisis Data Prates dan Pascates .....    | 52        |
| 4.3 Pembahasan Temuan Penelitian .....           | 56        |
| 4.3.1 Pengolahan Data Hasil Penelitian .....     | 57        |
| 4.3.2 Pengujian Hipotesis .....                  | 61        |
| 4.3.3 Pengolahan Data Hasil Angket .....         | 62        |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b> | <b>84</b> |
| 5.1 Simpulan .....                               | 84        |
| 5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....              | 85        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                      | <b>87</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                  |           |

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ali, S. (2014). Embracing the Selfe Craze: Exploring the Possible Use of Instagram as a Language mLearning Tool. *Issues and Trends in Educational Technology Volume 2, Number 2, Dec. 2014.*
- Alfaki, M. (2015). University Students' English Writing Problems: Diagnosis And Remedy. *Internasional Journal of English Language Teaching. Volume 3, Nomor 1, Mei 2015.*
- Allam, M & Elyas. T. (2016). *Perceptions of Using Social Media as an ELT Tool among EFL Teachers in The Saudi Context.* Ejournal. Vol. 9. No. 7, 29-40; 2016. doi: <http://dx.doi.org/105539/elt.v9n7pl>.
- Archana, S. K. & Rani, U. (2017). Role of A Teacher In English Language Teaching (ELT). *Internasional Journal of Education.*
- Arikunto, S. (2006). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan.* Jakarta: BumiAksara.
- Ashraf, F. M., & Bilal, M. (2016). ESL Learners' Writing Skills Problems, Factors and Suggestions. *Journal of Education and Social Sciences. Vol.4 (2): 1, 2016.*
- Aspari. (2016). Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern. *Simposium Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (SIMNASIPTEK) 2016, 11-12.*
- Ashraf, A. (2013). The effect of Using Writer's Workshop Approach on Developing Basic Writing Skills (Mechanics of Writing) of Prospective Teachers of English in Egypt. *Journal Online English Language Teaching; Vol.6, No.7; 2013.*  
<http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/28002>.
- Baidawi, A. (2016). Using Visual Media In Teaching Speaking. *OKARA Journal of Languages and Literature, Vol.1, Tahun 2, Mei 2016.*
- Boas, I. V. (2011). Process Writing and the Internet: Blogs and Ning Networks in the Clasroom. *English Teaching Forum, 49(2), 26-33.*



- Cahyono, Y. B., & Widiawati, U. (2018). The Use of Instagram in The Teaching of EFL Writing: Effect on Writing Ability and Students Perception. *Studies in English Language Teaching*, Vol. 6, No. 2, 2018.
- Calkins, L. M. C. & Harwayne, S. (1987). *The Writing workshop : A world of Difference*. Portsmouth : Heinemann.
- Candlin & Widdowson, H. G. (1978). *Teaching Language as Communivation*. Oxford: Oxford University Press.
- Charles, C. M. (1995). Educational research and it sources of data. *Introduction to Educational Reasearch* (2nd ed.). New York: Long man.
- Creswell, J.W. (2019). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed; Cetakan ke-2*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Crystal, D. (2010). Texts and Tweets: myths and realities. <https://www.thersa.org/events/audio-and-past-events/2010/texts-and-tweets-myths-andrealities>.
- Çvelyne, B. (2005). *Grammaire du Français, comprendre, réfléchir, communiqué*. Paris Didier.
- Dahlan, M. D. (1990). *Model-Model Mengajar*. Bandung: Dipenogoro.
- Dornyei, Z. (2003). *Questionnaires in Second Language Reasearch: Construction, Administration, and Processing*. LEA: London.
- Eggen, P. D. & Khauchak. (2012). *Strategi dan Model Pembelajaran: Mengerjakan Konten dan Keterampilan Berpikir*. Indeks. Jakarta.
- Enre, A. (1988). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Ferlazzo, L. (2011). *Students Making Video "Book Trailers"*. <http://larryferlazzo.edublogs.org/2011/05/31/students-making-video-book-trailers/>.
- Flower & Hayes. (1981). *A Cognitive Process Theory of Writing*. National Council of Teachers of English.

- Gagne, R. M., & Briggs, L. J. (1997). *Principle of Instructional Design*. New Yorks: Holt Rinehart and Winston.
- Germain, C. (1999). *La production écrite*. Paris: CLE International.
- Goodman, K. S. (1986). *What's whole in whole language?*. Portsmouth, NH: Heinemann Educational Books.
- Ghaith, G. (2018). Effects of Learning Together Model of Cooperative Learning on English as a Foreign Language Reading Achievement, Academic Self-Esteem, and Feelings of School Alienation. *Bilingual Research Journal*, 27:3.
- Halwani, N. (2017). Visual Aids and Multimedia in Second Language Acquisition. *ELT: Vol.10, No. 6; 2017*.
- Handayani, F. (2016). Instagram as a Teaching Tool? Really?. *Igniting a Brighter Future of EFL Teaching and Learning in Multilingual Societies-4. Journal Online*.
- Hardini, I. T., Karimah, S. I., & Amalia, F. (t.t). Mailing List Based French Writing Workshop. *Jurnal UPI.Edu*.
- Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. Longman: Pearson Education.
- Heaton, J. (1975). *Writing English Language Tests*. London: Longman.
- Hidayatul, P. (2018). The difficulties of writing descriptive paragraph faced by the eight grade students at SMPN 14 Kota Jambi. Retrieved from <http://repostory.unja.ac.id>.
- Husna, Zainil. & Rozimela. (2013). An Analysis Of Students Writing Skill In Descriptive Text at Grade XI IPA 1 Of MAN 2 Padang. *Journal of English Language Teaching*. e-journal.upp.ac.id.
- Hu, Y., Lydia, M. & Kambhampati, S. (2014). *What we Instagram: A First Analysis of Instagram Photo Content and User Types. Proceedings of The English Internasional AAAI Conference on Weblogs and Social Media*. Amerika Serikat, Mei 2014.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Putaka Utama.

- Khalitova, L. & Gulnara, G. (2016). Instagram: Mobile Application in Teaching EFL at University Level. *Journal of English Language Teaching*.
- Listiani, G. (2016). The Effectiveness of Instagram Writing Compared to Teacher Centered Writing to Teach Recount Text to Students With High and Low Motivation (The Case of Eight Grade Students in SMP Kesatrian 1 Semarang in The Academic Year of 2015/2016). *Journal of English Language Teaching*.
- Mansor, N. & Rahim, M. (2017). Instagram an ESL Classroom. *Journal Online. Man In India*, 97 (20) : 107-114.
- Margawati, P. (2014). Travel Writing: An Application Of Writing Wrokshop To Enchane Students's Creative. *Bahasa & sastra E-Journal*, Vol. 14, No.2, Oktober 2014.
- Mariora, P., Alina, B. & Camelia, A. (2018). Visual Aids In Language Education. *Journal Online Vol. XXIV No.2 2018*.
- Mustiqon, H. M. (2012). *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Neuman, L. W. (2014). *Pearson New Internasional Edition. Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches, Seventh Edition*. America: British Library.
- Noor, J. (2011). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for The Communicative Classroom*. Cambridge University Press: United Kingdom.
- Nurah, A. (2017). Benefits and Difficulties of Learning in Group Work in EFL Classes in Saudi Arabia. *English Language Teaching; Vol. 10, No. 7, 12-15; 2017*.
- Nurgiyantoro, B. (2004). *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.

- Paivio, A. & Clark, J. M. (1991). Usage of Multimedia Visual Aids in The English Language Classroom. *Journal Online Vol.3, No.3, 1991, p.52.*
- Pennington, M. (2004). Electronic Media in Second Language Writing. An overview of tools and research findings. *New perspectives on Call for second language classroom* (pp. 69-92).
- Rahardi, K. (2010). *Teknik-teknik Pengembangan Karangan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya.
- Rusman. (2013). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, A. S. (2009). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Samalieva, M. (2014). *Implementing Writing Workshop With EFL University Students. Volume IV, Number 8, 2014 Eduaction*.
- Sanaki, H. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Sekawael. M. & Leni. (2015). Improving Students' Vocabulary Mastery By Using Word Wall Strategy and Alphaboxes Strategy to Understand Descriptive Text. *Indonesian EFL Journal, 1(2), 242-249.*
- Semi, M. A. (1995). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Setyaji, S. & Hawa. (2017). *Analisis Kesalahan Gramatikal Pada Penulisan Descriptive Text Mahasiswa. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas PGRI Semarang. Vol.11, No.2, 2017.*
- Siagian, S. (1995). *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Skayem, H. C. (2017). *Espace Français com Le Site de Référence sur Le Français*. Retrieved from <https://www.espacefrancais.com/les-types-de-textes/>.
- Soekamto, T. & Udin, S. W. (1997). *Teori Belajar dan Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Dikti, Depdikbud.

- Soviyah & Etikaningsih, D. (2018). *Instagram Use tapi Enchance Ability in Writing Descriptive Texts. Indonesian EFL Journal, Vol. 4. Iss 2.*
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2001). *Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo.*
- Sudjono, A. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas.* Jakarta: Raja Grafindo.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (Mied Methods).* Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, R. (2014). *Statistika Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.
- Surapranata, S. (2006). *Analisis, Validitas, Reliabilitas dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi Kurikulum 2004.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya..
- Tagliante, C. (2005). *L'evaluation et le Cadre Européen Commun.* Paris: CLE Internasional.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.
- Tess, P. A. (2013). *The role of social media in higher education classes (real and virtual)- (Online).* 1(2), 23-56. doi: <http://x.doi.org/10.1016/j.chb.2012.12.032>.
- Voyce, L. (2017). *Social Media in English Language Teaching and Learning. Internasional Journal of Learning and Teaching Vol.3, No. 2, Juni 2017.*
- Waganan, J. (2008). *Teaching Writing with Writers Workshop: An Individualized Method to Teaching Students How to write.* London: PITS.
- White, F. M. (1986). *Mekanika Fluida Jilid I.* Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Zainurrahman. (2011). *Menulis : Dari Teori Hingga Praktik.* Bandung: Alfabeta.