

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan deskripsi analisis. Penelitian deskripsi termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Hal itu disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif. Berbeda dengan penelitian kuantitatif, data yang dihasilkan berupa angka-angka, sedangkan penelitian kualitatif, data yang dihasilkan berupa kata-kata. Maka dari itu, metode deskripsi analisis tersebut cocok digunakan untuk penelitian ini. Penelitian yang akan dilakukan dengan cara mencari, menguraikan, mendeskripsikan kritik sosial yang terkandung di dalam puisi yang akan diteliti. Kemudian, melihat hasil respon pembaca yaitu siswa dalam meresepsi antologi puisi tersebut.

3.2 Data dan Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari dua sumber. *Pertama*, yaitu antologi puisi *Belajar Lucu dengan Serius* Karya Hasta Indriyana yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama tahun 2017, dengan tebal buku 92 halamane. Peneliti memilih 10 puisi dari 89 puisi yang ada dalam antologi tersebut. Pemilihan puisi tersebut disesuaikan dengan kebutuhan peneliti yakni memilih puisi-puisi yang terdapat kritik sosial di dalamnya. *Kedua*, peneliti juga menggunakan sumber data lain yaitu siswa. Tujuannya untuk melihat respon siswa dalam meresepsi novel tersebut. Peneliti mengambil sampel siswa kelas X MIPA 2 di SMAN 1 Lembang. Dalam penelitian ini, siswa yang dilibatkan hanya 15 orang dari 36 siswa dalam satu kelas. Pengambilan sampel berdasarkan tingkat prestasi siswa, yakni prestasi tinggi, sedang, dan rendah.

Teknik pengambilan sampel yang digunakan yakni teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah pengambilan sampel yang disesuaikan dengan tujuan penelitian. Dengan kata lain, pengambilan sampel dengan cara undian, acak tidak diberlakukan. Pengambilan sampel sumber data dalam penelitian

ini dipilih siswa kelas X dengan kriteria tingkatan prestasi tertentu. Alasan peneliti mengambil siswa SMA sebagai sampel sumber penelitian karena kurikulum pembelajaran bahasa Indonesia di SMA menuntut siswa agar mampu menentukan suasana, tema, serta makna puisi. Selain itu, SMAN 1 Lembang menerapkan budaya literasi sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Dengan membaca buku, salah satunya buku antologi puisi. Diharapkan siswa mampu mengambil hal-hal positif yang terkandung dalam buku yang dibacanya. Maka dari itu, peneliti memilih sekolah tersebut untuk pengambilan sampel penelitian. Alasan peneliti mengambil sampel berdasarkan tingkatan prestasi siswa, karena dapat melihat perbedaan respon siswa berdasarkan tingkatan prestasi dalam meresepsi sebuah kumpulan puisi.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

1) Dokumentasi

Metode ini merupakan suatu cara pengumpulan data yang menghasilkan catatan-catatan penting yang berhubungan dengan masalah yang diteliti, sehingga akan diperoleh data yang lengkap dan bukan berdasarkan perkiraan. Dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan teori-teori dan catatan kutipan yang mengandung nilai-nilai kritik sosial yang terdapat di dalam antologi puisi *Belajar Lucu Dengan Serious* karya Hasta Indriyana. Setelah itu, peneliti mendeskripsikan kutipan tersebut berdasarkan teori-teori yang berkaitan dengan nilai-nilai kritik sosial.

2) Angket

Selain menggunakan teknik dokumentasi, penelitian ini menggunakan pengumpulan data dengan cara menyebar angket kepada siswa yang telah mengapresiasi puisi *Belajar Lucu dengan Serious* karya Hasta Indriyana. Pengumpulan data dengan angket bertujuan untuk melihat respon siswa dalam meresepsi puisi tersebut.

3.4 Teknik Analisis Data

Analisis data dari penelitian ini, *pertama* melakukan proses analisis struktural terhadap puisi *Belajar Lucu dengan Serius* karya Hasta Indriyana untuk mengupas nilai-nilai kritik sosial yang terdapat di dalam tersebut. Analisis struktural diuraikan dengan menggunakan teori struktural. Penelitian ini menggunakan teori analisis struktural (Pradopo, 2009, hlm. 119) yakni dengan membaca, menerjemahkan puisi dengan sungguh-sungguh, dan mengklasifikasikan data ke dalam struktur fisik dan batin puisi. *Kedua*, mengetahui respon siswa dalam meresepsi puisi tersebut. Peneliti menggunakan pendekatan teori penelitian resepsi sastra secara eksperimental untuk melihat respon siswa dalam meresepsi puisi *Belajar Lucu dengan Serius* karya Hasta Indriyana. Responden yang dipilih adalah siswa SMA. Maka dari itu metode penelitian yang dipilih yakni dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengolahan data analisis deskriptif.

Pengolahan data dalam penelitian ini dengan teknik analisis deskriptif kualitatif dilakukan dengan beberapa tahapan pengolahan, sebagai berikut.

- 1) Peneliti akan menganalisis struktur puisi *Belajar Lucu Dengan Serius* karya Hasta Indriyana dengan menggunakan teori struktural yang membahas mengenai unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik puisi terdiri dari tipografi, diksi, imaji, majas, rima, dan ritma. Unsur batin puisi terdiri dari tema, rasa, nada, dan amanat.
- 2) Menganalisis nilai-nilai kritik sosial berdasarkan ada/tidak kepincangan dalam masyarakat dan bentuk pengungkapan nilai kritik sosial dalam puisi-puisi tersebut.
- 3) Mendeskripsikan nilai-nilai kritik sosial yang terdapat dalam puisi-puisi *Belajar Lucu dengan Serius* karya Hasta Indriyana.
- 4) Menganalisis resepsi siswa mengenai puisi *Belajar Lucu dengan Serius* karya Hasta Indriyana dari hasil penyebaran angket resepsi siswa.
- 5) Kemudian, mendeskripsikan resepsi siswa mengenai puisi *Belajar Lucu dengan Serius* karya Hasta Indriyana.

3.5 Instrumen Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah diungkapkan, berikut daftar instrumen yang akan disiapkan.

- 1) Pedoman analisis struktur puisi;

Tabel 3.1

Pedoman Analisis struktur

No.	Pokok-pokok Analisis	Struktur Puisi	Pengkajian
1.	Struktur Fisik Puisi	Perwajahan (Tipografi)	Analisis bentuk yang terdapat dalam puisi.
		Diksi	Analisis kata-kata yang digunakan dalam puisi.
		Kata Konkret	Analisis kata konkret yang terdapat di dalam puisi.
		Imaji	Analisis susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi.
		Majas/Gaya Bahasa	Analisis kalimat yang mengandung majas.
		Rima/ritma	Analisis bunyi dalam puisi.
2.		Struktur Batin Puisi	Tema
	Perasaan		Analisis perasaan yang terdapat di dalam puisi.
	Nada dan Suasana		Analisis nada dan suasana.
	Amanat		Mendeskripsikan amanat yang ada di dalam puisi.

2) Pedoman analisis kritik sosial;

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Kritik Sosial

No.	Kriteria kritik sosial	Deskripsi analisis
1.	Kepincangan dalam masyarakat	Menganalisis kepincangan dalam masyarakat yang terdapat pada puisi, seperti kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda dalam masyarakat modern, peperangan, kependudukan, lingkungan hidup, dan birokrasi.

3) Kisi-kisi Angket Resepsi Siswa

Tabel 3.3

Kisi-kisi Angket Terbuka Resepsi Siswa

No.	Aspek Resepsi	Tujuan	Indikator	Pertanyaan
1.	Kritik sosial	Mengetahui tanggapan siswa terhadap kritik sosial yang terdapat di dalam puisi.	Siswa memberikan tanggapan terhadap kritik sosial yang terdapat di dalam puisi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang telah dibaca? Jelaskan! 2. Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi? Jelaskan! 3. Apakah penyampaian kritik sosial pada puisi yang dibaca dapat dipahami? Jelaskan! 4. Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik

				sosial yang terdapat pada puisi yang telah dibaca? Jelaskan!
2.	Tanggapan siswa	Mengetahui tanggapan siswa terhadap puisi yang telah dibaca.	Siswa menanggapi cocok atau tidaknya puisi-puisi tersebut dijadikan bahan bacaan bagi anak SMA.	5. Menurut Anda apakah puisi-puisi yang terdapat kritik sosial cocok untuk siswa SMA? Berikan alasannya!

4) Angket respsi siswa.

Angket Resepsi Siswa terhadap Puisi

Angket ini ditujukan untuk mengetahui respon siswa dalam meresepsi puisi sebagai pembaca atau penikmat terhadap Antologi Puisi *Belajar Lucu dengan Serius* Karya Hasta Indriyana. Oleh Karena itu, diharapkan Anda dapat mengisi pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan keadaan sebenarnya, sesuai dengan apa yang telah dibaca dan dirasakan oleh Anda sendiri dengan jujur. Atas kejujuran Anda dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan ini merupakan bantuan yang tidak ternilai harganya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuanya, peneliti ucapkan terima kasih

Identitas:

Nama :

Kelas :

Nama Sekolah :

Berilah Jawaban Sesuai penilaianmu!

Pertanyaan 1-4 untuk puisi yang berjudul “Teman-Teman Maaf”

- 1) Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang berjudul “Teman-Teman Maaf”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 2) Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi “Teman-Teman Maaf”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 3) Apakah penyampaian kritik sosial yang terdapat pada puisi “Teman-Teman Maaf” dapat dipahami? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 4) Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik yang terdapat pada puisi “Teman-Teman Maaf”? Jelaskan!?

Jawaban:

.....

Pertanyaan 5-8 untuk puisi yang berjudul “Sajak Tukang Derma”

- 5) Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang berjudul “Sajak Tukang Derma”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 6) Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi “Sajak Tukang Derma”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 7) Apakah penyampaian kritik sosial yang terdapat pada puisi “Sajak Tukang Derma” dapat dipahami? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 8) Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik yang terdapat pada puisi “Sajak Tukang Derma”? Jelaskan!?

Jawaban:

.....

Pertanyaan 9-12 untuk puisi yang berjudul “Di Toko Peti

- 9) Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang berjudul “Di Toko Peti”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 10) Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi “Di Toko Peti”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 11) Apakah penyampaian kritik sosial yang terdapat pada puisi “Di Toko Peti” dapat dipahami? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 12) Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik yang terdapat pada puisi “Di Toko Peti”? Jelaskan!?

Jawaban:

.....

Pertanyaa 13-16 untuk puisi yang berjudul “Di Jakarta”?

- 13) Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang berjudul “Di Jakarta”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 14) Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi “Di Jakarta”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

- 15) Apakah penyampaian kritik sosial yang terdapat pada puisi “Di Jakarta” dapat dipahami? Jelaskan!

Jawaban:

16) Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik yang terdapat pada puisi “Di Jakarta”? Jelaskan!?

.....

Pertanyaan 17-20 untuk puisi yang berjudul “TKW”

17) Bagaimana perasaan Anda setelah membaca puisi yang berjudul “TKW”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

18) Apakah Anda setuju dengan kritik yang terdapat di dalam puisi “TKW”? Jelaskan!

Jawaban:

.....

19) Apakah penyampaian kritik sosial yang terdapat pada puisi “TKW” dapat dipahami? Jelaskan!

Jawaban:

.....

20) Bagaimana tanggapan Anda tentang kritik yang terdapat pada puisi “TKW”? Jelaskan!?

Jawaban:

.....

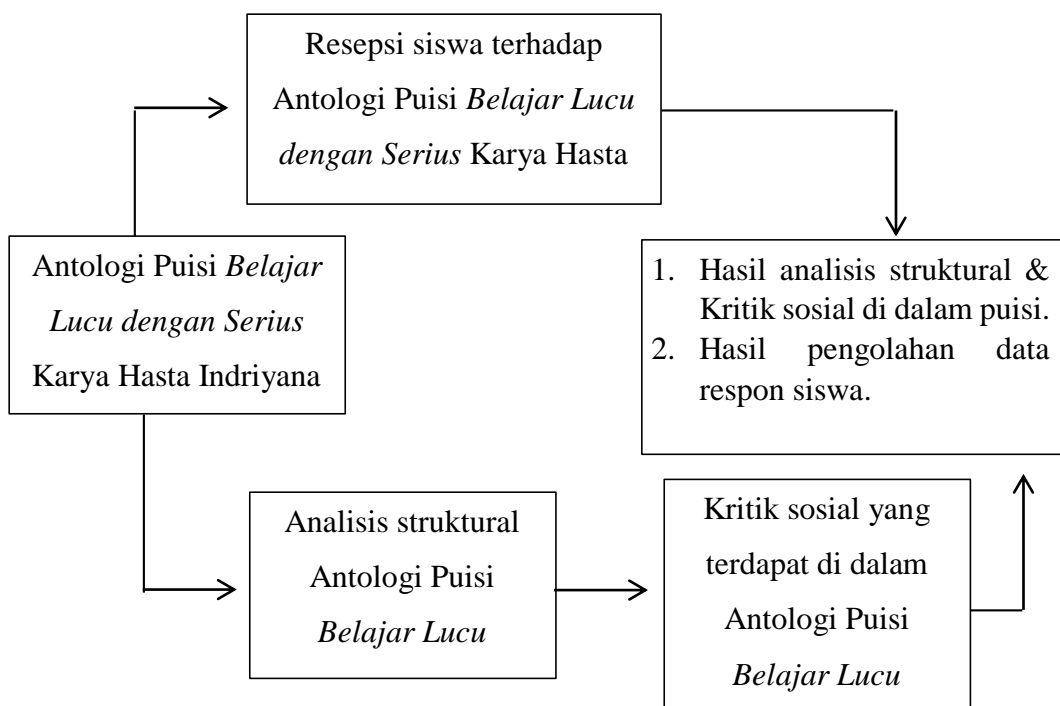
21) Menurut Anda apakah puisi-puisi yang terdapat kritik sosial cocok untuk siswa SMA? Berikan alasannya!

Jawaban:

.....

3.6 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang dilakukan, yakni dengan menganalisis struktur puisi *Belajar Lucu dengan Serious* Karya Hasta Indriyana. Analisis struktur ini, bertujuan untuk menemukan kutipan-kutipan yang berhubungan kritik sosial. Setelah menganalisis struktur puisi tersebut, untuk mengetahui respon siswa setelah membaca puisi tersebut digunakan teori resepsi sastra sebagai pendekatannya. Setelah mengetahui hasil dari resepsi siswa, data tersebut diolah oleh peneliti dengan menggunakan deskripsi analisis.



Bagan 3.1
Prosedur Penelitian