

**ASPÉK KAPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DINA KUMPULAN CARPON *JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH*
KARYA TINI KARTINI
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku
Gita Kurnia Déwi
NIM 1501701

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

*“Saéstuna jelema-jelema anu balageur pasti aya dina kani’matan. Jeung saéstuna jalma-jalma anu jara’hat pasti aya dina naraka Jahim”
(Q.S Al-Infithár: 13-14)*

Tawis pangbaktos kanggo Mamah kalih Bapa.

*Saluyu jeung mekarna jaman,
ningtrimkeun ati nu patamanan,
ukur kecap,*

“Mamah, Bapa, hapunten, tos ngantosan Gita wisuda nu jangjina badé tilu taun satengah lulus”

LEMBAR HAK CIPTA

**ASPEK KAPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DINA KUMPULAN CARPON *JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH*
KARYA TINI KARTINI
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)**

Oleh:
Gita Kurnia Dewi
1501701

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Gita Kurnia Dewi 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**GITA KURNIA DÉWI
NIM 1501701**

**ASPÉK KAPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DINA KUMPULAN *CARPON JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH*
KARYA TINI KARTINI
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Pangaping II,



**Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
NIP 197212021999032001**

**Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Aspék Kapribadian Tokoh Utama Dina Kumpulan Carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* karya Tini Kartini (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 8 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Gita Kurnia Déwi
NIM 1501701

PANGJAJAP

Puji sareng sukur kasanggakeun ka Allah swt., anu parantos maparin mangpirang-pirang rahmat, ni'mat, sareng kakiatan nu tan wates dugi ka nu nyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Aspék Kapribadian Tokoh Utama Dina Kumpulan Carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* karya Tini Kartini (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)”.

Tujuan disusunna ieu skripsi nyaéta pikeun nyumponan sarat ujian sidang dina nyangking gelar Sarjana Pendidikan. Salian ti éta, ieu panalungtikan diajukeun pikeun ngajembaran ambahan ulikan struktural sareng psikologi sastra, hususna dina aspék kapribadian tokoh utama nu aya dina kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* karya Tini Kartini.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtos teu leupas tina halangan sareng kakirangan, ku sabab kawatesanan ku kamampuh sareng pangaweruh nu nyusun. Tapi alhamdulillah ku ayana pangdeudeul ti dosén sarta pangrojong ti sadaya pihak ieu skripsi tiasa réngsé.

Pamungkas, mugia ieu skripsi aya mangpaatna kanggo balaréa, hususna kanggo nu nyusun, umumna kanggo nu maca.

Bandung, 8 Juli 2019

Panyusun,



Gita Kurnia Déwi
NIM 1501701

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin, kalawan rido jeung pangersa Gusti Nu Maha Kawasa, ieu skripsi nu judulna “Aspék Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* karya Tini Kartini (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)” tiasa réngsé dina waktosna, najan seueur bangbaluhna sarta hahalangna. Pangrojong sareng pangdeudeul ti sagala pihak teu kendat nyumangetan, ogé teu hilap du’ a ti sepuh nu ngocor ngagolontor, tug dugi ka réngséna ieu skripsi. Ku kituna, teu aya kecap nu tiasa dikedalkeun iwal ti hatur nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong nalika nyusun ieu skripsi. Hatur séwu nuhun kasanggakeun ka:

1. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pangaping I, ogé salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngalelempeng léngkah, ngadidik, ngadeudeul, ngarojong tur maparin élmu kalayan iklas tur sabar nu teu weléh karandapan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Retty Isnendes, M.Hum., salaku pangaping II, salaku dosén di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda anu taya kendat ngaping jeung ngawurukan salila ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pembimbing akademik nu parantos maparin pangdeudeul sarta motivasi ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Drs. H. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Haris Sanstosa Nugraha, M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng maparin élmu pangaweruh. Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sarta bisa jadi bekel hirup ka hareupna;

6. Pa Taryana, salaku staf Tata Usaha (TU) Departemen Pendidikan Bahasa Sunda nu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi ogé nalika nambut buku di pabukon;
7. pun bapa, Dedih Junaedi sareng pun biang, Nani Kurnaesih anu parantos ngamalirkeun kanyaah tur du'ana nu teu kendat siang jeung wengi;
8. pun lanceuk, Andri Saputra jeung Rahmi Andini katut pun adi, Indah Ambarwati nu teu weléh nyumangetan sarta masihan kanyaahna. Hatur nuhun, katampi pisan kadeudeuhna;
9. kulawarga ti Mamah sareng Bapa nu salawasna ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi hususna ka Ema Éha, Hatur nuhun pisan, Ma;
10. sobat anu jadi batur samamanis sapapait anu dingaranan “PAKOTA (Paguyuban Kosan Bu Tita)” Cécén Apriyanto, Léni Maryanika, Tiara Umari, Siti Komala, Sumartini, Syifa Nurafifa, Kurnia Sari, Angin Éndang, sareng Noval M Safari. Nuhun tos jadi batur diskusi, ngaréncangan ti mimiti kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi. Mugia salawasna nyobat dugi ka ahir hayat;
11. barudak Sunda entragan 2015 (Geugeut Layeut Paheut) hususna ka kulawarga Ciak (kelas C) batur sapajoangan nu tos mapaés carita salami kuliah, hatur nuhun sumangetna;
12. barudak BEM Hima Pensatrada, utamina SOSJAK sareng SAMBADA nu tos maparin pangalaman éndah taya bandinganana. Hatur nuhun kana sumanget, pangrojong, ogé pangalaman organisasina;
13. barudak Sunda nu sok jadi batur cumarita Rizal, Farid, Nanda, Santi, Saépul, Dais, hatur nuhun barudak;
14. réréncangan KKN di désa Sukahurip Kec. Pangatikan Kab. Garut, Aan, Atia, Nisa, Tammy, Intan, Egi, Fitri, Lia, Vira, Anwar. Kelompok KKN anu hébring nu salami 40 poé jadi batur saposko;
15. réréncangan PPL SMP Negeri 10 Bandung 2019, Aldo, Betha, Imam, Intan, Nurul, Anin, Inggar, Alvi, Deskha, Ijun, Dea, Atiw. Kelompok PPL anu kompak salami tilu bulan;

16. siswa-siswi SMP Negeri 10 Bandung kelas VIII E, VIII F, VIII G, nu parantos masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
17. lanceuk-lanceuk tingkat sim kuring entragan 2014, hususna Téh Indah, Téh Résqia, Kang Férdina, Téh Léni, Téh Dwi, Téh Rima, Téh Widi, Téh Citra, hatur nuhun kana apinganna;
18. adi-adi tingkat sim kuring entragan 2016 sareng 2017 hususna ka Ica, Risye, Danan, Riska, Élih, Mila, Kékéy, Zul, Érna, Agung, Cép, Aneu, Zéni, Fanny, anu tos diririweuh sarta kungsi gawé bareng;
19. sakumna pihak-pihak anu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu skripsi, hatur nuhun.

Mugia pangrojong sareng pangdeudeulna janten amal kasaéan, di ganjar ku rupi-rupi rohmat ti Gusti Nu Mahasuci tur aya dina karidoan Allah Swt. Aamiin.

Bandung, 8 Juli 2019

Panyusun,



Gita Kurnia Déwi
NIM 1501701

DAPTAR EUSI

	kaca
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN	iv
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR TABÉL	ix
DAPTAR GAMBAR	x
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR SINGGETAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat tina Segi Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan	5
1.4.3 Mangpaat tina Segi Praktis	6
1.4.4 Mangpaat tina Segi Isu jeung Aksi Sosial	6
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG	
RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Tiori	8
2.1.1 Carita Pondok (Carpon)	8
2.1.1.1 Wangenan Carpon	8
2.1.1.2 Sajarah jeung Kamekaran Carpon	9
2.1.1.3 Ciri-ciri Carpon	12
2.1.1.4 Golongan Carpon	12
2.1.2 Strukturalisme	13
2.1.3 Psikologi Sastra	21
2.1.3.1 Kapribadian	24
2.1.3.2 Psikoanalisis Jacques Lacan	24
2.1.3.3 Faktor Nu Mangaruhan Kapribadian	26
2.2 Panalungtikan Saméméhna	27
2.3 Raraga Mikir	27
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	29
3.1 Desain Panlungtikan	29

3.2 Téhnik Panalungtikan.....	30
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	30
3.2.2 Téhnik Ngolah Data	31
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	31
3.3.1 Instrumén Ngumpulkeun Data	31
3.3.2 Instrumén Ngolah Data	33
3.4 Data jeung Sumber Data	34
3.4.1 Biografi Singget Pangarang	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	37
4.1 Hasil Panalungtikan	37
4.1.1 Struktur Kumpulan Carpon “Jurig” jeung “Nyi Karsih”	37
4.1.1.1 Aspék Sintaksis	37
4.1.1.2 Aspék Semantik	77
4.1.2 Aspék Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon “Jurig” jeung “Nyi Karsih”	111
4.1.2.1 Aspék Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon “Jurig”	112
4.1.2.2 Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon “Nyi Karsih”	128
4.1.3 Faktor-faktor nu Mangaruhan Kapribadian	132
4.1.3.1 Faktor-faktor nu Mangaruhan Kapribadian dina Kumpulan Carpon “Jurig”	132
4.1.3.2 Faktor-faktor nu Mangaruhan Kapribadian dina Kumpulan Carpon “Nyi Karsih”	139
4.2 Pedaran.....	141
4.2.1 Pedaran Struktur Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	141
4.2.1.1 Aspék Sintaksis Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	141
4.2.1.2 Aspék Semantik Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	143
4.2.1.3 Hubungan Unggal Struktur dina Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	148
4.2.2 Pedaran Aspék Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	151
4.2.2.1 Patalina antara Aspék Kapribadian Tokoh Utama jeung Struktur Carita dina Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	153
4.2.3 Pedaran Faktor-faktor nu Mangaruhan Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	153
4.2.3.1 Patalina antara Faktor-faktor nu Mangaruhan Kapribadian Tokoh Utama jeung Aspék Kapribadian Tokoh Utama dina Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	154
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	155
5.1 Kacindekan.....	155
5.2 Implikasi.....	157
5.3 Rékoméndasi	157

DAPTAR RUJUKAN	159
LAMPIRAN.....	162
RIWAYAT HIRUP	234

DAPTAR TABÉL

	kaca
Tabél 2.1 Judul Buku Kumpulan Carpon.....	10
Tabél 2.2 Dékade Lahirna Buku Kumpulan Carpon.....	11
Tabél 3.1 Instrumén Céklis Dokumentasi Pustaka	31
Tabél 3.2 Struktur Aspék Sintaksis (Galur)	31
Tabél 3.3 Struktur Aspék Semantik (Cutatan Téma)	32
Tabél 3.4 Struktur Aspék Semantik (Cutatan Tokoh).....	32
Tabél 3.5 Struktur Aspék Semantik (Cutatan Latar).....	32
Tabél 3.6 Data Cutatan Aspék Kapribadian Tokoh Utama	32
Tabél 3.7 Data Cutatan Faktor Kapribadian Tokoh Utama	33
Tabél 4.1 Skéma Galur Carpon “Jurig”	42
Tabél 4.2 Skéma Galur Carpon “Surat”	45
Tabél 4.3 Skéma Galur Carpon “Ondangan”	49
Tabél 4.4 Skéma Galur Carpon “Ngiuhan”	52
Tabél 4.5 Skéma Galur Carpon “Emang jeung Embi”	55
Tabél 4.6 Skéma Galur Carpon “Leungit”	58
Tabél 4.7 Skéma Galur Carpon “Emang jeung Alo”	61
Tabél 4.8 Skéma Galur Carpon “Sial”	64
Tabél 4.9 Skéma Galur Carpon “ <i>Study Club</i> ”	66
Tabél 4.10 Skéma Galur Carpon “Di Lembur”	69
Tabél 4.11 Skéma Galur Carpon “Nyi Karsih”	73
Tabél 4.12 Skéma Galur Carpon “Oom Noto”	77
Tabél 4.13 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Jurig”	79
Tabél 4.14 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Surat”	82
Tabél 4.15 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Ondangan”	85
Tabél 4.16 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Ngiuhan”	87
Tabél 4.17 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Emang jeung Embi”	89
Tabél 4.18 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Leungit”	92
Tabél 4.19 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Emang jeung Alo”	95
Tabél 4.20 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Sial”	97
Tabél 4.21 Tokoh jeung Penokohan Carpon “ <i>Study Club</i> ”	100
Tabél 4.22 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Di Lembur”	102
Tabél 4.23 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Nyi Karsih”	106
Tabél 4.24 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Oom Noto ”	110

DAPTAR GAMBAR

	kaca
Gambar 2.1 Skéma Pola Umum Galur Carita.....	18
Gambar 3.1 Kartu Analisis Struktur Analsis	33
Gambar 3.2 Kartu Analisis Aspék Kapribadian.....	34
Gambar 3.3 Kartu Analisis Faktor Nu Mangaruhan	34
Gambar 3.4 Sampul Kumpulan Carpon <i>Jurig Paséa jeung Nyi Karsih</i>	35
Gambar 3.5 Pangarang Tini Kartini	36

DAPTAR BAGAN

	kaca
Bagan 2.1 Raraga Mikir	28
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	30
Bagan 4.1 Pengaluran Carpon “Jurig”	40
Bagan 4.2 Pengaluran Carpon “Surat”	44
Bagan 4.3 Pengaluran Carpon “Ondangan”	47
Bagan 4.4 Pengaluran Carpon “Ngiuhan”	50
Bagan 4.5 Pengaluran Carpon “Emang jeung Embi”	54
Bagan 4.6 Pengaluran Carpon “Leungit”	57
Bagan 4.7 Pengaluran Carpon “Emang jeung Alo”	60
Bagan 4.8 Pengaluran Carpon “Sial”	63
Bagan 4.9 Pengaluran Carpon “ <i>Study Club</i> ”	65
Bagan 4.10 Pengaluran Carpon “Di Lembur”	68
Bagan 4.11 Pengaluran Carpon “Nyi Karsih”	71
Bagan 4.12 Pengaluran Carpon “Oom Noto”	75

DAPTAR SINGGETAN

jsb : jeung sajabana
jst : jeung saterusna
kc : kaca
No : nomer
Q.S : Qur'an Surat
spk : saparakanca
swt. : subahanahu wa ta'ala

**ASPEK KAPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DINA KUMPULAN CARPON *JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH*
KARYA TINI KARTINI
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)¹**

Gita Kurnia Déwi²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku ayana kompléksitas kapribadian para tokoh utama dina kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih*. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta tiori struktural Todorov jeung tiori psikologi sastra Jacques Lacan. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun: 1) struktur kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih*, 2) aspék kapribadian para tokoh utama dina kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih*, jeung 3) faktor nu mangaruhan kapribadian tokoh utama. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* karya Tini Kartini. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif analisis. Téhnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik tala'ah pustaka. Instrumén anu digunakeun kabagi dua, kahiji instrumén nu digunakeun pikeun ngumpulkeun data nyaéta tabél céklis tala'ah dokuméntasi, tabél struktur carita, tabél aspék kapribadian, jeung tabél faktor-faktor nu mangaruhan kapribadian, sarta nu kadua nyaéta instrumén pikeun analisis data ngagunakeun kartu data analisis. Hasil panalungtikan dina kumpulan carpon *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih* téh diwangun ku struktur carita anu gembleng, caritana ngagambarkeun kana imajinasi nu dipageuhan ku kasadaran anu jembar kana sajarah masarakat jeung kahirupan baheula. Aspék kapribadian tokoh utamana bisa kapaluruh kalawan jéntré dumasar kana hasil kabutuhanna (*yang nyata*), kakuranganna (*yang imajinéer*), jeung hasrat kahayangna (*yang simbolik*). Kapribadian tokoh utama bisa kapaluruh sabab ayana faktor-faktor nu mangaruhan kana kapribadian tokoh utama nu ngawengku faktor internal jeung éksternal. Faktor internal réa patali jeung kaayaan psikologis sarta pasualan hirupna. Sedengkeun faktor éskternal nyaéta faktor nu aya dina di luar dirina, saperti faktor lingkungan.

Kecap Galeuh: kumpulan carpon; struktur; aspék kapribadian; faktor kapribadian

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. miwah Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2015

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM KUMPULAN CERPEN JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH
KARYA TINI KARTINI
(Ulukan Struktural jeung Psikologi Sastra Lacan)¹**

Gita Kurnia Dewi²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kompleksitas kepribadian para tokoh utama dalam kumpulan cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori struktural Todorov dan teori psikologi sastra Jacques Lacan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: 1) struktur kumpulan cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih, 2) aspek kepribadian para tokoh utama dalam kumpulan cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih, dan 3) faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama. Sumber data dari penelitian ini adalah kumpulan cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih karya Tini Kartini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Instrumen yang digunakan ada dua, yang pertama instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu tabel ceklis studi dokumentasi, tabel struktur cerita, tabel aspek kepribadian, dan tabel faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian, serta yang kedua yaitu instrumen yang digunakan untuk menganalisis data menggunakan kartu data analisis. Hasil penelitiannya, kumpulan cerpen Jurig Paséa jeung Nyi Karsih dibentuk dengan struktur cerita yang lengkap, ceritanya menggambarkan kepada imajinasi yang dikuatkan oleh kesadaran dalam sejarah masarakat dan kehidupan dahulu. Aspek kepribadian tokoh utama bisa dianalisis dengan jelas berdasarkan hasil kebutuhannya (yang nyata), kekurangannya (yang imajiner), dan hasrat keinginannya (yang simbolik). Kepribadian tokoh utama bisa dianalisis karena adanya faktor-faktor yang mempengaruhi kepada kepribadian tokoh utama yang terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal berhubungan dengan keadaan psikologis serta persoalan hidupnya. Sedangkan faktor eksternal yaitu faktor yang ada di luar dirinya, seperti faktor lingkungan.

Kata Kunci: kumpulan carpon; struktur; aspek kepribadian; faktor kepribadian

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2015

**PERSONAL ASPECT OF THE MAIN CHARACTER
IN SHORT STORY COLLECTION JURIG PASÉA JEUNG NYI KARSIH
BY TINI KARTINI
(Structural Studies and Lacan's Literature Psychology)¹**

Gita Kurnia Déwi²

ABSTRACT

The background of the research is the complexity of the personality of the main characters in the short story collection Jurig Paséa jeung Nyi Karsih. The theory used in this study is Todorov's structural theory and Jacques Lacan's literary psychological theory. This research to analyze and describe: 1) the structure short story collection Jurig Paséa jeung Nyi Karsih, 2) the personality aspects of the main characters in the short story collection Jurig Paséa jeung Nyi Karsih, and 3) factors that influence the personality of the main character. The data source of this research is a short story collection Jurig Paséa jeung Nyi Karsih by Tini Kartini. The method used in this research is descriptive analysis method. The technique used in this study is a literature study technique. The instruments used were two, the first instrument used to collect data, namely the table of documentation study checklist, story structure table, personality aspect table, and table of factors that affect personality, and the second is an instrument used to analyze data using a data card analysis. The results of research, a short story collection Jurig Paséa jeung Nyi Karsih formed with a complete story structure, the story illustrates the imagination that is strengthened by awareness in the history of the community and life in the past. The personality aspects of the main character can be clearly analyzed based on the results of their needs (real), their shortcomings (imaginary), and their desires (symbolic). The personality of the main character can be analyzed because of the factors that influence the personality of the main character consisting of internal factors and external factors. Internal factors are related to psychological conditions and life problems. While external factors are factors that exist outside of themselves, such as environmental factors.

Keywords: *short story collection; structur; personal aspect; personality factors*

¹ This research is guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Student of Sundanese Language Education Departement of UPI FPBS 2015

DAPTAR RUJUKAN

- Alfira, Fuji., Syam, Christanto., & Seli, S. (2013). Psikologi tokoh utama pada kumpulan cerpen. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(9), 1–11.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Azmi, M. N. (2018). *Ulikan Strukturalisme jeung Psikologi Sastra kana Kapribadian Palaku dina Novél Lain Éta karya Moh. Ambri*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Bracher, M. (2018). *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chaer, A. (2003). *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (1979). *Damono Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Daradjat, Z. (2001). *Islam dan Kesehatan Mental*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Husna, N., Ulya, C., & Maret, U. S. (2019). *NOVEL PERGI KARYA TERE LIYE : ANALISIS KONFLIK*. 6(1).
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (n.d.). Chyeretty. Retrieved from Chyeretty.wordpress.com website: https://www.google.com/search?q=gambar+tini+kartini+sastrawan+sunda&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEWjvj7Snp5PhAhXUWysKHUUGBc0Q_AUIDigB#imgrc=cmO7VgBCBNjMrM
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer (Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika)*. Bandung: UPI Press.
- Jusriani. (2015). Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra). *Humanika*, 3(No. 12). Retrieved from <http://garuda.ristekdikti.go.id/author/view/561804>
- Kartini, T. (2003). *Jurig Paséa jeung Nyi Karsih*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kurnianto, E. A. (2015). Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Tzvetan Todorov Pada Cerpen “Pemintal Kegelapan” Karya Intan Paramaditha. *Kandai, Vol. 11*(No. 2). Retrieved from <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/File/227/76>
- Lechte, J. (2001). *50 Filsuf Kontemporer*. Yogyakarta: Kanisius.
- Manik, R. (2016). *Hasrat Nano Riantiaro dalam Cermin Cinta: Kajian*

- Psikoanalisis Lacanian. *Kantor Bahasa Jambi, Jurnal Poetika*, 4(2), 74–84. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/poetika/article/view/15492>
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2), 229–238.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Yayasan Pu). Jakarta.
- Notosoedirdjo, & Latipun. (2005). *Kesehatan Mental, Konsep dan Penerapan*. Jakarta: EGC.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pasha, R. R. (2017). *Aspék Struktur jeung Psikoanalisis dina Naskah Drama Jam Hiji Dua Puluh Salapan Menit karya Ayi G. Sasmita*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rakhman, F. (2013). Cerita Wayang Rahwana Pejah Garapan Asep Sunandar Sunarya (Kajian Struktur dan Psikologi Sastra). *Lokabasa*, 4(2), 101–111. <https://doi.org/10.17509/jlb.v4i2.3130>
- Ratna, N. K. (2012). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Romadhon. (2015). Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata : Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1), 1–7. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/7353/5110>
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sahtyaswari, R. C. (2018). Mekanisme Pembentukan Subjek Pada Tokoh Jayanegara Dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Media Neliti, Vol. 1*(No. 1), 1–14.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumarjo, J., & Saini, K. . (1998). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumarwati, J., & Raheni, S. (2012). Konflik Batin Tokoh-Tokoh Dalam Kumpulan Cerita Madre Karya Dewi Lestari. *BASASTRA, Vol 1*(No. 1). Retrieved from <https://eprints.uns.ac.id/1172/1/2078-4685-1-SM.pdf>.
- Supratiknya, A. (2006). *Komunikasi Antar Pribadi: Tinjauan Psikologis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.

- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra (Teori dan Aplikasinya)*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Zaelani, T. (2015). Aspék Kapribadian Dina Novélét Catetan Poéan Réré (Cpr) Karya Ai Koraliati. *Dangiang Sunda*, 5(3), 1–10. Retrieved from http://antologi.upi.edu/file/Jurnal_Indonesia_5.pdf
- Zaélani, T. (2015). *Aspék Kapribadian dina Novélét Catetan Poéan Réré (CPR) Karya Ai Koraliati (Kajian Struktural jeung Psikologi Sastra)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Zulkifli. (2009). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.