

**KAJIAN SASTRA LISAN DALAM UNGKAPAN PIDATO UPACARA ADAT
BAKAWUAPADA MASYARAKAT MINANGKABAU SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

Tesis

disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan

Bahasa Indonesia



oleh:

SONNY AFFANDI

NIM 1706733

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**KAJIAN SASTRA LISAN DALAM UNGKAPAN PIDATO UPACARA ADAT
BAKAWUA PADA MASYARAKAT MINANGKABAU SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

Oleh

Sonny Affandi
S.Pd. Universitas Bung Hatta, 2015

Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister
Pendidikan(M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indoensia

© Sonny Affandi
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang,
difotocopi, atau cara lain tanpa izin penulis.

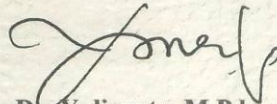
HALAMAN PENGESAHAN

**KAJIAN SASTRA LISAN DALAM UNGKAPAN PIDATO UPACARA ADAT
BAKAWUA PADA MASYARAKAT MINANGKABAU SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

Oleh
SONNY AFFANDI
NIM 1706733


disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



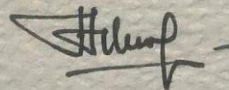
Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP197507132005012002

Pembimbing II



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 1970066242006041001

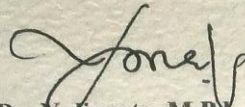
Mengetahui,
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd
NIP 196109101986031004

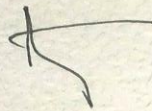
Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2
Hari / Tanggal : Rabu / 21 Agustus 2019
Tempat : Ruang 60 lantai 3
Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia

Penguji I :



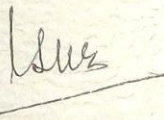
Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Penguji II :



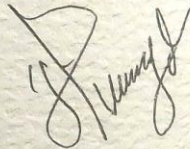
Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 1970066242006041001

Penguji III :



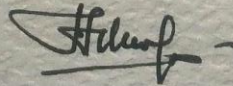
Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

Penguji IV :



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

**KAJIAN SASTRA LISAN DALAM UNGKAPAN PIDATO UPACARA ADAT
BAKAWUA PADA MASYARAKAT MINANGKABAU SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

**SONNY AFFANDI
NIM 1706733**

ABSTRAK

Upacara adat *Bakawua* merupakan suatu aktivitas budaya masyarakat Minangkabau untuk mengungkapkan rasa syukur atas kesejahteraan dan rezeki panen pertanian masyarakat Minangkabau. Upacara adat *Bakawua* merupakan bagian dari kajian tradisi lisan yang meliputi unsur-unsur verbal, setengah verbal dan non-verbal. Penelitian ini berfokus pada unsur verbal yang terdapat pada teks ungkapan pidato upacara adat *Bakawua*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) struktur teks ungkapan pidato adat; (2) konteks penuturan; (3) proses penciptaan dan perwarisan; (4) fungsi dan nilai, serta; (5) pemanfaatannya sebagai buku pengayaan pengetahuan apresiasi sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi. Hasil temuan dan pembahasan menunjukkan bahwa teks ungkapan pidato adat terdiri dari teks *pasambahan*, pernyataan *sambah* dan isi pidato. Teks pidato adat ini memiliki bentuk naratif dan non-naratif. Struktur naratif mengungkap alur, tokoh, latar dan tema tentang mite asal usul nenek moyang Minangkabau. Struktur non-naratif menunjukkan bahwa teks ini terdiri dari aspek sintaksis (fungsi, kategori dan peran), aspek bunyi (irama, asonansi dan aliterasi, serta rima), dan aspek gaya bahasa (diksi dan majas). Konteks situasi dan konteks budaya pada ungkapan pidato upacara adat *Bakawua* berperan untuk mengenang jasa-jasa nenek moyang serta amanah yang diwariskan kepada masyarakat. Proses penciptaan teks ini bersifat terstruktur dengan mengandalkan memori ingatan manusia sebagai upaya untuk melakukan proses perwarisan secara vertikal ataupun secara horizontal. Fungsi dan nilai teks pidato adat menggambarkan suatu proyeksi hukum dan norma adat istiadat suku Minangkabau. Pemanfaatan dalam bentuk buku pengayaan pengetahuan apresiasi sastra diharapkan dapat menambah khasanah pengetahuan tentang kesusastraan Minangkabau.

Kata Kunci: Upacara adat *Bakawua*, sastra lisan pidato adat, buku pengayaan pengetahuan.

**STUDY OF ORAL LITERATURE IN BAKAWUA TRADITIONAL
CEREMONIAL SPEECHES IN THE MINANGKABAU COMMUNITY AND ITS
USE AS A BOOK FOR KNOWLEDGE OF LITERARY APPRECIATION IN
HIGH SCHOOL**

**SONNY AFFANDI
NIM 1706733**

ABSTRACT

Bakawua traditional ceremony is a cultural activity of the Minangkabau people to express gratitude for the welfare and sustenance of the Minangkabau agricultural harvest. Bakawua traditional ceremonies are part of a review of oral traditions that contain verbal, half-verbal and nonverbal elements. This research focuses on the verbal elements contained in the text of the traditional ceremonial speech of Bakawua. The purpose of this study is to describe (1) the structure of the text of traditional speech expressions; (2) the context of the narrative; (3) the process of creation and inheritance; (4) function and value, and; (5) its use as a book enriching the knowledge of literary appreciation in high school. This research uses descriptive qualitative method with ethnographic approach. The findings and discussion show that the text of the customary speech expression consists of Pasambahan text, statement of Pasambahan and the content of the speech. This traditional speech text has a narrative and non-narrative form. The narrative structure reveals the plot, character, setting and theme of the myth of the Minangkabau ancestors. Non-narrative structure shows that this text consists of syntactic aspects (functions, categories and roles), sound aspects (rhythm, assonance and alliteration, as well as rhyme), and aspects of language style (diction and figure of speech). Situation context and the cultural context of the Bakawua traditional ceremonial speech acts to commemorate the services of the ancestors and the mandate passed on to the community. The process of creating this text is structured by relying on human memory as an attempt to carry out the process of inheritance vertically or horizontally. The function and values of the text illustrates a legal projection and norms of Minangkabau customs. Utilization in the form of a book enriching the knowledge of literary appreciation is expected to increase the treasury of knowledge about Minangkabau literature.

Keyword: *Bakawua traditional ceremony, indigenous speech oral literature, knowledge enrichment book.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Rumusan Masalah Penelitian.....	9
1.4. Tujuan Penelitian	10
1.5. Manfaat Penelitian	10
1.6. Definisi Operasional Penelitian	11
1.7. Struktur Organisasi Tesis	13
BAB II KAJIAN TEORETIS	14
2.1. Konsep Tradisi Lisandan Upacara Adat <i>Bakawua</i>	14
2.2. Sastra Lisan dan Ungkapan Pidato Adat <i>Bakawua</i>	17
2.2.1. Ungkapan Pidato Adat Berbentuk Prosa	20
2.2.2. Ungkapan Pidato adat Berbentu Puisi	23
2.3. Struktur Teks.....	25
2.3.1. Struktur Naratif	26
2.3.1.1. Aspek Sintaktika Teori Struktural A.J. Greimas.....	26
2.3.1.2. Aspek Semantika Naratif	30
2.3.2. Struktur Non-Naratif	31
2.3.2.1. Formula Sintaksis	31
2.3.2.2. Formula Bunyi	32
2.3.2.3. Aspek Gaya Bahasa	34
2.4. Kajian Pragmatik.....	36
2.4.1. Konteks Penuturan.....	36
2.4.2. Proses Penciptaan dan Perwarisan.....	37
2.5. Fungsi dan Nilai	39
2.6. Konsep Pemanfaatan Sastra Lisan sebagai Buku Pengayaan Sastra di SMA	42
2.7. Penelitian Relevan.....	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1. Metode Penelitian	50
3.2. Lokasi Penelitian	52
3.3. Sumber Data Penelitian	53
3.4. Prosedur dan Teknik Pengumpulan Data	54
3.5. Instrumen Penelitian	55
3.6. Metode Analisis Data	64
3.7. Pedoman Analisis Data	65
3.8. Keabsahan Data	66
3.9. Isu Etik	67
3.10. Kerangka Konseptual	68
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	69
4.1. Deskripsi Wilayah Penelitian	69
4.2. Tradisi Upacara Adat <i>Bakawua</i>	72
4.3. Teks Ungkapan Pidato Adat	76
4.4. Analisis Struktur Teks	90
4.4.1. Analisis Struktur Naratif Teks Ungkapan Pidato Adat	91
4.4.1.1. Analisis Aspek Sintaktika Teks Teori A.J. Greimas	91
4.4.1.2. Analisis Aspek Semantika Teks	98
4.4.2. Analisis Struktur Non-Naratif Teks	105
4.4.2.1. Analisis Sintaksis Teks	105
4.4.2.2. Analisis Aspek Bunyi	192
4.4.2.3. Analisis Gaya Bahasa	255
4.5. Analisis Konteks Penuturan	270
4.5.1. Konteks Budaya	270
4.5.2. Konteks Situasi	280
4.6. Analisis Proses Penciptaan dan Perwarisan	286
4.6.1. Proses Penciptaan	286
4.6.1. Proses Perwarisan	287
4.7. Analisis Fungsi dan Nilai Ungkapan Pidato Adat <i>Bakawua</i>	289
4.7.1. Analisis Fungsi	289
4.7.2. Analisis Nilai Budaya	297
4.8. Pembahasan	300
4.8.1. Struktur Teks	300
4.8.2. Konteks Penuturan	318
4.8.3. Penciptaan dan Perwarisan	321
4.8.4. Fungsi dan Nilai	322

BAB V PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN.....	326
5.1. Dasar Pemikiran	326
5.2. Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan.....	327
5.2.1. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	329
5.2.2. Prototipe Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan	330
5.3. Hasil Penilaian Buku Pengayaan	342
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	345
6.1. Simpulan	345
6.2. Implikasi	350
6.3. Rekomendasi.....	351
DAFTAR RUJUKAN	353
LAMPIRAN DOKUMEN PENELITIAN	359

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Model Fungsional	30
Tabel 2.2. Klasifikasi Sintaksis	32
Tabel 3.1. Instrumen Observasi Lapangan	57
Tabel 3.2. Instrumen Wawancara	59
Tabel 3.3. Lembaran Penilaian Buku Pengayaan Pengetahuan	61
Tabel 3.4. Pedoman Analisis	66
Tabel 4.1. Orbitasi dan Waktu Tempuh Wilayah	70
Tabel 4.2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Rasio Jenis Kelamin	71
Tabel 4.3. Teks Ungkapan Tradisional Bagian 1, 2 dan 3	79
Tabel 4.4. Klasifikasi Teks Naraif dan Non-Naratif	90
Tabel 4.5. Struktur Fungsional A.J. Greimas	95
Tabel 4.6. Analisis Sintaksis Teks Non-Naratif	105
Tabel 4.7. Analisis Aspek Irama Teks	192
Tabel 4.8. Analisis Aspek Asonansi dan Aliterasi Teks	211
Tabel 4.9. Analisis Rima Teks	231
Tabel 4.10. Analisis Majas	258
Tabel 5.1. Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan	326
Tabel 5.2. Pedoman Kurikulum Berdasarkan KI dan KD	328

DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

Bagan 2.1. Skema Aktan	28
Bagan 3.1. Kerangka Konseptual	68
Bagan 4.1. Skema Aktan A.J. Greimas	92
Gambar 4.1. Peta Wilayah Provinsi Sumatera Barat	69
Gambar 5.1. Prototipe Penyajian Buku Pengayaan Pengetahuan Sastra ..	329

DAFTAR RUJUKAN

- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta : CV Andi Offset.
- Andrimar. (2017). *Sastra Lisan Koba Panglimo Awang Masyarakat Melayu Pasir Pangandaran: Kajian struktur teks, konteks penuturan, proses penciptaan dan perwarisan, fungsi, serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar cerita rakyat di SMP*. (Tesis) program studi Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asosiasi Tradisi Lisan. (2012). *Pedoman Penelitian Tradisi Lisan. Materi Penelitian Tradisi Lisan*. Jakarta : ATS dan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Andriani, L. dan Khasiah Z. (2016). *Komunikasi Simbolik dalam Upacara Pernikahan Manjapuik Marapulai di Nagari Paninjauan Sumatera Barat*. [Jurnal] *ASPIKOM* 2 (6), 396-409, 2017. DOI : <http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v2i6.90>
- Atmoko, P.H. (2017). *Pengembangan Upacara Adat Tunggul Wulung sebagai Wisata Tradisi di Kecamatan Minggir Kabupaten Sleman*. [Jurnal] Seminar Nasional Multi disiplin Ilmu dan Call For Papers. Proceeding SENDI U. Retrieved. <http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/sendiu/article/view/5061>.
- Avery & Hains. (2017). *Oral traditions: a contextual framework for complex science concepts—laying the foundation for a paradigm of promise in rural science education*. [Jurnal] diakses dari *Springer Science+Business Media Dordrecht* 2016. *Cult Stud of Sci Educ* (2017) 12:129–166 DOI 10.1007/s11422-016-9761-5.
- Apriani, E. dan Pamuji, S. (2018). *Menggali Eksistensi Budaya Sastra Lisan Melalui Pengumpulan dan Penerbitan Naskah Nyanyian Rakyat Tidung di Kalimantan Utara*. [jurnal] *Belajar Bahasa* vol. 3.No. 1 Februari 2018. <http://dx.doi.org/10.32528/bb.v3i1.1107>
- Boestami, dkk. (1985). *Upacara Tradisional yang Berkaitan dengan Peristiwa Alam dan Kepercayaan Daerah Sumatera Barat*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badrun, A. (2003). *Patu mbojo (disertasi)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2011). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cresswell. (2010). *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Damaianti dan Sitaresmi.(2005). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Pusat Studi Literasi. FPBS UPI:Bandung.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar : Pemilihan Bahan Ajar*. Jakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.(1991/1992).*Kearifan Tradisional Masyarakat perdesaan dalam Pemeliharaan Lingkungan Hidup Daerah Sumatera Barat*, Padang.
- Dewi, F. Dkk. (2017).*Kosakata Bahasa Minangkabau yang Berpotensi Arkais dalam Kaba Cindua Mato*. [jurnal] SALINGKA, Majalah Ilmiah Bahasa dan Sastra Volume 14 Nomor 2 edisi Desember 2017 (99-110).<http://salingka.kemendikbud.go.id...>
- Djamaris.(2002). *Pengantar Sastra Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Danandjaya, dkk. (1991). *Foklore Indonesia :Ilmu Gosip, Dongeng, dll*. Jakarta : PT Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, S. (2013).*FolklorNusantara : Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Ombak.
- Feryal C. (2014). *Values Education Through Literary Text*. [journal] of Social Studies Educations Research, ISSN:1309-9108. JSSER.www.sosyalbilgiler.org
- Farhain, K. (2018). *The Concept of folklore : An Overview of the Psychoanalytic Reading of Folklore*. [journal] *International Journal of English Literature and Social Sciences (IJELS)*.Vol-3, issue-6.Nov-des, 2018.Research Scholar, Patna University, India.<http://dx.doi.org/10.22161/ijels.3.6.21>
- Firmanda, Dkk. (2018). *Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau*. [Jurnal] *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.Home >Vol 7, No. 3 (2018).<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article>
- Fatmahwati, A. (2015). *Tradisi Lisan Basesombau Melayu Tapung : Struktur, Fungsi, Revitalisasi, Pemanfaatan Bagi Masyarakat dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa*. Disertasi : Universitas Pendidikan Indoneia.
- Greimas A.J. (1982) *Semiotics and Language: An Analytical Dictionary Advances in Semiotics*.United State of America : Indiana University Press.
- Garing, J. (2017) *Analisis Semantik Cerita Lakipadada*. [Jurnal] *Sawerigading*, Vol 23, No. 1, uni 2017: 115-124. DOI :<http://dx.doi.org/10.26499.sawer.v23i1.188>
- Hutomo.(1991). *Mutiara yang Terlupakan*. Surabaya: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI).

- Hasan, Nita H. (2017). *Nyanyian Adat Masyarakat Desa Longgar : Suatu Pendekatan Hermeneutika*. [Jurnal] Kapata Arkeologi Scientific Journal of Archaeology Cultural Studies. Vol. 13 (1), 37-46, 2017. <http://dxdoi.org/10.24832/kapata.v13i1.379>
- Habsari, Z. (2017). *Dongeng Sebagai Pembentukan Karakter Anak*. [jurnal] BIBLIOTIKA : Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi 1 (1), 21-21-29, 2017. <http://journal2.um.ac.id/index.php/bibliotika/article>.
- Ikawati, E. (2014). *Teks dan Konteks dalam Kajian Tradisi Lisan*. [Jurnal] Forum Pedagogik. Vol.06.No.02 Juli 2014). http://jurnal.iain_padangsidempuan.ac.id...
- Indhra, F.M. Dkk (2018). *Sastra Lisan Krinok: Kajian Struktural dan Semantik*. [Jurnal] pendidikan bahasa dan sastra. <http://online-journal.unia.ac.id/index.php/dikbasra>
- Irhandayaningsi.(2018). *Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Bimbingan Tembalang*. [Jurnal] ANUVA volume 2 (1):19-27,2018. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>
- Lord, A.B. (2000). *The Singer of Thales*. London: Harvard University Press.
- Luxemburg. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Luxemburg. (1988). *Pengantar Ilmu Sastra. Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko*. Jakarta: Gramedia.
- Karnanta. (2015). *Struktural (dan) Semantik: Teropong Strukturalisme dan Aplikasi Teori Naratif A.J Greimas*. [Jurnal] ATAVISME, VOL. 18. No. 2, Edisi Desember 2015: 171-181. DOI: <http://dx.doi.org/10.24.257/atavisme.v18i2.113.171-181>
- Kanzunudin, M. (2017). *Menggali Nilai dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus*. [Jurnal] Kredo Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Beranda > Vol 1, No. 1 (2017). (Online) ISSN 2599-316x. DOI: <http://doi.org/10.24176/kredo.v1i1.1748>
- Kambang.(2017). *Analisis Struktural Fungsional Model A.J Greimas dalam Legenda Lanting Mithing*. [Jurnal] suar Betang, Vol. 12, No.12, edisi Desember, 2017: 163-172. DOI :<http://doi.org/1026499/surbet.v12i2.28>
- Keraf.(2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- KBBI.(2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Khairil, A. (2011). *Pembelajaran Sastra Lisan Upaya Pelestarian Mutiara yang Terlupakan*. [Jurnal] Forum Ilmiah VII. <http://Perpustakaan.upi.edu>
- Majid, A. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mcmillan, James H. dan Salli, S. (2003, hlm. 522). *Research ind Education*. Newyork: Addison Wesley Longman. Inc.

- Nurgiantoro (2013). *Teori Pengajian fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Pradotokusumo.(2002). *Pengkajian Sastra*. Bandung: Wacana.
- Pradopo.(2011). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. UGM
- Pradopo.(2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Personalia, R. (2016) *Upacara Adat Bakaua Pada Masyarakat Nagari Kunci: Studi Kasus Nagari Kunci, Kecamatan X Koto di Atas, Kabupaten Solok*. (Skripsi). Universitas Andalas, Padang.
- Pratama, H. dan Zulfadhli.(2013). *Pasambahan dalam upacara khatam Al Qur'an di Nagari Tabek Patah Kecamatan Salimpaung Kabupaten Tanah Datar*. [Jurnal] Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1. No. 2 Maret 2013: Seri B77-163. Universitas Negeri Padang. DOI :<https://doi.org/10.24036/1295-019883>
- Prastowo.(2012). *Paduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Ramlan.(2005). *Ilmu Bahasa Indonesia sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono
- Rafdisyam.(2018). *Kajian Sastra Lisan Nyanyian Balela dalam Masyarakat Minangkabau Daerah Balai Salasa Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Folklor di Perguruan Tinggi*. (Tesis) Program Studi Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Raisa, P. Dkk. (2016). *Makna dan Fungsi Ungkapan Bahasa Aceh pada masyarakat Pidie*. [Jurnal] JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1 (3), 1-7, 2018. [Http://www.jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/6905](http://www.jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/6905)
- Rahman, E. Dan Jalil, A. (2004). *Teori Sastra. Pekan Baru* : Labor Bahasa, Sastra dan Jurnalistik Universitas Riau
- Rahmani dan Dana.(2016). *Fungsi Tari Babang sai dalam Upacara Aruh Ganal di Desa Loksado Hulu Sungai Selatan Kalimantan*. [jurnal] JOGET Seni Tari.Home>Vol 8, No. 2 (2016). DOI: <http://doi.org/10.24821/joged.v8i2.1602>
- Rahmadani dkk.(2013) *Struktur dan Nilai Budaya Minangkabau dalam Naskah Pasambahan Batagak Pangulu*. [Jurnal] Bahasa dan Sastra 1, (2), 71-82, (2013). DOI: <https://doi.org/10.24036/813870>
- Ratna, N.K. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Radaksi. (2012). *Sastra Indonesia Paling Lengkap : Peribahasa, Majas, Puisi, Pantun, Kata Mutiara*. Depok-Jawa Barat : Pustaka Makmur
- Rusyana.(1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung. Proyek Penelitian Pantun Folklor Sunda.

- Roisah, K. (2014) *Perlindungan ekspresi budaya tradisional dalam sistem hukum kekayaan intelektual*.
- Sobur, A. (2014). *Komunikasi Naratif : Paradigma, Analisis dan Aplikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan : Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamarela.
- Siswanto. (2011). *Metode penelitian sastra*: Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarmadan.(2013). *Upacara Adat Kotoba Pada Masyarakat Muna “Analisis Struktural, Nilai-nilai Kultural dan Pemanfaatan dalam Pembelajaran apresiasi sastra Lama di Sekolah Menengah Atas*.(Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan : Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamarela.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta Selatan : Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Setiani, N.L. (2017). *Upacara Ngadegang Nini di Subak Pendem Kecamatan Jembrana Kabupaten Jembrana : Perspektif Nilai Pendidikan Agama Hindu*. [jurnal] Penelitian Agama Hindu, Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar. <http://ejournal.indn.ac.id/index.php/JPAH>
- Saikia, A. (2012). Oral Tradition, Nationalism and Assamese Sosial history: remembering a peasant uprising). [journal] The Indian Economic and social history riview, 49, 1 (2012): 37-72 SAGE Los Angeles/London/New Delhi/Singapore/Washington DC. DOI: 10.1177/0019461104900102. ier.sagepub.com
- Spardley, J. P. (2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Kencana.
- Sumiyadi. (2016). *Revitalisasi Nover Burak Siluman Karya Muhammad Amri ke dalam Cerpen “ Burak Siluman” Karya Ajib Rosidi*. Jurnal Litera Vo. 15.Nomor 2, 2016.
- Simeon E. & Peterson, C.M. (2016). *A History Of Oral And Written Storutelling in Negeria*. [Journal] Commission for International Adult Education.North Dakota State University.https://eric.ed.gov/img/pdficon_large.png
- Sihwatik.(2017). *Kajian Bentuk, Fungsi dan Makna Ungkapan Tradisional Wacana Sorong Serah Aji Krama di Kabupaten Lombok Barat dan Relevansinya dalam Pembelajaran Mulok di SMP*. [Jurnal] RETORIKA : jurnal Ilmu Bahasa, Vol. 3, No. 1 April 2017, 93-103. <http://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/jret>
- Saydam, G. (2010). *Keajaiban Petatah Minang*. CV Bandung: Pustaka Setia.
- Susanto, D. A. (2018). *Konstruksi Sosial Pepatah Treadisional dan Aturan Adat untuk Keseimbangan Ekologi*. [Jurnal] TOTOBUANG Jurnal Ilmiah

Kebahasaan dan Kesastraan.6 (1),
2018.<http://tototbuang.kemedikbud.go.id/latihan/index.php./totobuang>

Suardi, A. (2012). *Tradisi Mambayia Kauga dan Pasambahannya di Nagari Pulasan Kec.Tanjung Gadang Kab.Sijunjung : Deskripsi, Transkripsi dan Terjemahan*. [jurnal] HANTARAN 2012. Repository.unand.ac.id/19802.

Santosa, P. (2012). *Kearifan Budaya dan Fungsi Kemasyarakatan dalam Sastra Lisan Kafoa*. [Jurnal] METASASTRA : Jurnal Penelitian Sastra 5 (1), 67-82, 2016. DOI: <http://dx.doi.org/10.26610/metasastra.2012.v5i1.67-82>

Teeuw, A. (2003). *Sastra danilmusastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Terry, E. (1966). *Literary Theory : An Introduction second edition*. UK: Blackwell Publishing.

Thompson. (2017). *The voice of the past : Oral History*. (jurnal of book). Oxford University Press.www.google.com/books?hl=id&ir=&id=j.

Tomlinson, B. (1998). *Materials Developmen in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.

Wellek, R & Warren (1989). *Teori Kesusastraan* : Terjemahan Melani Budianta. Jakarta : Gramedia.

Widyastuti, S.H. (2012). *Kandungan Nilai Moral dalam Ungkapan Tradisional Jawa dan Pepatah Cina*. [Jurnal] LITERA 11 (1), 2012.DOI :<http://doi.org/10.21831/ltr.v1i1.1154>

Yanuariska, dkk. (2017). *Tradisi Nyalin dalam Kehidupan Masyarakat Sunda : Kajian Struktur dan Etnopedagogik*. [jurnal] LOKABASA Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Daerah serta Pengajaran. DOI :<http://dx.doi.org/10.17509/jlb.v8i2.14204>.

Zaimar, O.K.S. (2014). *Semiotika dalam Analaisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books. Anggota IKAPI.

Zaimar, O.K.S. (2008). *Metodologi Penelitian Tradisi Lisan dalam Pudentia* (ed). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta Asosiasi Tradisi Lisan.

Zullyani, Y. (2013) *Fungsi Tari Tanduak dalam Upacara Bakawuah di Nagari Latak Kecamatan Lubuk Tarok Kabupaten Sijunjung*. (Skripsi).Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.