

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Kebijakan.....	5
1.4.3 Manfaat Praktis	5
1.4.4 Manfaat Isu Sosial dan Aksi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Gaya Komunikasi.....	6
2.2 Gaya Komunikasi Pemimpin	7
2.3.1 Empat Gaya Kepemimpinan	7
2.3.1.1 Gaya Otoriter	7
2.3.1.2 Gaya Demokratis.....	8
2.3.1.3 Gaya Terpusat Pada Atlet (<i>People Centered</i>)	8
2.3.1.4 Gaya Terpusat pada Tugas (<i>Task-Oriented</i>)	9
2.3.2 Teori Kepemimpinan Situasional (<i>Situational Leadership Theory</i>)	9
2.3 Pelatih Wanita di Indonesia	12
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
2.5 Kerangka Berpikir.....	23

Annisa Dyah Puspitasari, 2018

GAYA KOMUNIKASI PELATIH WANITA DALAM MELATIH TIM OLAHRAGA PUTRA: Studi Kasus Komite Olahraga Nasional Indonesia Bola Basket Kota Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.1.1 Pendekatan Penelitian	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	26
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	26
3.2.2 Tempat Penelitian	27
3.3 Pengumpulan Data.....	28
3.3.1 Instrumen Penelitian	28
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3.2.1 Observasi.....	29
3.3.2.2 Wawancara Mendalam (<i>Depth Interview</i>)	29
3.3.2.3 Diskusi Grup Forum (<i>Forum Group Discussion</i>)	29
3.3.2.4 Dokumentasi	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
3.4.1 Tahap Pra Penelitian	30
3.4.2 Tahap Persiapan	30
3.4.3 Tahap Pelaksanaan.....	30
3.4.3 Tahapan Analisis Data	31
3.4.3.1 Reduksi Data.....	31
3.4.3.2 Penyajian Data	31
3.4.3.3 Kesimpulan	32
3.5 Uji Keabsahan Data	32
3.5.1 Triangulasi	32
3.5.2 <i>Membercheck</i>	33
3.5.3 Kriteria Keabsahan Data	34
3.6 Panduan Instrumen Pertanyaan Penelitian.....	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Profil Informan Penelitian.....	37
4.1.1 Profil Informan Utama.....	37
4.1.1.1 Profil Pelatih Wanita.....	37
4.1.2 Profil Informan Pendukung.....	38

4.1.2.1 Profil Asisten Pelatih di Tim Olahraga Putra.....	39
4.1.2.2 Profil Sesama Pelatih di Komite Olahraga Nasional Indonesia (KONI) Kota Bandung	39
4.1.2.3 Profil Tim Olahraga Putra.....	39
4.2 Temuan Hasil Penelitian	40
4.2.1 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita di Lapangan Dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	41
4.2.1.1 Pengalaman Merupakan Kunci	42
4.2.1.2 Mendominasi Dalam Komunikasi di Lapangan.....	43
4.2.1.3 Perbedaan <i>Pep Talk</i> Pelatih Wanita Dalam Melatih Tim Olahraga Putra ...	45
4.2.1.4 Bercerita Sebagai Metode Utama.....	49
4.2.1.5 Intonasi dan Ekspresi Datar Dalam Setiap Situasi	55
4.2.1.6 Gesture Tubuh Minim Dalam Melatih.....	56
4.2.1.7 <i>Coaching Staff</i> Pria Sebagai Jembatan Komunikasi	58
4.2.1.8 Penyesuaian Gaya Komunikasi Pelatih Wanita dan Tim Olahraga Putra.....	63
4.2.1.9 Keterbatasan Kontak Fisik Pelatih Wanita Dalam Melatih	65
4.2.1.10 Keuntungan Melatih Tim Olahraga Putra	66
4.2.1.11 Pelatih Wanita Tidak Terbuka Kepada Tim Olahraga Putra.....	67
4.2.1.12 Melibatkan Tim Hanya Dalam Hal Teknis	74
4.2.2 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Diluar Lapangan	75
4.2.2.1 Atensi Lebih Pelatih Wanita Dengan Pendekatan Komunikasi Secara Personal.....	75
4.2.2.2 Memosisikan Sebagai Teman Diluar Lapangan	78
4.2.2.3 Menangani Masalah Secara Lembut	81
4.2.2.4 Menjaga Komunikasi Dengan Acara Kebersamaan.....	82
4.2.2.5 Komunikasi Secara Positif	84
4.2.2.6 Media Sosial Sebagai Sarana Mengetahui Kabar Pemain	88
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	96
4.3.1 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Di Lapangan Dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	97
4.3.1.1 Pengalaman Merupakan Sebagai Faktor Utama	97
4.3.1.2 Dominasi Dalam Berkomunikasi di Lapangan	99

4.3.1.3 <i>Pep Talk</i> Pelatih Wanita Dengan Menaikkan Mental Daripada Strategi Permainan	102
4.3.1.4 Bercerita Sebagai Metode Utama.....	104
4.3.1.5 Intonasi dan Ekspresi Datar Dalam Setiap Situasi	107
4.3.1.6 Gesture Tubuh Minim Dalam Melatih.....	108
4.3.1.7 <i>Coaching Staff</i> Pria Sebagai Mediator Antara Pelatih Wanita dan Tim Olahraga Putra	109
4.3.1.8 Penyesuaian Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Kepada Tim Olahraga Putra	113
4.3.1.9 Keterbatasan Kontak Fisik Pelatih Wanita Dalam Melatih	115
4.3.1.10 Mewujudkan Impian Di Tim Olahraga Putra Menjadi Keuntungan dan Kemudahan Bagi Pelatih Wanita	115
4.3.1.11 Pelatih Wanita Hanya Tidak Terbuka Mengenai Kehidupan Pribadi	117
4.3.1.12 Melibatkan Tim Hanya Dalam Hal Teknis	121
4.3.2 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Diluar Lapangan	122
4.3.2.1 Atensi Lebih Pelatih Wanita Dengan Pendekatan Komunikasi Secara Personal.....	122
4.3.2.2 Menjadi Seorang Teman Diluar Lapangan	125
4.3.2.3 Kelembutan Pelatih Wanita Dalam Menangani Masalah Tim.....	128
4.3.2.4 Meningkatkan Intensitas Komunikasi Dengan Acara Kebersamaan	129
4.3.2.5 Komunikasi Secara Positif	131
4.3.2.6 Media Sosial Sebagai Sarana Mengetahui Kabar Pemain	133
4.4 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Dalam Melatih Tim Olahraga Putra	139
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	140
5.1 Simpulan	140
5.1.1 Gaya Komunikasi Dominan (Dominant) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra	140
5.1.2 Gaya Komunikasi Dramatis (Dramatic) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra	140
5.1.3 Gaya Komunikasi Animasi Ekspresif (Animated Expressive) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	141
5.1.4 Gaya Komunikasi Terbuka (Open) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	141
5.1.5 Gaya Komunikasi Argumentatif (Argumentative) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	141

5.1.6 Gaya Komunikasi Santai (Relaxed) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	141
5.1.7 Gaya Komunikasi Atensi (Attentive) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	142
5.1.8 Gaya Komunikasi Meninggalkan Kesan (Impression Leaving) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	142
5.1.9 Gaya Komunikasi Ramah (Friendly) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	142
5.1.10 Gaya Komunikasi Akurat (Precise) Pelatih Wanita dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	143
5.2 Implikasi	143
5.2.1 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita di Lapangan Dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	143
5.2.2 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Diluar Lapangan	144
5.3 Rekomendasi.....	146
5.3.1 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita di Lapangan Dalam Melatih Tim Olahraga Putra.....	146
5.3.2 Gaya Komunikasi Pelatih Wanita Diluar Lapangan	147
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	151

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	2
Tabel 3.1 Informan Utama Penelitian	2
Tabel 3.2 Informan Pendukung Penelitian.....	2
Tabel 3.3 Informan Pendukung Penelitian.....	2
Tabel 3.4 Metode Penelitian	2
Tabel 4.1 Daftar Informan Pendukung Penelitian.....	2
Tabel 4.2.....	2
Temuan Gaya Komunikasi Pelatih wanita dalam melatih tim olahraga putra.....	2
Tabel 4.3 Pengalaman Merupakan Kunci	2
Tabel 4.4 Mendominasi Dalam Komunikasi di Lapangan	2
Tabel 4.5 Perbedaan <i>Pep Talk</i> Pelatih Wanita Dalam Melatih Tim Olahraga Putra	2
Tabel 4.6 Bercerita Sebagai Metode Utama	2
Tabel 4.7 Intonasi dan Ekspresi Datar Dalam Setiap Situasi.....	2
Tabel 4.8 Gesture Tubuh Minim Dalam Melatih.....	2
Tabel 4.9 <i>Coaching Staff</i> Pria Sebagai Jembatan Komunikasi	2
Tabel 4.10 Penyesuaian Gaya Komunikasi Pelatih Wanita dan Tim Olahraga Putra	2
Tabel 4.11 Keterbatasan Kontak Fisik Pelatih Wanita Dalam Melatih	2
Tabel 4.12 Keuntungan Melatih Tim Olahraga Putra.....	2
Tabel 4.13 Pelatih Wanita Tidak Terbuka Kepada Tim Olahraga Putra	2
Tabel 4.14 Melibatkan Tim Hanya Dalam Hal Teknis	2
Tabel 4.15 Atensi Lebih Pelatih Wanita Dengan Pendekatan Komunikasi Secara Personal	2
Tabel 4.14 Memosisikan Sebagai Teman Diluar Lapangan	2
Tabel 4.17 Menangani Masalah Secara Lembut	2
Tabel 4.18 Menjaga Komunikasi Dengan Acara Kebersamaan	2
Tabel 4.19 Komunikasi Secara Positif.....	2
Tabel 4.20 Media Sosial Sebagai Sarana Mengetahui Kabar Pemain	2

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Komunikasi dengan coaching staff sebagai jembatan antara PW dan tim olahraga putra	2
---	---