

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal:

- Ratna, Teresha Gestani.(2014).”[Aplikasi Teknik Bordir Pada Produk Fesyen Bertemakan Bordir](#)”. *Jurnal: media.nelit*
- Aneke, Aila Nur Qoriani.(2016).”Pengaruh Perkembangan Bordir Komputer Terhadap Usaha Bordir Manual Di Tanggulangin Sidoarjo”.*Jurnal: e-Jurnal*
- Jannah, Faridhatul.(2014).”Penerapan Bordir Gradasi Warna Dengan Teknik Esek Pada Cape”.*Jurnal: Unesa.ac*
- Rahayu, Murniasih Dwi dan Septina Alrianingrum. (2014). “Perkembangan Motif Batik Lasem Cina Peranakan Tahun 1900-1960”. *Jurnal: Avatara e-*
- Wening, Sri, Enny Zuhni Khayati, dan Sri Emy Yuli Suprihatin. (2013). “Pengembangan Produk Dan Strategi Pemasaran Busana Batik Bantulan Dengan Stilasi Motif Ethno Modern”. *Jurnal HUMANIORA*. 18, (1), 70-81.

Sumber Buku:

- E, Muharam dan Warti Sundaryati. (1991). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hoop, Van Der. (1949). *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Bandung: Batavia’s Genootschap.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sandjaya, Imelda. (2001). *Ruang Duduk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- A.Riyanto, Arifah. (2003). *Desain Busana*. Bandung: CV.Setia Abadi
- Soemarjadi, Muzni Ramanto, dan Wikdati Zahri. (1992). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yudoseputro, Wiyoso.(2008). *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Suherman, Sunarto.(2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta : thafa Media
- Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga

Senvia Juli Mastriani Rukman, 2018

MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Darmaprawira, sulasmi.(1989). *Warna sebagai salah satu unsur dan desain*. Jakarta : P2LPTK
- Liliweri, Alo.(2014).*Pengantar Studi Kebudayaan*.Bandung: Nusa Media
- Suherman, Sunatro.(2017). *Apresiasi Seni Rupa*.Yogyakarta .Thafa Media
- Nugroho, Sarwo. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta : CV andi offset
- Widagdo. (2011). *Desain & kebudayaan*. Bandung : ITB
- Walker, John A. (2010). *Desain, Sejarah,Budaya*. Yogyakarta : jalasutra
- Sachari, Agus. (2002). *Estetika Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung : ITB
- O'Donnell, kevin. (2009) *Postmoderenisme*.Yogyakarta : Kanisius
- Kartika, Dharsono Sony. (2004) *seni rupa moderen*. Bandung : Rekayasa Sains
- Ashari, Meisar (2016) *Kritik Seni :Sarana Apresiasi dalam wahana kontemplasi seni*. Makasar : Mediaqita Fondation
- Djelantik,A.A.M (2004) *Estetika: sebuah pengantar*. Bandung : MSPI dan Arti,
- Budiyono, Dkk. (2009). *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Kusmiati,dkk(1997).*Unsur Warna dalam Perancangan Desain*.Jakarta: FSRD USAKTI
- Ashari, Meisar.(2016). *Kritik Seni:Sarana Apresiasi dalam Wahana Kontemplasi Seni*.Makasar: Mediaqita Fondation
- Bahari, Nooryan.(2008).*Keritik Seni Wacan Apresiasi dan Kreasi*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kobayashi, Shigenobu.(1990).*Color Image Scale*.USA: Kodansha.
- Suhersono, Hery.(2005).*Desain Bordir Motif Geometris*.Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Suhersono, Hery.(2011).*Mengenal Lebih Dalam Bordir Lukis Transformasi Seni Kriya ke Seni Lukis*.Jakarta: Dian Rakyat
- Holthuijsen, H Leo.(2007). *Waves in Oceanic and Coastal Waters*.:Cambridge University Press
- Prawira, Nanang Ganda. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Hasselmann, Dkk.(1973). *Measurements of wind-wave growth and swell decay during the Joint North Sea Wave Project (JONSWAP)*.Hamburg: Deutches Hydrographisches Institut

Soepratno.(1984).*Ornamen Ukir Tradisional Jawa*.Semarang: Effhar Offset

Rohidi.(2011).*metode Penelitian Seni*.Semarang: Cipta Prima Nusantara

Internet :

Anonimus (2018, 28 Juni). *Jenis-jenis Pakaian Atasan Wanita*. [Online]. Diakses dari <https://konveksian.co.id/uncategorized/jenis-jenis-pakaian-atasan-wanita/>

Tetsu (2018, 3 juli). *Macam-Macam Celana Wanita : Terkini, Modis, dan Beserta Gambarnya*. [Online]. Diakses dari <http://kabarbee.com/macam-macam-celana-wanita/>

Anonimus (2018, 3 Juli). *Pengertian Seni Rupa dan Unsur-unsurnya*. [Online]. Diakses dari <http://www.ragamseni.com/pengertian-seni-rupa-dan-unsur-unsurnya/>

Anonimus (2018, 5 Juli). *Tekstur Tanah*. [Online]. Diakses dari [Online]. Diakses dari <http://www.generasibiologi.com/2016/03/tekstur-tanah.html>

Tiara Tyas (2018, 5 Juli). *Niarmana Titik*. [Online] Diakses dari [Online]. Diakses dari http://hell-emoon.blogspot.com/2012/09/nirmana-titik_25.html

Muchlisin Riadi (2018, 6 Juli). *Teori Gelombang Laut*. [Online]. <https://www.kajianpustaka.com/2016/01/teori-gelombang-laut.html>

Agus Rahmato(2018, 7 Juli). *Proses Terjadinya Ombak Di Laut*. [Online]. <https://barusemangat.wordpress.com/2015/12/03/proses-terjadinya-ombak-di-laut/>