

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Proses mengembangkan dalam pembuatan motif ombak dengan teknik bordir, penulis melakukan observasi dengan melakukan pengambilan gambar dalam rangka mengumpulkan data berupa foto ombak yang nantinya akan di stilasi menjadi motif ombak. Dari data foto ombak yang terkumpul dipilih 5 foto ombak untuk dicipta menjadi 5 motif ombak yang akan dijadikan motif dalam busana formal perempuan.

Visualisasi bordir motif ombak disajikan dalam 5 busana formal perempuan. Visualisai motif ombak dengan teknik border dalam busana formal perempuan ini menggunakan mesin bordir manual, dengan menggunakan teknik bordir blok, semprot dan tutupan. Dari tampilan warnanya dibuat untuk menyelaraskan suasana pantai dengan nuansa biru yang memberi kesan kedamaian. Dalam visualisasi motif ombak dengan teknik bordir pada busana formal perempuan ini lebih banyak menampilkan motif ombak menggulung dengan memakai pola pengulangan dengan keselarasan sesuai desain busana formal perempuan. Irama yang digunakan dalam penciptaan karya ini adalah irama repetitif, keseimbangan dengan pola keseimbangan simetris.

#### **B. Saran**

Seorang kreator harus peka terhadap gejala gejala yang muncul sebagai calon seorang pendidik khususnya di wilayah kesenirupaan sudah seharusnya mengetahui perkembangan-perkembangan yang terjadi pada dunia seni rupa saat ini serta melakukan inovasi terhadap bidang keilmuannya tersebut.

Harapan penulis semoga karya penciptaannya ini diterima dan dapat membantu perkembangan bordir lewat seni dan kriya serta dapat menambah pengetahuan dan wawasan terhadap pembelajaran kriya tekstil bordir khususnya bagi mahasiswa dan pendidik di bidang kesenirupaan.

Untuk penulis sendiri, dengan berkarya kriya tekstil bordir ini penulis dapat lebih mengkreasikan berbagai macam motif bordir dan dapat mengaplikasikan inovasi dan bereksplorasi lebih lewat karya bordir sebagai bentuk pembaharuan terhadap media ataupun teknik baru dalam proses pembuatan bordir .