

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penciptaan.....	2
C. Tujuan Penciptaan	2
D. Manfaat Penciptaan	3
E. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II : KAJIAN TEORI	5
A. Kriya dan Desain.....	5
B. Reka Latar	6
C. Unsur-Unsur Seni Rupa dan Perinsip Desain	6
1. Titik	6
2. Garis	7
3. Bentuk	8
4. Bidang	9
5. Ruang	9
6. Warna	10
7. Tekstur	11
8. Gelap Terang.....	11
D. Teori Warna	13
E. Pemahaman Ombak	15
1. Teori Gelombang	16
2. Sifat Gelombang.....	17
3. Bentuk Gelombang.....	18
F. Pemahaman Teori Bordir	20
1. Sejarah Bordir	20
2. Jenis Mesin Bordir	21
3. Desain bordir.....	24

Senvia Juli Mastriani Rukman, 2018

MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Teknik bordir	26
G. Pemahaman Motif	31
H. Fashion	32
I. Jenis-Jenis Busana Wanita	33
J. Pemahaman Fashion.....	35
1. Desain Bagian Leher	35
2. Desain Bagian Kerah.....	36
3. Desain Bagian Atas	38
4. Desain Bagian Pinggang	40
5. Desain Lengan.....	40
6. Desain Rok	42
K. Gaya Busana Formal	43
BAB III : METODE PENCIPTAAN	44
A. Metode Penciptaan	44
B. Teknik pengumpulan data	44
C. Gagasan Berkarya	45
D. Pengolahan ide	46
E. Berkarya Eksplorasi Motif	46
F. Karya Desain	47
G. Konsep.....	47
H. Tema.....	48
I. Moodboard	48
J. Alat dan Bahan	49
K. Bagan Penciptaan	57
L. Pembuatan Karya	58
BAB IV : VISUALISASI KARYA DAN PEMBAHASAN	61
A. Pengembangan Karya	61
1. Ide Berkarya	61
2. Pengembangan Motif	66
3. Desain busana.....	73
B. Visualisasi Karya dan Pembahasan	77
1. Visualisasi Karya	77
a. Karya 1	77
b. Karya 2	83
c. Karya 3	89
d. Karya 4	94
e. Karya 5	100
2. Pembahasan	105

BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	113
A. Simpulan.....	113
B. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	115
DAFTAR ISTILAH	118
LAMPIRAN	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	122

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Stilasi Motif Ombak	68
Tabel 4.2 Desain Busana.....	73
Tabel 4.3 Desain Busana Terpiih.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik	8
Gambar 2.2 Garis	9
Gambar 2.3 Bentuk	10
Gambar 2.4 Bidang	10
Gambar 2.5 Ruang	11
Gambar 2.6 Warna	12
Gambar 2.7 Tekstur	12
Gambar 2.8 Gelap Terang	13
Gambar 2.9 hubungan antar warna, keyword, dan objek	15
Gambar 2.10 Gelombang	20
Gambar 2.11 Constructive Waves	21
Gambar 2.12 Destructive Waves	22
Gambar 2.13 Contoh Bordir	25
Gambar 2.14 Tutupan	28
Gambar 2.15 Seret	29
Gambar 2.16 Belah Kopy	29
Gambar 2.17 Pew	29
Gambar 2.18 Semprot	30
Gambar 2.19 Gacruk	30
Gambar 2.20 Uter Teratur	31
Gambar 2.21 Uter Bebas	31
Gambar 2.22 Gacruk	32
Gambar 2.23 Bulu Kusut	32
Gambar 2.24 Tunik	34
Gambar 2.25 Bolero	35
Gambar 2.26 Dress	35
Gambar 2.27 Desain Bagian Leher	36
Gambar 2.28 Desain Bagian Leher	36
Gambar 2.29 Desain Kerah	37
Gambar 2.30 Desain Kerah	38
Gambar 2.31 Desain Bagian Badan Atas	38
Gambar 2.32 Desain Bagian Badan Atas	39
Gambar 2.33 Desain Bagian Badan Atas	39
Gambar 2.34 Desain Bagian Badan Atas	40
Gambar 2.35 desain bagian badan atas	40
Gambar 2.36 Desain Bagian Pinggang	40
Gambar 2.37 Desain Bagian Lengan	41
Gambar 2.38 Desain Bagian Lengan	42
Gambar 2.39 Desain Rok	42
Gambar 2.40 Formal	43
Gambar 3.1 Moodboard	48
Gambar 3.2 mesin bordir	49
Gambar 3.3 Pembidang	50
Gambar 3.4 Gunting	50
Gambar 3.5 Jarum	51

Senvia Juli Mastriani Rukman, 2018

MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3.6 Solder	51
Gambar 3.7 Kain	52
Gambar 3.8 Benang.....	53
Gambar 3.9 Alat Tulis	53
Gambar 3.10 Karbon	54
Gambar 3.11 Pita Ukur	55
Gambar 3.12 Jarum Pentul	55
Gambar 3.13 Proses Pemotongan Kain	57
Gambar 3.14 Proses Pembuatan Sketsa Bordir	57
Gambar 3.15 Proses Pengerjaan Bordir	58
Gambar 3.16 Penyolderan dan penempelan kain kedalam brukat.....	58
Gambar 4.1 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	61
Gambar 4.2 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	62
Gambar 4.3 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	62
Gambar 4.4 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	62
Gambar 4.5 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	63
Gambar 4.6 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	63
Gambar 4.7 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	63
Gambar 4.8 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	63
Gambar 4.9 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	64
Gambar 4.10 Deburan Ombak merusak pantai Pantai Madasari	64
Gambar 4.11 Deburan Ombak Pantai Madasari dan Percikan Air	65
Gambar 4.12 Ombak	65
Gambar 4.13 Ombak	66
Gambar 4.14 Foto Ombak 1	66
Gambar 4.15 Sketsa Ombak 1	66
Gambar 4.16 Foto Ombak	67
Gambar 4.17 Sketsa Ombak	67

Gambar 4.18 Foto Ombak	67
Gambar 4.19 Sketsa Ombak	67
Gambar 4.20 Foto Ombak	67
Gambar 4.21 Sketsa Ombak	67
Gambar 4.22 Foto Ombak	68
Gambar 4.23 Sketsa Ombak	68
Gambar 4.24 Sketsa Motif Ombak	68
Gambar 4.25 Sketsa Motif Ombak	69
Gambar 4.26 Sketsa Motif Ombak	69
Gambar 4.27 Sketsa Motif Ombak	69
Gambar 4.28 Sketsa Motif Ombak	70
Gambar 4.29 Desain Busana	70
Gambar 4.30 Desain Busana	70
Gambar 4.31 Desain Busana	71
Gambar 4.32 Desain Busana	71
Gambar 4.33 Desain Busana	71
Gambar 4.34 Desain Busana	71
Gambar 4.35 Desain Busana	72
Gambar 4.36 Desain Busana	72
Gambar 4.37 Desain Busana	72
Gambar 4.38 Desain Busana	72
Gambar 4.39 Desain Busana Terpilih	73
Gambar 4.40 Desain Busana Terpilih	73
Gambar 4.41 Desain Busana Terpilih	73
Gambar 4.42 Desain Busana Terpilih	73
Gambar 4.43 Desain Busana Terpilih	74
Gambar 4.44 Karya 1	75
Gambar 4.45 Karya 1 Tampak Depan, Samping, Belakang	76
Gambar 4.46 Karya 1 Tampak Depan	76
Gambar 4.47 Analisis Unsur Garis	77
Gambar 4.48 Analisis Unsur Bidang	77
Gambar 4.49 Analisis Unsur Tekstur	78
Gambar 4.50 Analisis Warna	79
Gambar 4.51 Analisis Keserasian	79
Gambar 4.52 Analisis Keseimbangan	80
Gambar 4.53 Analisis Irama	81
Gambar 4.54 Karya 2	82
Gambar 4.55 Karya 2 Tampak Depan, Samping, Belakang	83
Gambar 4.56 Karya 2 tampak Depan	83
Gambar 4.57 Analisis Garis	84
Gambar 4.58 Analisis Bidang	85
Gambar 4.59 Analisis Tekstur	85
Gambar 4.60 Analisis Warna	86
Gambar 4.61 Analisis Keserasian	86
Gambar 4.62 Analisis Keseimbangan	87
Gambar 4.63 Analisis Irama	87
Gambar 4.64 Karya 3	88
Gambar 4.65 Karya 3 Tampak Depan, Samping, Belakang	89
Gambar 4.66 Karya 3 Tampak Depan	89
Gambar 4.67 Analisis Garis	90

Senvia Juli Mastriani Rukman, 2018

MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.68 Analisis Bidang	90
Gambar 4.69 Analisis Tekstur.....	91
Gambar 4.70 Analisis Warna	91
Gambar 4.71 Analisis Keserasian	92
Gambar 4.72 Analisis Irama.....	92
Gambar 4.73 Analisis Keseimbangan	93
Gambar 4.74 Karya 4	94
Gambar 4.75 Karya 4 Tampak Depan, Samping, Belakang.....	95
Gambar 4.76 Karya 4 Tampak Depan.....	95
Gambar 4.77 Analisis Garis	96
Gambar 4.78 Analisis Bidang	96
Gambar 4.79 Analisis Tekstur.....	97
Gambar 4.80 Analisis Warna	97
Gambar 4.81 Analisis Keserasian	98
Gambar 4.82 Analisis Keseimbangan	99
Gambar 4.83 Analisis Irama.....	99
Gambar 4.84 Karya 5	100
Gambar 4.85 Karya 5 Tampak Depan, Samping, Belakang.....	101
Gambar 4.86 Karya 5 Tampak Depan.....	101
Gambar 4.87 Analisis Garis	102
Gambar 4.88 Analisis Bidang	102
Gambar 4.89 Analisis Tekstur.....	103
Gambar 4.90 Analisis Warna	103
Gambar 4.91 Analisis Keserasian	104
Gambar 4.92 Analisis Keseimbangan	104
Gambar 4.93 Analisis Irama.....	105
Gambar 4.94 Analisis Karya 1	106
Gambar 4.95 Analisis Karya 2	107
Gambar 4.96 Analisis Karya 3	108
Gambar 4.97 Analisis Karya 4	109
Gambar 4.98 Analisis Karya 5	110