

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

V.I KESIMPULAN

Kepribadian yang giat, tekun, dan bekerja keras juga terlihat didalam penampilannya diatas panggung. Beliau dapat berkespresi dengan bebas, baik melalui ekspresi wajah, gerakan tubuh, terlebih lagi lewat suara

Ekspresi musikal yang dimiliki Rita Butar Butar, menjadi ciri khas yang unik dan pembeda dengan penyanyi lainnya. Saat bernyanyi beliau cenderung memperlambat bagian frase awal dari suatu lagu dengan tujuan untuk memperindah juga memperjelas makna dari lirik lagu tersebut. namun kemudian kembali kepada tempo awal di bagian klimaks atau *refrain*. Permainan dinamika baik itu penggunaan *Cressendo* dan *deccressendo* pada satu frase membuat pendengar seperti diayun. Sehingga dalam satu lagu cenderung tidak monoton. Namun dalam penggunaan ornamen vokal dapat kita amati bahwa beliau banyak menyederhanakan ornamen vokal *andung* khususnya.

Teknik vokal yang dimiliki oleh Rita Butar Butar banyak terpengaruh oleh teknik vokal barat. Karena teknik vokal budaya Batak tidak mengenal adanya penggunaan teknik pernapasan dan penggunaan ruang resonator. Teknik pernapasan dada dan menggunakan ruang resonator dada sering dikenal dengan istilah bernyanyi dengan tenggorokan. Teknik pernapasan Diafragma, dan menggunakan ruang resonator kepala, sinus dan campuran dengan ruang resonator dada, namun tetap dengan *placement* atau penempatan suara layaknya penyanyi tradisional Batak .tetap mempertahankan penggunaan resonator atas saat bernyanyi di nada atas maka nada-nada bawah terdengar lebih lemah dari pada nada atas.

Kepribadian, Ekspresi Musikal, Teknik Vokal yang dimiliki oleh Rita Butar Butar adalah kunci yang menjadikan dirinya seorang Legenda Musik Populer Batak sekarang ini. Untuk berada dalam posisi dirinya sekarang maka penyanyi yang akan datang harus dapat mencontoh konsistensi, kerja keras serta kemandirian beliau dalam bernyanyi dan berprofesi.

V.II. REKOMENDASI

Untuk dapat menjadi seorang legenda, seorang individu harus mau melewati tahapan-tahapan untuk menjadi terbaik. Terus mencoba, gigih, tekun adalah hal mendasar yang dimiliki. Sebuah proses tidak akan mengkhianati hasil. Untuk meningkatkan kemampuan khususnya dalam bernyanyi, individu tersebut harus menjadi individu yang kreatif dan selalu terbuka dengan segala kemungkinan. Menjadi penyanyi yang kreatif dan terus mengikuti zaman menjadikan Rita Butar Butar seorang penyanyi yang masih relevan dalam musik Batak hingga saat ini .

Penelitian ini dapat memberikan wawasan khususnya dalam penelitian di bidang lagu populer masyarakat Batak Toba. Mengetahui dan dapat memaparkan teknik vokal dalam lagu populer Batak . Rekomendasi untuk para pelaku seni khususnya dalam bidang vokal untuk bisa mengikuti teknik vokal yang digunakan oleh Rita Butar Butar. Rekomendasi untuk para guru dan pihak terkait seperti Depertemen Kebudayaan dan Pariwisata untuk dapat mempelajari dan memahami teknik vokal Batak Toba yang digunakan oleh Rita Butar Butar dan dapat menjadikannya sebagai salah satu referensi dalam mengajarkan teknik vokal.