

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II.KAJIAN PUSTAKA	8
II.1. Performa bernyanyi	7
II.2. Kepribadian Wanita di Indonesia dalam Budaya Batak Toba	12
II.3.Karakter dan Ekspresi Musikal	16
II.3.1 Unsur-unsur Pokok Musik	17
a. Melodi	17
b. Irama/Ritme	18
c. Harmoni	19
d. Ekspresi Musikal	20
1. Tempo	20
2. Dinamika	20
3. Warna Nada	21
4. Ornamen Vokal	21
II.4. Teknik Vokal	23
II.5.1 Pernafasan	24
II.5.2 Perngucapan/Artikulasi	26
II.5.3 Intonasi	27
II.5.4 Postur Tubuh	28
II.5. Teknik Vokal Batak Toba	31
II.6.1 Dialek dalam Bernyanyi	38
II.6.1.1 Penempatan Suara (<i>Placement</i>).....	39
II.6. Musik Populer Batak Toba dan Perkembangannya	42
II.7. Rita Butar-Butar	45

Petra Visi E. Panjaita, 2018

SINGING PERFORMANCE RITA BUTAR BUTAR (TINJAUAN PEMBAWAAN LAGU POP BATAK TOBA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III. METODE PENELITIAN	50
III.1. Metode Penelitian	50
III.2. Teknik Pengumpulan Data	53
III.3. Teknik analisis data	55
BAB IV. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	56
IV.1. Awal Karir Rita Butar Butar	56
IV.2. Persona (Kepribadian) Rita Butar Butar	58
IV.2.1 <i>Gesture and Facial Expression</i>	59
IV.2.2 <i>Costume</i> (Kostum)	61
IV.2.3 <i>Musical Instrument</i> (Instrumen Musik)	62
IV.2.4 Karakter Lagu Rita Butar Butar	62
IV.3. Ekspresi Musikal Rita Butar Butar	67
IV.4. Teknik Vokal Rita Butar Butar	74
B. PEMBAHASAN	88
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	96
DAFTAR PUSTAKA	98
DAFTAR GAMBAR	101
PERTANYAAN WAWANCARA	104
RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Ornamen-ornamen musik dasar dalam musik Barat.....	22
Tabel II.2 Tabel Keterangan Penggunaan Simbol <i>andung</i>	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Model Performa Musik Populer	9
Gambar II.2 Susunan Interval Nada	19
Gambar II.3 Trinada dalam Tangga Nada Mayor	19
Gambar II.4 Trinada dalam Tangga Nada Minor	19
Gambar II.5 Pernapasan Dada.....	24
Gambar II.6 Pernapasan Perut	25
Gambar II.7 Pernapasan Diafragma	25
Gambar II.8 Bentuk mulut saat mengucapkan huruf vokal	27
Gambar II.9 Melatih Postur Tubuh yang benar.....	28
Gambar II.10 Tangga Nada Diatonis Mayor	31
Gambar II.11 Tangga Nada Diatonis Minor.....	32
Gambar II. 12 Nahum Situmorang	44
Gambar II.13 Trio Golden Star tahun 1970	45
Gambar II.14. Rita Butar Butar	47
Gambar II.15 Peta Konsep Kajian Pustaka	49
Gambar III.1 Langkah Penelitian Single Case Study	51
Gambar IV.1 <i>gesture</i> tangan Rita Butar Butar saat bernyanyi	59
Gambar IV.2 Rita Butar Butar Melambatkan tangan saat bernyanyi	60
Gambar IV.3 Rita Butar Butar mengarahkan microphone ke penonton	60
Gambar IV.4 Rita Butar Butar dengan kostum panggung	61
Gambar IV.5 Rita Butar Butar mengenakan songket dan kebaya.....	62
Gambar IV.6 Rita Butar Butar Diiringi Keyboard dalam acara Pagelaran Seni Budaya Batak	63
Gambar IV.7 Instrumen Pengiring Rita Butar Butar di Konser Batak Star Night 2017.....	63
Gambar IV.8 Partitur Didia Rokhappi	67
Gambar IV.9 Partitur Ro Ho Saonari	68
Gambar IV.10 Partitur Gondang Naposo	68
Gambar IV.11. Partitur <i>marsada-sada bulung</i> birama 16-23	69
Gambar IV.12. Partitur Didia Rokapphi	69

Petra Visi E. Panjaita, 2018

SINGING PERFORMANCE RITA BUTAR BUTAR (TINJAUAN PEMBAWAAN LAGU POP BATAK TOBA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar IV.13 Birama 1-3 <i>Marsada-sada bulung</i> oleh Trio Maduma	70
Gambar IV.14 Birama 1-3 <i>Marsada-sada bulung</i> oleh Rita Butar Butar	70
Gambar IV.15 Birama 4-6	71
Gambar IV.16 Birama 7-9	71
Gambar IV.17 Birama 7-10.....	72
Gambar IV.18 Birama 13-15	72
Gambar IV.19 Birama 19 – 26 lagu <i>marsada-sada bulung</i>	73
Gambar IV.20 Rita Butar Butar melafalkan huruf vokal “A”	76
Gambar IV.21 Rita Butar Butar melafalkan huruf vokal “I”	77
Gambar IV.22 Tampak samping saat melafalkan huruf “I”	77
Gambar IV.23 Rita Butar Butar saat melafalkan huruf “U”	78
Gambar IV.24 Rita Butar Butar saat melafalkan huruf E pada nada tinggi	79
Gambar IV.25 Rita Butar Butar saat melafalkan huruf E pada nada rendah.....	79
Gambar IV.26 Rita Butar Butar saat melafalkan huruf “O” pada nada rendah	79
Gambar IV.27 Rita Butar Butar saat melafalkan huruf “O” pada nada tinggi	80
Gambar IV.28. Posisi leher dan dagu Rita Butar Butar saat menyanyikan nada tinggi	81
Gambar IV.28. Posisi leher dan dagu Rita Butar Butar saat menyanyikan nada tinggi	87
Gambar IV.30 Reaksi Penonton saat Rita Butar Butar Bernyanyi	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar.....	101
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan Wawancara	104