

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan data-data hasil penelitian lapangan tentang musik *gambang kromong* grup *Savera Entertainment* yang pertunjukannya dilakukan di Kenteng Ngo Kok Ong Cibarusah Kabupaten Bekasi, dapat disimpulkan bahwa kesenian tersebut merupakan kesenian *gambang kromong* yang telah terlahir sejak jaman dulu, dan berkembang dan dilestarikan hingga saat ini oleh grup *savera entertainment*. Pertunjukan kesenian tersebut pada saat ini masih menjadi kesenian yang berfungsi dan dianggap oleh masyarakat Tionghoa sebagai sarana hiburan. Kesenian ini pun melalui beberapa perkembangan dengan penambahannya anggota dengan beberapa generasi muda, dan diharapkan dapat terus dilestarikan, dengan tujuan pertunjukan tersebut menjadi tanda rasa suatu hiburan yang menarik didapatkan dalam sajian acara pentingnya masyarakat Tionghoa di Klenteng, dan generasi selanjutnya dapat lebih menghargai kesenian *gambang kromong*.

Struktur dalam penyajian pertunjukan kesenian *gambang kromong* peneliti menyimpulkan bahwa ada tiga bagian struktur yang disajikan pada pertunjukan tersebut, dengan diawali dengan sajian pembukaan, sajian inti dan terakhir sajian penutup. Pada sajian pembuka sajian diawali dengan lagu *versi selamat datang*, yang dilanjutkan pada sajian inti dengan beberapa lagu klasik dan modern, tetapi peneliti hanya membahas sajian lagu klasik *sirih kuning* dan sajian penutup yang diakhiri dengan lagu *pantun*. Dengan lirik-lirik pantun diucapkan secara spontan tanpa harus menggunakan teks untuk penyajiannya. Dalam pertunjukan itu sendiri menggunakan perpaduan instrument musik modern dan klasik meskipun sajiannya membawakan lagu tradisional atau tempo dulu dan pada penataan panggung itu sendiri berada di luar ruangan (*outdoor*).

5.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri, organisasi terkait dan kesenian tradisional. Untuk peneliti sendiri, mengetahui secara lebih mendalam tentang bagaimana meneliti suatu pertunjukan kesenian tradisional *gambang kromong* yang masih dilestarikan hingga saat ini.

Bagi organisasi terkait, dalam hal ini *gambang kromong* grup Savera Entertainment dapat dijadikan sebagai informasi dan referensi segala bentuk pertunjukan yang menjadikan lebih baik lagi. Dalam kesenian tradisional, peneliti berimplikasi sebagai acuan dalam memberikan pengetahuan dan informasi kesenian *gambang kromong* yang ternyata masih dilestarikan.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan penelitian pertunjukan music *gambang kromong* grup *Savera Entertainment*, maka rekomendasi yang dapat dikemukakan adalah:

5.2.1 Grup Musik *Gambang Kromong*

Diharapkan pada para pemain kesenian tersebut dapat lebih dapat berperan aktif pada pelestarian kesenian *gambang kromong*. Diharapkan para pemain lebih kreatif dan inovatif pada penyajian setiap pertunjukan. Membedakan pada setiap pertunjukan dengan situasi atau acara yang diselenggarakan, karena pada masa kini kesenian tradisional sering berlomba-lomba dengan karya terbaiknya, namun tidak menghilangkan unsur aslinya.

5.2.2 Masyarakat

Pada masyarakat Bekasi peneliti berharap rasa cinta dan kebanggaan pada kesenian tradisional setempat. Hal ini dapat membantu kelestarian kesenian tersebut, termasuk *gambang kromong*.

5.2.3 Peneliti Selanjutnya

Diharapkan untuk peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih lanjut dari penilaian hasil penelitian dan dapat menyempurnakan kajian tulisan skripsi lebih lanjut seperti, teknik dalam permainan dari instrumentnya.