

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR NOTASI</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kesenian.....	8
2.2 Seni Pertunjukan .....	9
2.3 Penyajian Pertunjukan .....	10
2.4 Materi Pertunjukan .....	11
2.5 Seni Gambang Kromong .....	12
2.6 Grup Savera Entertainment .....	13
2.6.1 Gambang .....	15
2.6.2 Kromong .....	16
2.6.3 Tehyan.....	16
2.6.4 Kendang .....	17

Hilda Arindani Ayumi, 2018

*PERTUNJUKAN MUSIK GAMBANG KROMONG GRUP SAVERA ENTERTAINMENT DI KLENTENG NGO KOK  
ONG CIBARUSAH KABUPATEN BEKASI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.6.5	Kecrek .....	17
2.6.6	Suling .....	18
2.6.7	Goong Kempul .....	18
2.6.8	Terompet .....	19
2.6.9	Gitar Elektrik .....	19
2.6.9	Bass Elektrik .....	20
2.6.10	Keyboard Elektrik .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>21</b>
3.1.	Desain Penelitian .....	21
3.1.1	Tahap Awal Penelitian .....	22
3.1.2	Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	23
3.1.3	Tahap Akhir Penelitian .....	23
3.2.	Subjek dan Lokasi Penelitian .....	23
3.2.1	Subjek Penelitian .....	23
3.2.2	Tempat Penelitian .....	24
3.2.3	Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.2.3.1	Observasi .....	26
3.2.3.4	Wawancara .....	27
3.2.3.4	Studi Dokumentasi .....	27
3.2.4	Instrument Penelitian .....	28
3.2.4.1	Pedoman Observasi .....	28
3.2.4.2	Pedoman Wawancara .....	29
3.2.4.3	Pedoman Dokumentasi .....	29
3.2.5	Analisa Data .....	29
3.2.6	Reduksi Data .....	30
3.2.7	Penyajian Data .....	30
3.2.8	Kesimpulan sementara dan verifikasi data .....	30
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>31</b>
4.1.	Temuan Penelitian .....	31
4.1.1.	Penyajian pertunjukan musik gambang kromong grup savera entertainment di klenteng ngo kok ong .....	31

4.1.3.1 Sajian Pembuka.....	32
4.1.3.2 Sajian Inti .....	33
4.1.3.3 Sajian Penutup .....	35
4.1.2. Materi Lagu .....	47
4.1.4.1 Materi lagu sajian pembuka .....	48
4.1.4.2 Materi lagu sajian inti.....	51
4.1.4.3 Materi lagu sajian akhir.....	54
4.1.3. Penataan panggung pertunjukan musik gambang kromong grup savera entertainment di klenteng ngo kok ong.....	55
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>57</b>
5.1. Simpulan .....	57
5.2. Implikasi .....	58
5.3. Rekomendasi .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	
Lampiran 2 Identitas Narasumber	
Lampiran 3 Identitas Narasumber	
Lampiran 4 Data Dokumentasi	
Lampiran 5 Daftar Nama Pemain Instrumen Gambang Kromong	
Lampiran 6 Daftar Partitur	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Lokasi Keberadaan Grup Savera.....	14
3.1 Gambar Lokasi Klenteng Ngo kok ong .....	25
4.1 Gambar Tata Letak Panggung Tampak Atas .....	56
4.2 Gambar Tata Letak Panggung Tampak Depan .....	56

**Hilda Arindani Ayumi, 2018**

*PERTUNJUKAN MUSIK GAMBANG KROMONG GRUP SAVERA ENTERTAINMENT DI KLENTENG NGO KOK  
ONG CIBARUSAH KABUPATEN BEKASI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR BAGAN

2.1 Struktur Pertunjukan .....	11
3.1 Tahapan Penelitian .....	22

## DAFTAR FOTO

2.1 Pendiri dan Pemimpin Grup Savera Entertainment .....	14
2.2 Alat Musik Gambang .....	15
2.3 Alat Musik Kromong .....	16
2.4 Alat Musik Tehyan .....	16
2.5 Alat Musik Kendang .....	17
2.6 Alat Musik Kecrek .....	17
2.7 Alat Musik Suling .....	18
2.8 Alat Musik Goong Kempul .....	18
2.9 Alat Musik Terompet .....	19
2.10 Alat Musik Gitar Elektrik.....	19
2.11 Alat Musik Bass Elektrik .....	20
2.12 Alat Musik Tehyan Keyboard Elektrik .....	20
3.1 Klenteng Ngo Kok Ong .....	27
4.1 Tarian Masyarakat Tionghoa .....	34
4.2 Makanan Tradisional.....	35
4.3 Pemain Musik Gambang .....	39
4.4 Pemain Musik Kromong .....	40
4.5 Pemain Musik Tehyan .....	41
4.6 Pemain Musik Kendang .....	42
4.7 Pemain Musik Suling .....	42
4.8 Pemain Musik Kecrek .....	43
4.9 Pemain Musik Goong Kempul.....	44
4.10 Pemain Musik Terompet .....	44
4.11 Pemain Musik Keyboard Elektrik .....	45
4.12 Pemain Musik Keyboard Elektrik .....	45
4.13 Pemain Musik Gitar Elektrik .....	46
4.14 Pemain Musik Bass Elektrik .....	47

Hilda Arindani Ayumi, 2018

*PERTUNJUKAN MUSIK GAMBANG KROMONG GRUP SAVERA ENTERTAINMENT DI KLENTENG NGO KOK  
ONG CIBARUSAH KABUPATEN BEKASI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR TABEL

3.1 Observasi.....	28
4.1 Pemain Instrument Klasik .....	36
4.2 Pemain Instrument Modern.....	37
4.3 Penyanyi Grup Savera Entertainment .....	37
4.4 Pembawa Acara Grup Savera Entertainment .....	38

## DAFTAR NOTASI

4.1 Versi Selamat Datang.....	50
4.2 Sirih Kuning.....	52



**Hilda Arindani Ayumi, 2018**  
*PERTUNJUKAN MUSIK GAMBANG KROMONG GRUP SAVERA ENTERTAINMENT DI KLENTENG NGO KOK  
ONG CIBARUSAH KABUPATEN BEKASI*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)