

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan..* Jakarta: Raja Press.
- Beetlestone, Florence. (1998). *Creative Learning, Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreativitas Siswa.* Bandung: Nusa Media.
- Djamarah. (2010). *Strategi Belajar Mengajar.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Isjoni. (2011). *Model Pembelajaran Anak Usia Dini.* Bandung: Alfabeta
- Joyce, Marry. (1994). *First Steps in Teaching Creative Dance to Children.* California: Mayfield Publishing Company.
- Kamtini. (2005). *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-kanak.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Moeslichatoen. (2004). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak.* Bandung: Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. (1992). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.* Bandung: Rineka Cipta.
- Purwatiningsih. (1999). *Pendidikan Seni Tari Drama di TK – SD.* Malang: Universitas Malang.
- Rachmawati, Yeni dan Euis. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D).* Bandung: Alfabeta.
- Sujiyono, Yuliani Nurani. (2012). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini.* Bandung: PT Indeks.
- Sukardi. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya.* Jakarta: Bumi Aksara.
- Susanto, Ahmad. (2015). *Bimbingan dan Konseling di Taman Kanak-kanak.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wiyani, Novan Ardy dan Barnawi. (2012). *Format PAUD (Konsep, Karakteristik, & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Yus, Anita. (2015). *Penilaian Perkembangan Belajar Anak Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.

Skripsi

- Handayani, Rini. (2014). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Pendidikan Tari Nusantara*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Munarti, Sri. (2009). *Penerapan Metode Bermain dengan Materi Gerak Dasar Tari Sunda untuk Menumbuhkan Apresiasi Anak Usia Dini terhadap Seni Tradisional*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Suhaetin, Intan. (2011). *Penerapan Metode Sosiodrama dalam Pembelajaran Tari di TK Tiris Kabupaten Purwakarta*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Warin. (2012). *Kemampuan Dalam Mengikuti Pembelajaran Kesenian (Gerak Dasar Tari Burung Lingga Paksi) Pada Anak Tunagrahita Ringan Kelas Ix Di Slb Negeri Cileunyi Kabupaten Bandung*. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Luar Biasa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara Bandung.
- Yulianti, Tantri. (2010). *Penggunaan Metode Bermain Peran dalam Ekstrakurikuler Seni Tari terhadap Hasil Belajar Siswa Usia Dini di TK Islam Al-Hasan Bandung*. Skripsi pada Departemen Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Sumber Online

- Zaini, Ahmad. (2015). *Bermain Sebagai Metode Pembelajaran bagi Anak Usia Dini*. Skripsi pada Jurusan Tarbiyah STAIN Kudus. [Online]. Tersedia: <http://repository.stain.ac.id/html>. [14 Mei 2017].

Sumber lain

- Retno, dkk. (2016). *Pembelajaran Olah Gerak dari Tari Sebagai Sarana Ekspresi dan Apresiasi Seni Anak Usia Dini*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bidang Taman Kanak-Kanak dan Pendidikan Luar Biasa. Bandung: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014.

Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 1 Pasal 1 Ayat 14.