

**ANALISIS SENI RUPA DUA DIMENSI
KARYA MOZAIK DAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Resma Sari Putri
1500840

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

ANALISIS SENI RUPA DUA DIMENSI KARYA MOZAIK DAN
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Oleh
Resma Sari Putri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

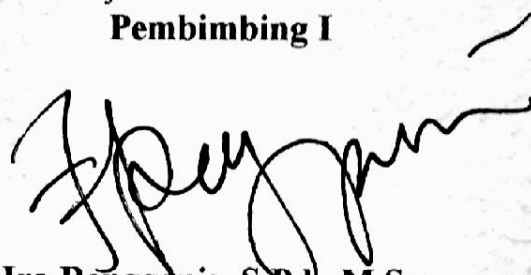
©Resma Sari Putri 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan diketik
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**RESMA SARI PUTRI
1500840**

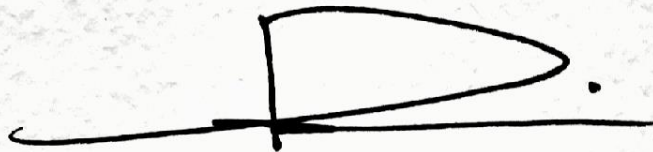
**ANALISIS SENI RUPA DUA DIMENSI
KARYA MOZAIK DAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I



Ira Rengganis, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198002142008122001

Pembimbing II



Dwi Heryanto, M.Pd.
NIP. 197708272008121001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dwi Heryanto, M.Pd.
NIP. 197708272008121001

ABSTRAK

ANALISIS SENI RUPA DUA DIMENSI KARYA MOZAIK DAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

**Oleh
Resma Sari Putri
1500840**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya menerapkan pembelajaran seni dalam meningkatkan intelektual atau nilai akademik siswa. Selain itu, dalam pembelajaran juga guru cenderung menggunakan metode-metode yang sama, terutama pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP). Guru kurang mengembangkan pembelajaran, sehingga pada pembelajaran SBdP khususnya seni rupa hanya mengandalkan menggambar bebas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil dari kegiatan membuat sebuah karya yang didalamnya mencakup beberapa unsur seni rupa, yaitu garis, bidang, dan warna, serta tema karya. Proses membuat karya tersebut membutuhkan kreativitas yang meliputi kemampuan kelancaran, keluwesan, keaslian, dan penguraian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang menjabarkan secara rinci terhadap hasil analisis karya seni rupa dua dimensi yang dibuat oleh siswa kelas IV SD serta kreativitas dalam proses membuat karya. Penelitian ini dilakukan pada salah satu SD di Kota Bandung. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV yang berjumlah 23 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) siswa lebih banyak memilih menggambarkan objek dengan garis melengkung (2) bidang yang dibuat dengan pertemuan garis oleh siswa membentuk bidang non-geometris (3) karya yang dibuat oleh siswa seluruhnya sudah diberi berbagai warna dengan keinginan yang berbeda dari masing-masing siswa (4) seluruh siswa membuat karya sesuai dengan tema yang telah ditentukan (5) siswa sudah cukup mengembangkan kreativitasnya dalam membuat sebuah karya.

Kata kunci: seni rupa, mozaik, kreativitas.

ABSTRACT

ANALYSIS OF ART TWO DIMENSIONS OF MOSAIC AND CREATIVITY STUDENTS IN CLASS IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

By
Resma Sari Putri
1500840

This research is motivated by the lack of applying art learning in improving students' intellectual or academic values. In addition, in learning also teachers tend to use the same methods, especially in the subjects of Culture and Arts (SBdP). Teachers are less developed in learning, so in SBdP learning, especially art only relies on free drawing. This study aims to determine the results of the activity of making a work which includes several elements of art, namely lines, fields and colors, as well as the theme of the work. The process of making these works requires creativity which includes the ability of fluency, flexibility, authenticity, and decomposition. The method used in this study is a qualitative descriptive method that describes in detail the results of the analysis of two-dimensional fine art works made by fourth grade elementary school students and creativity in the process of making works. This research was conducted at one elementary school in the city of Bandung. The subjects of this study were 23 grade IV students. The results of this study indicate that (1) students prefer to draw objects with curved lines (2) fields created by meeting lines by students forming non-geometric fields (3) works made by students all have been given a variety of colors with different desires from each student (4) all students make work in accordance with a predetermined theme (5) students are sufficient to develop their creativity in making a work.

Keywords: *visual arts, mosaics, creativity.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Batasan Masalah Penelitian.....	4
1.3. Rumusan Masalah Penelitian	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1. Manfaat Teori.....	5
1.5.2. Manfaat Praktis	6
1.6. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Konsep Seni.....	8
2.2. Seni Rupa Dua Dimensi	9
2.2.1. Pengertian Seni Rupa Dua Dimensi.....	9
2.2.2. Unsur-unsur Seni Rupa	9
2.3. Perkembangan Artistik Anak	11
2.4. Mozaik.....	14
2.4.1. Pengertian Mozaik	14
2.4.2. Jenis Mozaik	15
2.4.3. Material	15
2.4.4. Peralatan.....	16
2.4.5. Kreasi Mozaik Sederhana dengan Media Kertas	16
2.5. Kreativitas	17
2.5.1. Pengertian Kreativitas	17
2.5.2. Ciri-ciri Kreativitas	18

2.6.	Penelitian yang Relevan	19
2.7.	Kerangka Berpikir	20
2.8.	Definisi Operasional	22
2.8.1.	Analisis Seni Rupa Dua Dimensi Karya Mozaik	22
2.8.2.	Kreativitas	22
BAB III METODE PENELITIAN		23
3.1.	Model Penelitian.....	23
3.2.	Subjek dan Tempat Penelitian	24
3.3.	Prosedur Administratif Penelitian	24
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	24
3.5.	Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		28
4.1.	Deskripsi Hasil Penelitian	28
4.1.1.	Gambaran Profil SD Negeri 097 Cirateun Kulon	28
4.1.2.	Proses Pembelajaran dan Pembuatan Karya	30
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
4.2.1.	Seni Rupa Dua Dimensi	50
4.2.2.	Kreativitas	115
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		142
5.1.	Simpulan.....	142
5.2.	Rekomendasi	143
DAFTAR PUSTAKA		144
LAMPIRAN.....		
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. (Edisi Kedua). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fujiana, A. (2017). *Analisis Gambar Siswa Sekolah Indonesia Bangkok Thailand*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) versi: 2.5.0
- Kartika, D. S. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Lestari, B. (2006). Upaya Orang Tua dalam Pengembangan Kreativitas Anak. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*. 3 (1), 17-23.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muharam, E. & Sundayati, W. (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Muharrar, S. & Verayanti, S. (2013). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Jakarta: Esensi Erlangga Group.
- Murniati, E. (2012). *Pendidikan & Bimbingan Anak Kreatif*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Wacana*. 13 (2), 177-181.
- Nispi, F. H. (2018). *Analisis Montase Siswa Kelas IV Sekolah Dasar dalam Implementasi Kurikulum 2013*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Patton, M. Q. (2009). *Metode Evaluasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, I. (2018). *Analisis Seni Rupa Tiga Dimensi Karya Siswa Sekolah Dasar*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rengganis, I. (2017). Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun). *Pedagogia: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 15 (1), 49-73.
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Sobandi, B. (2008). *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. Bandung: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Sobandi, B., dkk. (2009). *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Subandi. (2011). Deskripsi Kualitatif sebagai Satu Metode dalam Penelitian Pertunjukan. *Jurnal Harmonia*. 11 (2), 173-179.
- Sukardi. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Tabrani, P. (2012). *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun Akademik 2018*. Bandung: UPI Press.