

**STUDI TENTANG PEMBELAJARAN ANGKLUNG BAGI ANAK TUNAGRAHITA
SMPLB-C1 DI SLB ANGKASA LANUD SULAIMAN**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Untuk Penyusunan Skripsi Jenjang Strata 1
untuk Sarjana Pendidikan Seni Musik*



Oleh:

AJENG DWIRIZKA LISDIANA

1202323

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**STUDI TENTANG PEMBELAJARAN ANGKLUNG BAGI ANAK TUNAGRAHITA
SMPLB-C1 DI SLB ANGKASA LANUD SULAIMAN**

Oleh
Ajeng Dwirizka Lisdiana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Ajeng Dwirizka Lisdiana 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

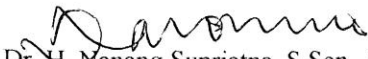
Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

STUDI TENTANG PEMBELAJARAN ANGKLUNG BAGI ANAK TUNAGRAHITA
SMPLB-C1 DI SLB ANGKASA LANUD SULAIMAN

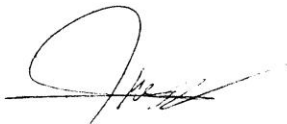
Oleh:
AJENG DWIRIZKA LISDIANA
1202323

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I


Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd

NIP. 196106011986011001

Pembimbing II


Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn

NIP. 197405012001121002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Pd.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Studi Tentang Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita SMPLB-C1 Di SLB Angkasa Lanud Sulaiman**” mendeskripsikan tentang pelaksanaan pembelajaran angklung anak tunagrahita yang mencakup pengorganisasian materi, tahapan pembelajaran, metode pembelajaran dan hasil pembelajaran. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Pengumpulan data dilakukan dalam empat kali pertemuan. Materi pembelajaran angklung dimulai dari teknik memegang dan membunyikan angklung sampai memainkan melodi angklung dengan lagu “*Mojang Priangan*”. Hasil dari pembelajaran sudah dapat dinilai sesuai dan mencapai tujuan yang diharapkan.

Kata kunci : Pembelajaran Angklung, Anak Tunagrahita

ABSTRACT

This thesis entitled "The Study of Angklung Learning for Mentally Retarded Children of SMPLB-C1 in SLB Angkasa Lanud Sulaiman" describes about the implementation of learning for mentally retarded children angklung which includes learning materials organisation, learning stages, learning methods and learning outcomes. The research method uses descriptive methods through a qualitative approach. Data collection techniques are carried out by observation, interview, and documentation. Data collection was conducted in four meetings. Angklung learning material starts from the technique of holding and sounding angklung to play the angklung melody with the song "Mojang Priangan". The results of learning can be assessed according to and achieve the expected goals.

Keywords: Angklung learning, mentally retarded children

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.4.3 Manfaat Kebijakan.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pembelajaran.....	7
2.1.1 Pengertian Pembelajaran.....	7
2.1.2 Komponen Pembelajaran.....	8
2.2 Musik Angklung.....	14
2.2.1 Angklung.....	14
2.2.2 Konsep Bermain Angklung.....	15
2.3 Tunagrahita.....	16

2.3.1	Klasifikasi Anak Tunagrahita.....	16
2.3.2	Interaksi Edukatif Anak Tunagrahita.....	17
2.3.3	Masalah yang Dihadapi Anak Tunagrahita.....	18
2.4	Pendidikan Luar Biasa.....	19
BAB III	METODE PENELITIAN.....	22
3.1	Desain Penelitian.....	22
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	25
3.2.1	Partisipan.....	25
3.2.2	Tempat Penelitian.....	25
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.1	Observasi.....	26
3.3.2	Wawancara.....	29
3.3.3	Dokumentasi.....	30
3.3.4	Instrumen Penelitian.....	30
3.4	Teknik Pengolahan Data.....	31
3.4.1	Analisis Data.....	31
3.4.2	Reduksi Data.....	32
3.4.3	Penyajian data.....	32
3.4.5	Pengambilan Kesimpulan.....	32
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1	Temuan Penelitian.....	33
4.1.1	Profil Sekolah.....	34
4.1.2	Gambaran Umum Pembelajaran Musik di SLB Angkasa Lanud Sulaiman... 35	
4.1.3	Gambaran Khusus Pembelajaran Musik di SLB Angkasa Lanud Sulaiman... 36	
4.1.3.1	Materi Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	37
4.1.3.2	Tahapan Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	42
4.1.3.3	Metode Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	59
4.2	Pembahasan Penelitian.....	62

4.2.1 Pembahasan Secara Umum Pembelajaran Musik di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	62
4.2.2 Pembahasan Secara Khusus Pembelajaran Musik di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	62
4.2.2.1 Materi Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	62
4.2.2.2 Tahapan Pembelajaran Angklung Bagi Anak Tunagrahita di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	65
4.2.2.3 Metode Pembelajaran Angklung Bagi Anak di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	69
4.2.2.4 Hasil Pembelajaran Anak Tunagrahita Dalam Pembelajaran Angklung SMPLB-C1 Di SLB Angkasa Lanud Sulaiman.....	73
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	75
5.1 KESIMPULAN.....	75
5.2 IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	77
5.2.1 IMPLIKASI.....	77
5.2.2 REKOMENDASI.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	82

Daftar Pustaka

- Bella Nur Alfiansyahrinnisa, (2017). *Strategi Pembelajaran Lagu Daerah Nusantara Pada Siswa Kelas VIII SMPN 40 Bandung* [skripsi]. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Delphie, B. (2006). *Pembelajaran Anak Tunagrahita*. Bandung. P.T. Refika Aditama.
- Delphie, B. (2009). *Pendidikan Anak Autistik*. Klaten. P.T. Intan Sejati.
- Dr. Sumantri SM, M.Pd. (2015). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta. P.T. Rajagrafindo Persad/a.
- Djamarah. B.S, M.Ag. (1997). *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta. P.T. Asdi Mahasatya.
- Drs. B. Suryosubroto. (2002). *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta. P.T. Rineka Cipta
- Drs. Zainal A, M.Pd (2009). *Evaluasi Pembelajaran, Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung. P.T. Remaja Rosdakarya.
- DR. Farida YT, M.Pd (2000). *Evaluasi Program*. Jakarta. P.T. Asdi Mahasatya.
- Garnida, D. (2015). *Pengantar Pendidikan inklusif*. Bandung. P.T. Refika Aditama.
- Kemis, S.Pd, M.MPd, Rosnawati A, S.Pd, M.Si. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita*. Jakarta. Luxima Metro Media.
- Kurnia G. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung. Dinas Adat Istiadat dan Pariwisata
- Labybah Rivani, (2016). *Problematika orangtua dalam mengasuh anak tunagrahita*. [skripsi]. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.

- M. Rizqiandhi A. (2016). *Penerapan Hand Sign Dalam Pembelajaran Musik Angklung Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMAN 1 Parongpong*. [skripsi]. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mahdalela, S.Psi, Psikolog. (2012). *Ananda Berkebutuhan Khusus Penanganan Perilaku Sepanjang Rentang Perkembangan*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Moh. Nazir, Ph.D. (1983). *Metode Penelitian*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2010). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung. Fokusmedia.
- Prof. Dr. H. Sanjaya W, M.Pd. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Prof. Dr. H. Mudlofir A, M.Ag., Dr.Hj. Rusydiyah EF, M.Ag. (2016). *Desain Pembelajaran Inovatif*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Prof. DR. H. Abdul Azis Wahab, M.A. (2007). *Metode dan Model-model Mengajar*. Bandung. Alfabeta.
- Prof. Dr. Surakhmad. W, M.Sc., Ed. (1994). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung. Tarsito.
- Prof. Dr. Oemar H. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. P.T. Bumi Aksara.
- Rohyadi, E, Alimin, Z. (2005) *Pengembangan Program Pembelajaran Individual bagi Anak Tunagrahita*. Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional.
- Santoso H. (2012). *Cara Memahami dan Mendidik Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta. Goysen Publishing.
- Sjamsudin, H, Winitasmita, H. (1986). *Daeng Soetigna Bapak Angklung Indonesia*. Jakarta. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Sukrimaa, SS. (2014). *53 Metode Pembelajaran*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Sumantri, MS. (2015). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta. P.T. Rajagrafindo Persada.
- Tofik Romadhon. (2012). *Pembelajaran Musik Karawitan Pada Anak Autis Di Slb Bina Anggita Yogyakarta*. [skripsi online]. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Uno HB. (2007). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta. P.T. Bumi Aksara.
- Wasdi M.Pd, Pustita I, S.Pd, M.Pd. (2015). *Asesmen: Membaca Menulis dan Berhitung Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita*. Jakarta. Luxima Metro Media.
- Bahasa isyarat solmisasi untuk angklung. [online]. Diakses dari <https://klungbot.com/isyarat-angklung-interaktif/>