

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian penerapan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo tulis-Presentasikan) untuk meningkatkan kompetensi menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian eksperimental (*quasi eksperiment*). Menurut Sugiyono (2017, hlm. 107), metode eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Metode eksperimen yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi. Desain ini mempunyai kelompok kontrol tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen. Eksperimen kuasi digunakan karena pada kenyataannya sulit mendapatkan kelompok kontrol yang digunakan untuk penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen. Metode kuasi eksperimen adalah metode penelitian yang dalam pelaksanaannya tidak menggunakan penugasan acak melainkan dengan kelompok yang sudah terbentuk. Peneliti memilih metode kuasi eksperimental ini dengan alasan agar pelaksanaan eksperimen ini berlangsung secara alami dan siswa tidak merasa sedang dalam pelaksanaan eksperimen.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain eksperimen *Nonequivalent Control Grup Design*. Dalam penelitian ini, kelompok eksperimen diberikan perlakuan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo tulis-Presentasikan) dan pada kelompok kontrol mendapatkan perlakuan konvensional yang dilakukan di sekolah. Perlakuan konvensional ini maksudnya adalah pembelajaran yang biasa dilakukan oleh guru bahasa Indonesia di sekolah. Adapun rancangan penelitiannya adalah sebagai berikut:

KE	01	X	02
KK	03		04

(Sugiyono, 2017, hlm. 116)

Keterangan:

E : kelas eksperimen

K : kelas kontrol

0₁ : tes awal kelas eksperimen

0₂ : tes akhir kelas eksperimen

0₃ : tes awal kelas kontrol

0₄ : tes akhir kelas kontrol

X : perlakuan dengan menggunakan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo tulis-Presentasikan)

3.2 Partisipan

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 6 Bandung yang terletak di Jalan Pasir Kaliki No. 51, Arjuna, Cicendo, Bandung. Pemilihan partisipan dan lokasi penelitian di SMA Negeri 6 Bandung ini dikarenakan SMA Negeri 6 mempunyai predikat yang baik di Kota Bandung, yang artinya sekolah ini memiliki kualitas yang baik sehingga peneliti berharap sekolah ini dapat menjadi acuan yang baik dalam hasil penelitian.

Penelitian ini melibatkan partisipasi siswa kelas X dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 6 Bandung. Pemilihan siswa kelas X didasarkan atas hasil observasi oleh peneliti kepada siswa. Sebagian besar dari mereka merasa kesulitan dalam menulis teks biografi khususnya dalam menentukan tokoh yang akan dituliskan biografinya. Selain itu, penggunaan metode, model atau strategi dalam pembelajaran cenderung kurang menarik bagi siswa sehingga membuat siswa merasa

bosan dan kurang antusias dalam pembelajaran. Selain partisipasi siswa sebagai subjek penelitian, penelitian ini juga melibatkan guru sebagai narasumber dan evaluator instrumen penelitian. Berkaitan dengan evaluator instrumen penelitian, dalam hal ini dilibatkan dua orang ahli di bidang penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu dua orang Dosen UPI. Secara rinci, partisipan dalam penelitian ini dijabarkan melalui tabel berikut.

Tabel 3.1
Daftar Partisipan Penelitian

Partisipan	Peran	Jumlah
Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Isah Cahyani, M.Pd. Drs. Wawan Hermawan, M.Pd.	Pembimbing dan evaluator instrumen penelitian.	2 orang
Guru Bahasa Indonesia Yati Suryati, S.Pd., M.M.Pd. Risca Olistiani, S.Pd., Gr.	Pengamat perlakuan di kelas eksperimen dan penilaian teks biografi siswa.	2 orang
Siswa kelas X SMAN 6 Bandung	Populasi penelitian	305 orang

3.3 Populasi dan Sampel

3.3.1 Populasi

Populasi pada dasarnya dapat digolongkan menjadi 2, yaitu populasi target dan populasi terjangkau. Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan populasi penelitian adalah keseluruhan subjek yang akan diteliti. Populasi target dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 6 Bandung, sedangkan populasi terjangkaunya adalah siswa kelas X SMA Negeri 6 Bandung.

Tabel 3.2
Populasi Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Bandung

Kelas	Jumlah
X Mipa 1	32 orang
X Mipa 2	35 orang
X Mipa 3	34 orang
X Mipa 4	36 orang
X Mipa 5	35 orang
X Mipa 6	35 orang
X Ips 1	32 orang
X Ips 2	35 orang
X Ips 3	31 orang

3.3.2 Sampel

Menurut Sugiyono (2017, hlm. 188), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.

Tabel 3.3
Sampel Siswa Kelas Eksperimen

X Mipa 2 (Kelas Eksperimen)	Laki-laki	12 siswa
	Perempuan	23 siswa
	Jumlah	35 siswa

Tabel 3.4
Sampel Siswa Kelas Kontrol

X Mipa 1 (Kelas Kontrol)	Laki-laki	15 siswa
	Perempuan	17 siswa
	Jumlah	32 siswa

3.4 Instrumen Penelitian

3.4.1 Instrumen Tes

Lembar Tes

Mata Pelajaran:

Kelas:

Hari, Tanggal:

Waktu:

Petunjuk Umum:

- 1) Tulislah nama dan kelas pada lembar jawaban anda!
- 2) Bacalah dengan teliti soal yang disediakan kemudian kerjakan soal pada lembar jawaban yang telah disediakan!
- 3) Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan!

Soal:

1. Buatlah teks biografi dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Carilah informasi sebanyak-banyaknya tentang tokoh yang akan kamu jadikan teks biografi dengan memilih tema: tokoh masyarakat, tokoh agama, tokoh nasional, atau tokoh internasional.
 - b. Buatlah kerangka dari informasi yang kamu dapatkan berdasarkan struktur teks biografi yaitu orientasi, kejadian, dan reorientasi!
2. Kembangkan kerangka teks biografi dari struktur yang telah kamu tentukan!

Tabel 3.5
Kriteria Penilaian Teks Biografi

Nama			
Judul Teks			
Skor			Deskripsi
Isi	30		Sangat Baik Menguasai tema, isi sesuai dengan tema, pengembangan ide jelas sehingga akhir cerita tuntas, pemunculan peristiwa dalam cerita jelas, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara eksplisit dan implisit.
	23		Baik Cukup menguasai tema, isi sesuai dengan tema, pengembangan ide jelas sehingga akhir cerita cukup tuntas, pemunculan peristiwa dalam cerita jelas, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara implisit.
	17		Sedang Kurang menguasai tema, isi sedikit melenceng dari tema, pengembangan ide terbatas sehingga akhir sedikit menggantung, pemunculan peristiwa belum terlihat, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara eksplisit.
	11		Kurang Tidak menguasai tema, isi sedikit melenceng dari tema, tidak ada pengembangan ide dan akhir cerita tidak jelas, pemunculan peristiwa tidak terlihat, karakter unggul tokoh tidak mampu disampaikan.
Organisasi	30		Sangat Baik

			Ciri teks biografi dapat diidentifikasi secara jelas, detail cerita dipaparkan secara kronologis, gagasan tertera dengan baik dan kronologis, urutan cerita membentuk kepaduan yang logis dan menarik.
	23		Baik Ciri teks biografi dapat diidentifikasi secara jelas, detail cerita dipaparkan secara kronologis namun terorganisasi, urutan cerita cukup membentuk kepaduan yang logis dan cukup menarik.
	17		Sedang Ciri teks biografi dapat diidentifikasi tetapi kurang jelas, detail cerita yang dipaparkan kurang kronologis dan kurang kurang terorganisir, urutan cerita kurang membentuk kepaduan yang logis dan kurang menarik.
	11		Kurang Ciri teks biografi tidak dapat diidentifikasi, detail cerita dipaparkan tidak kronologis, urutan cerita tidak membentuk kepaduan.
Penggunaan Bahasa	40		Sangat Baik Struktur kalimat kompleks tetapi efektif, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, sangat komunikatif, menguasai aturan penulisan, diksi yang digunakan tepat, menguasai pembentukan kata sehingga kalimat mudah dipahami, hanya terdapat beberapa kesalahan ejaan.
	30		Baik Struktur kalimat sederhana tetapi efektif, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, cukup komunikatif, diksi yang digunakan cukup tepat, cukup menguasai pembentukan kata sehingga kalimat

			kurang bisa dipahami, kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan tetapi tidak mengaburkan makna.
	20		Sedang Terjadi kesalahan serius pada struktur kalimat, terdapat cukup banyak kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, kurang komunikatif, diksi yang digunakan kurang tepat, kurang menguasai pembentukan kata sehingga kalimat kurang bisa dipahami, sering terjadi kesalahan ejaan, makna membingungkan atau kabur.
	10		Kurang Tidak menguasai aturan sintaksis, terdapat banyak kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, tidak komunikatif, tidak menguasai aturan penulisan, diksi yang digunakan tidak tepat, tidak menguasai pembentukan kata, terdapat banyak kesalahan ejaan sehingga tulisan tidak terbaca.
Jumlah/Total			
Penilai			
Komentar			

Hasil adaptasi rubrik penilaian tugas menulis Nurgiyantoro 2014, hlm 441
(Hamidi, 2017, hlm. 44)

Tabel 3.6
Penilaian Berdasarkan Skala Nilai

Skala Nilai	Kategori
91-100	Sangat Baik (A)
81-90	Baik (B)
71-80	Cukup (C)
61-70	Kurang (D)
<60	Sangat Kurang (E)

Diadaptasi dari penilaian autentik oleh Kusnandar (2013, hlm. 305)

3.4.2 Instrumen Perlakuan

a) Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMAN 6 Bandung
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: X/2
Materi Pokok/ Tema	: Teks Biografi
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan x 2 jam pelajaran (@= 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang Ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji secara afektif, kreatif, produktif, kritis mandiri, kolaboratif, komunikatif dan solutif dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.	4.15.1 Menceritakan kembali isi teks biografi dengan pola penyajian yang berbeda. 4.15.2 Memodifikasi biografi yang dibaca dengan bahasa sendiri.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo tulis-Presentasikan), peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis melalui kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dengan materi pokok teks biografi ini peserta didik terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

Teks biografi berjudul Chairil Anwar (1922-1949) Penyair Legendaris Indonesia

Konsep

1. Pengertian Teks Biografi
2. Ciri-ciri Teks Biografi
3. Struktur Teks Biografi
4. Kaidah Kebahasaan Teks Biografi

Prosedur

Langkah-langkah menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan: Saintifik

Teknik: Teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo Tulis-Presentasikan)

Metode: Diskusi, tanya jawab, praktek dan penugasan

RIDHA ISLAMI ROUDLATUL JANNAH, 2019

PENERAPAN TEKNIK “SULAP” (SIMAK-UJARKAN-LENGKAPI-AYO TULIS-PRESENTASIKAN) UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI MENULIS TEKS BIOGRAFI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Media/Alat Pembelajaran

Media: LCD, Laptop, dan CD Interaktif

G. Sumber Belajar

1. Kemdikbud. 2017. Bahasa Indonesia Kelas X. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Kemdikbud. 2013. Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas X. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
3. Kosasih, Engkos. 2013. Cerdas Berbahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga
4. Internet, video, dan buku sumber lain yang relevan

a. Pertemuan ke-1 (2 x 45 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu (dalam menit)
1	Kegiatan Pendahuluan (Apersepsi dan Motivasi)		5'
	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	
	a. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam serta berdoa bersama siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru melakukan apersepsi terhadap pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilakukan. d. Guru mengingatkan siswa tentang materi yang sudah dijelaskan di pertemuan sebelumnya.	a. Siswa memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam serta berdoa bersama guru. b. Siswa mendengarkan guru saat mengecek kehadiran siswa. c. Siswa menyimak dengan saksama terhadap apersepsi yang dilakukan oleh guru. d. Siswa mengingat materi yang sudah dijelaskan di pertemuan sebelumnya. e. Siswa mengemukakan pendapatnya mengenai teks	

	e. Guru meminta beberapa siswa untuk mengemukakan pendapatnya tentang teks biografi dan tokoh yang diteladani siswa f. Guru membangkitkan motivasi siswa dengan menyatakan bahwa setiap jawaban siswa pada dasarnya benar. Adapun jawaban yang kurang benar pada akhirnya disempurnakan oleh guru untuk menambah pemahaman siswa. g. Guru menjelaskan tujuan, manfaat, dan tahapan pembelajaran yang akan dilaksanakan, yaitu pembelajaran menulis teks biografi.	biografi dan tokoh yang diteladinya. f. Siswa memperhatikan sekaligus memahami penjelasan dari guru mengenai teks biografi. g. Siswa menyimak dengan saksama penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan tahapan pembelajaran yang akan dilaksanakan, yaitu pembelajaran menulis teks biografi	
2	Kegiatan Inti melalui Penerapan Teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo Tulis-Presentasikan)		80’:
	Sintak 1: Kegiatan Mengamati (<i>Observing</i>) Tahap S (Simak) dalam Teknik “SULAP”		15’
	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	
	a. Guru membagikan beberapa gambar dan contoh teks biografi b. Guru menunjuk beberapa siswa untuk menafsirkan makna beberapa gambar tersebut. c. Guru meminta seorang siswa untuk membacakan teks biografi Chairul Tanjung di depan kelas dan siswa lainnya menyimak pembacaan teks biografi tersebut.	a. Siswa menyimak beberapa gambar dan contoh teks biografi b. Beberapa siswa menafsirkan makna beberapa gambar tersebut. c. Seorang siswa membacakan teks biografi Chairul Tanjung di depan kelas dan siswa lainnya menyimak pembacaan teks biografi tersebut. d. Siswa mengidentifikasi bagian-bagian teks biografi Chairul Tanjung (orientasi,	

	d. Guru menunjukan beberapa siswa untuk mengidentifikasi bagian-bagian teks biografi Chairul Tanjung (orientasi, peristiwa/masalah, dan reorientasi). e. Guru meminta siswa untuk menentukan ide dasar teks biografi yang akan ditulis.	peristiwa/masalah, dan reorientasi). e. Siswa menentukan ide dasar teks biografi yang akan ditulis.	
	Sintak 2: Kegiatan Menanya (<i>Questioning</i>) Tahap U (Ujarkan) dalam teknik “SULAP”		20’
	a. Guru membagikan lembar “Popi” (pokok pikiran) kepada setiap siswa. b. Guru menjelaskan bahwa waktu untuk mengisi lembar “Popi” (pokok pikiran) itu selama 20 menit. c. Guru menjelaskan bahwa dalam mengisi lembar “Popi” (pokok pikiran) itu, siswa harus saling bertanya dengan teman sebangku untuk menggali ide cerita yang telah ditentukan oleh siswa, dengan minimalnya melalui konsep 5W+1H. d. Guru meminta siswa untuk merenungkan jawaban dari setiap pertanyaan itu agar diperoleh pokok-pokok pikiran e. Guru berkeliling menghampiri setiap siswa untuk memastikan bahwa setiap siswa sudah memahami tugasnya.	a. Siswa mengeksplorasi ide cerita melalui kegiatan saling bertanya dengan teman sebangku, dengan minimalnya melalui konsep 5W+1H. b. Secara bergantian dengan teman sebangkunya, siswa menulis pertanyaan dari temannya itu pada lembar “Popi” (pokok pikiran). c. Siswa merenungkan jawaban dari setiap pertanyaan itu agar diperoleh pokok-pokok pikiran yang selanjutnya akan diolah dalam kegiatan menalar. d. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru apabila mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. e. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru apabila mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran.	
	Sintak 3: Kegiatan Menalar (<i>Associating</i>) Tahap L (Lengkapi) dalam Teknik “SULAP”		45’

	a. Guru membagikan lembar “Kode” (Kotak Ide) kepada setiap siswa. b. Guru menjelaskan bahwa waktu untuk mengisi lembar “Kode” (kotak ide) itu selama 45 menit. c. Guru menjelaskan kepada siswa untuk berpikir kreatif agar dapat mengembangkan pokok-pokok pikiran menjadi kerangka cerita dalam lembar “Kode” (kotak ide). d. Guru meminta siswa untuk mengisi kotak tema, amanat, serta gaya bahasa. e. Guru menjelaskan kepada siswa untuk mengisi kotak alur yang terdiri atas bagian orientasi, peristiwa, masalah, dan reorientasi dengan cara mengombinasikan isi dengan kotak amanat. f. Guru berkeliling menghampiri setiap siswa untuk memastikan bahwa setiap siswa sudah memahami tugasnya.	a. Siswa mengamati lembar “Kode” (kotak ide) yang telah diberikan oleh guru. b. Siswa memperhatikan guru saat menjelaskan mengenai pengisian lembar “Kode” (Kotak Ide). c. Siswa mulai berpikir kreatif untuk mengembangkan pokok-pokok pikiran yang telah diperoleh sebelumnya menjadi kerangka cerita dalam lembar “Kode” (kotak ide). d. Siswa mengisi kotak tema, amanat, serta gaya bahasa yang terdapat dalam lembar “Kode” (kotak ide). e. Siswa mengisi kotak alur yang terdiri atas bagian orientasi, peristiwa, masalah, dan reorientasi dengan cara mengombinasikan isi dengan kotak amanat. f. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru apabila mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran.	
3	Kegiatan Penutup (Refleksi dan Tindak Lanjut)		5'
	a. Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan hasil/manfaat terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. b. Guru memberikan penguatan mengenai refleksi terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. c. Guru menjelaskan kepada siswa tentang langkah-langkah selanjutnya dalam	a. Beberapa siswa menyimpulkan hasil/manfaat terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. b. Siswa menyimak penjelasan guru sehubungan dengan simpulan dari langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. c. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai langkah-langkah selanjutnya dalam pembelajaran menulis	

	pembelajaran menulis teks biografi yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya.	teks biografi yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya.	
--	---	--	--

b. Pertemuan ke-2 (2 x 40 menit)

No	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu (dalam menit)
1	Kegiatan Pendahuluan (Apersepsi dan Motivasi)		5'
	Kegiatan Guru a. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam serta berdoa bersama siswa. b. Guru mengecek kehadiran siswa. c. Guru bertanya kepada siswa mengenai tahap dalam teknik “SULAP” yang telah dilaksanakan pada pertemuan yang lalu. d. Guru menjelaskan kembali mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, yaitu menulis teks biografi. e. Guru menjelaskan kepada siswa mengenai tahapan dalam teknik “SULAP” yang akan dilaksanakan pada pertemuan ini, yaitu tahap ayo tulis dan tahap presentasikan. f. Guru memotivasi siswa dengan mengatakan bahwa semua siswa	Kegiatan Siswa a. Siswa memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam serta berdoa bersama guru. b. Siswa mendengarkan guru saat mengecek kehadiran siswa. c. Siswa menyebutkan tahap dalam teknik “SULAP” yang telah dilaksanakan pada pertemuan yang lalu. d. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, yaitu menulis teks biografi. e. Siswa menyimak penjelasan guru mengenai tahapan dalam teknik “SULAP” yang akan dilaksanakan pada pertemuan ini, yaitu tahap ayo tulis dan tahap presentasikan.	

	dapat menciptakan teks biografi yang baik.	f. Siswa memahami motivasi yang telah disampaikan oleh guru.	
2	Kegiatan Inti melalui Penerapan Teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo Tulis-Presentasikan)		80’:
	Sintak 4: Kegiatan Mencoba (<i>Experimenting</i>) Tahap A (Ayo Tulis) dalam Teknik “SULAP”		65’
	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	
	a. Guru membagikan lembar “PULAFI” (penulisan biografi) dan memberi tugas kepada siswa untuk menulis teks biografi pada lembar tersebut dengan Batasan waktu 65 menit. b. Guru menjelaskan bahwa dalam menulis teks biografi, siswa harus mengembangkan kotak alur pada lembar “Kode” (Kotak ide) melalui langkah-langkah berikut ini: a) Membuka cerita (bagian orientasi dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui narasi; b) Mengembangkan cerita melalui narasi peristiwa dan masalah yang dialami oleh tokoh (bagian peristiwa dan masalah) dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui dialog atau narasi; c) Menyelesaikan cerita (bagian reorientasi) dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh;	a. Siswa menyimak penjelasan yang disampaikan oleh guru. b. Siswa menulis teks biografi yang utuh pada lembar “Pulafi” (penulisan biografi) dengan cara mengembangkan kotak alur pada lembar “Kode” (kotak ide) melalui langkah-langkah berikut ini: a) Membuka cerita (bagian orientasi) dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui narasi; b) Mengembangkan cerita melalui narasi peristiwa dan masalah yang dialami oleh tokoh (bagian peristiwa dan masalah) dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui dialog atau narasi; c) Menyelesaikan cerita (bagian reorientasi) dengan kreatif disertai penguatan tokoh melalui hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh;	

	c. Guru berkeliling menghampiri setiap siswa untuk memastikan bahwa setiap siswa sudah memahami tugasnya.	c. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru apabila mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran.	
	Sintak 5: Kegiatan Mengomunikasikan (<i>Networking</i>) Tahap P (Presentasikan) dalam teknik “SULAP”		15'
	a. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan teks biografi yang telah ditulisnya pada lembar “Pulafi” (penulisan biografi) di meja guru. b. Guru mengundi secara acak biografi yang harus dibacakan di depan kelas, dengan ketentuan bahwa yang membacakan teks cerpen siswa tersebut adalah teman sebangkunya. c. Guru meminta siswa lainnya untuk memberikan komentar atas pembacaan biografi itu berdasarkan hal-hal yang dapat ditelani oleh siswa.	a. Siswa mengumpulkan teks biografi yang telah ditulisnya pada lembar “Pulafi” (penulisan biografi) di meja guru. b. Siswa membacakan biografi hasil karya teman sebangkunya, berdasarkan pengundian yang telah dilakukan oleh guru secara acak. c. Siswa lainnya memberikan komentar atas pembacaan biografi itu berdasarkan hal-hal yang dapat ditelani oleh siswa.	
3	Kegiatan Penutup (Refleksi dan Tindak Lanjut)		5'
	a. Guru meminta beberapa siswa untuk menyimpulkan hasil/manfaat terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. b. Guru memberikan penguatan mengenai refleksi terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. c. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa pada pertemuan yang akan datang, guru akan memberitahukan nilai teks biografi siswa sekaligus	a. Beberapa siswa menyimpulkan hasil/manfaat terkait dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. b. Siswa menyimak penjelasan guru sehubungan dengan simpulan dari langkah-langkah pembelajaran yang telah berlangsung. c. Siswa menyimak penjelasan dari guru mengenai pemberian penghargaan	

	memberikan penghargaan (reward) kepada siswa dengan nilai teks biografi terbaik.	(reward) bagi siswa dengan nilai teks biografi terbaik.	
--	--	---	--

H. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Sikap Spiritual dan Sosial

- Teknik: Obsevasi
- Bentuk: Lembar Observasi

2. Keterampilan

Pertemuan ke 1 dan 2

- Teknik : Lisan
- Bentuk : Presentasikan hasil menulis teks biografi
- Instrumen: Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis

3. Pengayaan

Peserta didik diberikan pengayaan dengan mencari berbagai teks biografidi berbagai media, lalu membandingkan isi teks biografi tersebut.

Mengetahui,

Guru Pamong PLP Bahasa Indonesia

Bandung, Januari 2019

Guru PLP Bahasa Indonesia

Yati Suryati, S.Pd.,M.M.Pd.

NIP. 196407121988032002

Ridha Islami Roudlatul J

b) Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMAN 6 Bandung
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : X/2
Materi Pokok/ Tema : Teks Biografi
Alokasi Waktu : 2 pertemuan x 2 jam pelajaran (@= 45 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang Ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji secara afektif, kreatif, produktif, kritis mandiri, kolaboratif, komunikatif dan solutif dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.16 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.	4.15.1 Menceritakan kembali isi teks biografi dengan pola penyajian yang berbeda. 4.15.2 Memodifikasi biografi yang dibaca dengan bahasa sendiri.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan metode ceramah, peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis melalui kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dengan materi pokok teks biografi ini peserta didik terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

Teks biografi berjudul Chairil Anwar (1922-1949) Penyair Legendaris Indonesia

Konsep

1. Pengertian Teks Biografi
2. Ciri-ciri Teks Biografi
3. Struktur Teks Biografi
4. Kaidah Kebahasaan Teks Biografi

Prosedur

Langkah-langkah menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi

Langkah-langkah menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan: Saintifik

Metode: ceramah

F. Media/Alat Pembelajaran

Media: LCD, Laptop, dan CD Interaktif

G. Sumber Belajar

1. Kemdikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas X*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Kemdikbud. 2013. *Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas X*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
3. Kosasih, Engkos. 2013. *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
4. Internet, video, dan buku sumber lain yang relevan

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	DESKRIPSI	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi 1. Peserta didik merespon salam dan berdoa sebelum kegiatan pembelajaran 2. Pendidik memeriksa kondisi dan kehadiran siswa Motivasi Peserta didik diberi penjelasan tentang manfaat mempelajari materi teks biografi yang akan dipelajari Apersepsi Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. Pemberian Acuan Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	20 menit
Inti	1. Siswa diberi pertanyaan mengenai teks biografi oleh guru. 2. Siswa diberikan materi mengenai kepribadian unggul yang dapat diteladani dari tokoh biografi. 3. Siswa bertanya terkait materi yang telah dijelaskan guru. 4. Siswa diminta membaca teks biografi "Chairul Tanjung" 5. Siswa diminta mencari kepribadian unggul yang dapat diteladani dari teks biografi tersebut. 6. Siswa bertukar pendapat dengan teman sebangku mengenai hasil analisis teks biografinya.	50 menit

	7. Guru memnta siswa membacakan hasil analisisnya di muka kelas. 8. Siswa bertanya kepada guru mengenai hasil analisisnya yang belum dimengerti.	
Penutup	Simpulan Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pokok-pokok penting karya ilmiah. Evaluasi 1. Pendidik memberikan pertanyaan terkait materi pembelajaran untuk mengetahui pemahaman siswa 2. Pendidik menunjuk peserta didik lain untuk menanggapi jawaban tersebut Refleksi Siswa memberikan umpan balik tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung. Apakah pembelajaran menarik, menyenangkan, dan memberi wawasan lebih luas kepada siswa. Tindak Lanjut Pendidik memberi penguatan dengan memberikan tugas kepada siswa untuk dibahas dipertemuan selanjutnya	20 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	DESKRIPSI	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi 1. Peserta didik merespon salam dan berdoa sebelum kegiatan pembelajaran 2. Pendidik memeriksa kondisi dan kehadiran siswa Motivasi	20 menit

	Peserta didik diberi penjelasan tentang manfaat mempelajari materi teks biografi yang akan dipelajari Apersepsi Peserta didik merespon penjelasan tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengembangkan materi pelajaran yang akan dipelajari. Pemberian Acuan Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	
Inti	1. Guru menjelaskan materi mengenai ciri-ciri dan struktur teks biografi. 2. Siswa membuka kembali teks biografi 'Chairul Tanjung' yang telah dianalisis hal yang dapat diteladaninya pada pertemuan sebelumnya. 3. Siswa menganalisis teks biografi tersebut berdasarkan ciri-ciri dan strukturnya. 4. Siswa saling bertukar pendapat dengan teman sebangku mengenai hasil analisis dari cerpen yang dibaca. 5. Guru meminta siswa membuat kerangka cerita dari teks biografi yang telah dibaca dan dianalisis. 6. Siswa bertanya mengenai hal yang kurang diahami selama proses pembuatan kerangka teks biografi.	50 menit
Penutup	Simpulan Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pokok-pokok penting karya ilmiah. Evaluasi	20 menit

	1. Pendidik memberikan pertanyaan terkait materi pembelajaran untuk mengetahui pemahaman siswa 2. Pendidik menunjuk peserta didik lain untuk menanggapi jawaban tersebut Refleksi Siswa memberikan umpan balik tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung. Apakah pembelajaran menarik, menyenangkan, dan memberi wawasan lebih luas kepada siswa. Tindak Lanjut Pendidik memberi penguatan dengan memberikan tugas kepada siswa untuk dibahas dipertemuan selanjutnya	
--	---	--

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Sikap Spiritual dan Sosial

- a. Teknik : Obsevasi
- b. Bentuk : Lembar Observasi

2. Keterampilan

Pertemuan ke 1 dan 2

- a. Teknik : Lisan
- b. Bentuk : Presentasikan hasil menulis teks biografi
- c. Instrumen: Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis

3. Pengayaan

Peserta didik diberikan pengayaan dengan mencari berbagai teks biografidi berbagai media, lalu membandingkan isi teks biografi tersebut

Mengetahui, Bandung, Januari 2019

Guru Pamong PLP Bahasa Indonesia Guru PLP Bahasa Indonesia

Yati Suryati, S.Pd.,M.M.Pd.

Ridha Islami Roudlatul Jannah

NIP. 196407121988032002

3.5 Prosedur Penelitian

Penelitian ini memerlukan adanya gambaran mengenai langkah-langkah dalam melakukan penelitian atau yang biasa disebut prosedur penelitian. Langkah pertama dalam penelitian adalah dengan cara melakukan literatur pada Kurikulum 2013 dan silabus. Hasilnya dipakai untuk menentukan konsep-konsep yang akan diteliti dan menentukan variabel penelitian yaitu kemampuan menulis teks biografi dengan menggunakan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-Lengkapi-Ayo tulis-Presentasikan). Secara garis besar, penelitian ini terdiri atas tiga tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan pengolahan data. Berikut ini adalah penjabaran dari setiap tahapan.

1. Persiapan, tahap ini merupakan tahap perencanaan sebelum dilaksanakannya penelitian. Tahap persiapan ini meliputi perumusan masalah, studi kepustakaan, perumusan hipotesis, dan penentuan teknik atau desain penelitian yang sekaligus dilengkapi dengan instrumen penelitian.
2. Pelaksanaan, tahap ini merupakan tahap dilaksanakannya penelitian untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data dilakukan dengan pemberian perlakuan terhadap subjek penelitian dan pemberian tes yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa setelah diberi perlakuan, baik pretes maupun postes. Sementara itu, pelaksanaan penelitian ini meliputi tahapan sebagai berikut.
 - a. Pemberian tes awal berupa menulis teks biografi dengan tema bebas dan berdasarkan ketentuan-ketentuan yang telah dijelaskan dilembar soal. Tes awal ini diberikan kepada dua kelas dalam penelitian ini yaitu, kelas X Mipa 2 sebagai kelas eksperimen dan X Mipa 1 sebagai kelas kontrol. Pemberian tes awal ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa sebelum diberikan perlakuan.
 - b. Pemberian perlakuan dalam pembelajaran menulis teks biografi dengan menerapkan teknik “SULAP” (Simak-Ujarkan-lengkapi-Ayo Tulis-Presentasikan) pada kelas eksperimen dan menerapkan model yang biasa dipakai oleh guru yaitu metode ceramah pada kelas kontrol. Pemberian perlakuan sebanyak dua pertemuan. Selain itu, peneliti meminta bantuan teman sejawat

(*critical friends*) untuk menjadi observer penelitian, yang akan mengobservasi aktivitas guru dan siswa pada saat pemberian perlakuan di kelas eksperimen.

- c. Pemberian tes akhir berupa menulis teks biografi dengan menggunakan instrumen soal yang sama pada saat pretes. Tes akhir ini diberikan pada kedua kelas dalam penelitian ini yaitu, kelas X Mipa 2 sebagai kelas eksperimen dan kelas X Mipa 1 sebagai kelas kontrol. Pemberian tes akhir ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks biografi berdasarkan kemampuan baru yang dimilikinya setelah mendapatkan perlakuan sebelumnya.
3. Pengolahan data, pada tahap ini merupakan tahapan setelah dilakukan penelitian, yaitu peneliti bertugas untuk mengolah data penelitian. Tahapan ini meliputi pengolahan dan penyajian informasi, analisis data, pembuatan kesimpulan, serta pembuatan laporan hasil penelitian.

3.6 Analisis Data

3.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan nilai hasil tes awal dan tes akhir menulis teks biografi pada siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol yang dijadikan sumber data.

3.6.2 Teknik Pengolahan Data

Setelah data terkumpul melalui pretes dan postes, langkah selanjutnya adalah pengolahan data dan menganalisis data tersebut dengan menggunakan rumus statistik. Adapun langkah-langkah pengolahan data sebagai berikut.

- 1) Menilai dan menganalisis kemampuan menulis teks biografi siswa sesuai dengan data tes awal dan tes akhir, langkah-langkah analisis datanya adalah sebagai berikut.
- 2) Menganalisis hasil tulisan teks biografi yang telah dibuat oleh siswa.
- 3) Mendeskripsikan hasil analisis tulisan cerpen dari hasil tes awal dan tes akhir siswa.

Adapun pengolahan data penelitian ini, diolah melalui perhitungan statistik menggunakan program perangkat lunak SPSS versi 25.0. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam mengolah data penelitian sebagai berikut.

1. Memeriksa dan menganalisis hasil tes awal dan tes akhir menulis teks biografi, berdasarkan penilaian yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya.
2. Memberikan skor tes awal dan tes akhir.
3. Menentukan skor tes awal dan tes akhir, kemudian diolah menjadi nilai dengan rumus:

$$Nilai = \frac{\sum skor\ siswa}{\sum skor\ total} \times 100$$

4. Hasil tes awal dan tes akhir tersebut akan dirata-ratakan dari tiga penilai.

$$Nilai = \frac{P1 + P2 + P3}{3}$$

5. Uji reliabilitas antarpemimbang

Uji reliabilitas antarpemimbang digunakan untuk mengetahui tingkat reliabilitas penilaian antarpenguji. Apakah konsisten atau tidak antara penguji satu dengan penguji yang lainnya. Hal ini bertujuan agar tidak terjadi unsur subjektivitas. Berikut ini adalah langkah-langkah uji reliabilitas.

- a. Peneliti membuka program SPSS versi 25.0
- b. Peneliti membuka *Variable View* dibagian kiri halaman.
- c. Pada kolom *Name*, peneliti memasukkan nilai dari hasil penguji satu, penguji dua, dan penguji tiga secara bergantian.
- d. Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman.
- e. Peneliti memasukkan nilai peserta didik.
- f. Selanjutnya, pilih menu *Analyze* → *Scale* → *Reliability Analysis* → centang *Scale if item deleted* → pada *ANOVA table* pilih *none* → pilih *Continue*.

- g. Setelah muncul tabel *Reliability Analysis* pindahkan *item* dari kotak kiri ke kotak kanan.
- h. Pada kolom model pilih *Alpha*.
- i. Pilih *OK*.
- j. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Reliability Statistics* pada kolom "*Cronbach's Alpha*" yang menunjukkan nilai R Hitung.
- k. Bandingkan R hitung dengan R tabel.
 - Jika nilai *Cronbach Alpha* $> 0,05$, maka data *reliable* (dapat dipercaya).
 - Jika *Cronbach Alpha* $< 0,05$, maka data tidak *reliable* (tidak dapat dipercaya).

6. Uji normalitas

Untuk mengetahui data yang berasal dari skor tes awal dan tes akhir berdistribusi normal atau tidak, maka dilakukan uji normalitas. Berikut adalah langkah-langkah uji normalitas.

- a. Peneliti membuka program SPSS 25.0.
- b. Peneliti membuka *Variable View* di bagian kiri halaman.
- c. Mengubah hal-hal yang dibutuhkan.
- d. Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman.
- e. Peneliti memasukan nilai peserta didik secara bergantian.
- f. Peneliti membuka *Variable View*.
- g. Pilih *Analyze* → *Descriptive Statistics* → *Explore* → pindahkan nilai yang sudah dimasukkan ke kotak *dependent list* → pilih *plots* → pada kotak *Boxplots* pilih *factor level together* → pada kotak *descriptive* pilih *stem-and-leaf* → centang *normality plots with test* → pada kotak *Spread vs Level with Test* pilih *none* → *continue*.
- h. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Tests of Normality* khususnya pada kolom *Sig.* Yang menunjukkan nilai R hitung.

- Jika nilai *Sig* > 0,05, maka data berdistribusi normal.
- Jika nilai *Sig.* < 0,05, maka data tidak berdistribusi normal.

7. Uji homogenitas

Untuk menguji data yang didapatkan tersebut bersifat homogen atau tidak. Berikut langkah penggunaan *software* SPSS untuk melakukan uji homogenitas.

- a. Membuka program perangkat lunak SPSS 25.0 *for windows*.
- b. Memasukkan data nilai (pretes dan postes, pretes dan postes. Baik kelas kontrol maupun kelas eksperimen) *Data View*.
- c. Pilih *Analyze* → *Compare Means* → *One-Way ANOVA*.
- d. Pilih variabel (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *Dependent List*.
- e. Pilih *Options* pada kotak *One-Way ANOVA*.
- f. Beri tanda centang pada *Homogeneity of Variances Test* → *Continue*.
- g. Pilih OK, maka hasil output uji homogenitas akan muncul dengan label *Test of Homogeneity of Variances*.
 - Jika > 0,05 hasilnya homogen.
 - Jika < 0,05 hasilnya heterogen.

8. Uji hipotesis

Untuk mengetahui kebenaran sebuah hipotesis dan jawaban dari rumusan masalah. Serta untuk melihat seberapa berpengaruh metode yang diuji cobakan dalam penelitian ini. Berikut langkah penggunaan *software* SPSS.

- a. Membuka program perangkat lunak SPSS 25.0 *for windows*.
- b. Memasukkan data nilai (postes) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman *Data View*.
- c. Pilih *Analyze* → *Compare Means* → *Paired Samples Test*.
- d. Pilih *variable* (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *Paired variable*.
- e. Untuk *Option*, gunakan tingkat kepercayaan 95% atau tingkat signifikansi 5% → *Continue*.

- f. Pilih *OK*, maka hasil output uji normalitas akan muncul dengan *lable Paired Samples Test*.
- Jika nilai *Sig.* < 0,05, artinya H_1 diterima.
 - Jika nilai *Sig.* > 0,05, artinya H_0 diterima.