

BAB 5

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Bagian ini memaparkan perihal simpulan penelitian, implikasi, dan rekomendasi yang diajukan oleh peneliti. Berikut ini pemaparannya.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, simpulan dari penelitian diklasifikasikan oleh peneliti menjadi empat simpulan. Simpulan pertama menjelaskan bahwa penelitian ini dilakukan berdasarkan prosedur penelitian Hannafin *and* Peck. Prosedur penelitian tersebut memiliki alur: (1) analisis kebutuhan; (2) desain produk; dan 3) implementasi. Pada setiap tahap tersebut dilakukan evaluasi dan revisi.

Simpulan kedua mengenai hasil analisis kebutuhan berdasarkan studi dokumentasi, observasi, dan persepsi tiga pendidik bahasa Indonesia jenjang SMA. Hasil analisis kebutuhan menghasilkan karakteristik pengembangan produk yaitu berkelanjutan, memotivasi, menghibur, mengikuti perkembangan zaman, berdasarkan kebutuhan peserta didik, manajemen waktu, media pembelajaran memudahkan pendidik dalam pengaplikasiannya, penyajian teori serta pelaksanaan praktik musikalisasi puisi harus seimbang, dan penilaian musikalisasi puisi sesuai dengan silabus bahasa Indonesia Kurikulum 2013.

Simpulan ketiga bahwa prototipe produk dikembangkan berdasarkan Garis Besar Isi Media (GBIM), skenario, diagram alur atau *flow chart*, naskah media atau *storyboard*, perekaman, dan pengeditan. Prototipe produk yang dikembangkan tidak berbeda jauh dengan produk akhir penelitian. Penguatan hasil produk akhir penelitian dilakukan oleh dua pakar (pakar pembelajaran musikalisasi puisi serta pakar media pembelajaran sastra) dan 36 respons subjek penelitian.

Simpulan keempat yakni penelitian media video musikalisasi puisi dengan metode tutorial dalam pembelajaran musikalisasi puisi berhasil dilakukan dengan peningkatan yang cukup baik dari hasil pretes ke pascates. Penelitian tersebut berhasil dilakukan pada kriteria kelas yang dalam segi akademik lebih unggul dari kelas lainnya, kelas yang sudah selesai pada materi biografi serta akan melanjutkan

ke materi mengenai puisi, dan kelas yang di dalamnya terdapat enam peserta didik yang dapat menggunakan alat musik baku. Penelitian dilakukan di sekolah swasta kota Bandung. Penelitian yang dikembangkan sangat efektif digunakan. Hal tersebut peneliti simpulkan berdasarkan penilaian yang dilakukan oleh dua pakar dan 36 subjek penelitian setelah dilihat pada Pedoman Konversi Nilai menunjukkan nilai A yang berarti sangat efektif digunakan pada pembelajaran musikalisis puisi.

Produk akhir media video musikalisis puisi dengan metode tutorial dalam pembelajaran musikalisis puisi memiliki tiga tahapan pembelajaran. Tiga tahapan pembelajaran musikalisis puisi pada media video yakni pengenalan mengenai musikalisis puisi, langkah-langkah memusikalisis puisi menggunakan metode tutorial, dan penutup. Hal tersebut peneliti lakukan karena durasi pada media pembelajaran yang cukup lama yakni 48 menit 1 detik. Pembagian tiga tahap tersebut dilakukan agar pembelajaran musikalisis puisi tidak mengganggu jam mata pelajaran lain dalam pengaplikasiannya. Media pembelajaran musikalisis puisi ini memiliki buku panduan yang diberikan khusus kepada pendidik. Sehingga, dalam pengaplikasian media pembelajaran tersebut, pendidik tidak kesulitan dalam menggunakannya. Media pembelajaran musikalisis puisi ini merupakan penceritaan monolog yang menceritakan kehidupan remaja masa kini dikemas secara menarik oleh peneliti. Media video musikalisis puisi menjelaskan bahwa sastra tidak asing dalam kehidupan anak muda zaman sekarang. Produk media pembelajaran musikalisis puisi akan diunggah ke akun sosial YouTube. Hal tersebut bertujuan agar seluruh masyarakat khususnya peserta didik dapat mengakses pembelajaran musikalisis puisi dimanapun dan kapanpun.

5.2 Implikasi

Implikasi penelitian ini merupakan bentuk konkret dari kontribusi peneliti dalam dunia media pembelajaran berbasis audiovisual. Berikut ini merupakan implikasi praktis pada penelitian ini.

- 1) Produk media video musikalisis puisi dengan metode tutorial berfokus pada pembelajaran musikalisis puisi. Peserta didik dapat menggunakan media pembelajaran tersebut untuk meningkatkan aspek kognisi dan kreativitas masing-masing.

- 2) Produk media video musikalisasi puisi dengan metode tutorial turut serta dalam meningkatkan kualitas pembelajaran musikalisasi puisi. Produk ini dilengkapi dengan buku panduan media video musikalisasi puisi sehingga memudahkan pendidik dalam menggunakan media pembelajaran. Faktor lain yang memudahkan pendidik adalah komponen utama pembelajaran berupa RPP dan bentuk penilaian pembelajaran musikalisasi puisi.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan evaluasi yang dilakukan peneliti, rekomendasi yang diajukan oleh peneliti adalah sebagai berikut.

- 1) Penelitian media video musikalisasi puisi ini meningkat di kelas unggul pada sekolah swasta. Sehingga, penelitian lanjutan dapat dilakukan dan diuji cobakan pada kelas rendah sekolah swasta, kelas menengah sekolah swasta, kelas rendah sekolah negeri, kelas menengah sekolah negeri, dan kelas unggul sekolah negeri.
- 2) Penelitian lanjutan juga dapat dilakukan dan diuji cobakan kepada sekolah unggul, sekolah menengah, dan sekolah rendah. Hal tersebut dapat ditanyakan pada dinas pendidikan kota setempat agar mendapatkan sekolah-sekolah yang sesuai dengan kriteria penelitian.
- 3) Penelitian lanjutan yang berfokus pada media pembelajaran musikalisasi puisi yang di dalamnya memuat lebih dalam mengenai teori dan langkah-langkah penciptaan musikalisasi puisi. Penelitian lanjutan tersebut sangat diperlukan agar media video musikalisasi puisi dengan metode tutorial dalam pembelajaran musikalisasi puisi dapat dikembangkan secara maksimal.