

**EKSISTENSI NILAI-NILAI *PARNO ADAT* DALAM TRADISI
MASYARAKAT KERINCI SEBAGAI ALAT KONTROL SOSIAL**

(Studi Fenomenologi terhadap Eksistensi *Parno Adat* pada Masyarakat Kerinci
Provinsi Jambi)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sosiologi



Disusun Oleh:

**Tomy Lovendo
1706542**

**MAGISTER PENDIDIKAN SOSIOLOGI
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**EKSISTENSI NILAI-NILAI *PARNO ADAT* DALAM TRADISI
MASYARAKAT KERINCI SEBAGAI ALAT KONTROL SOSIAL
(Studi Fenomenologi terhadap Eksistensi *Parno Adat* pada Masyarakat
Kerinci Provinsi Jambi)**

Oleh
Tomy Lovendo

M.Pd UPI Bandung, 2019

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
gelar Magister Pendidikan Sosiologi

©Tomy Lovendo 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

**EKSISTENSI NILAI-NILAI *PARNO ADAT* DALAM TRADISI
MASYARAKAT KERINCI SEBAGAI ALAT KONTROL SOSIAL
(Studi Fenomenologi terhadap Eksistensi *Parno Adat* pada Masyarakat
Kerinci Provinsi Jambi)**

TOMY LOVENDO

1706542

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

PEMBIMBING I



Prof. Dr. H. Achmad Hufad, M.Ed
NIP. 19550101 198101 1 001

PEMBIMBING II



Dr. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D
NIP. 19680403 199103 2 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



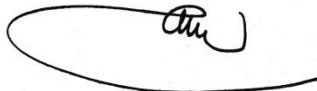
Dr. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D
NIP. 19680403 199103 2 002

TOMY LOVENDO

**EKSISTENSI NILAI-NILAI *PARNO ADAT* DALAM TRADISI
MASYARAKAT KERINCI SEBAGAI ALAT KONTROL SOSIAL
(Studi Fenomenologi terhadap Eksistensi *Parno Adat* pada Masyarakat
Kerinci Provinsi Jambi)**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

PENGUJI I



Dr. Yadi Ruyadi, M.Si.
NIP. 19620516 198903 1 002

PENGUJI II



Dr. Wilodati, M.Si.
NIP. 19680114 1992030 2 002

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D
NIP. 19680403 199103 2 002

**EKSISTENSI NILAI-NILAI *PARNO ADAT* DALAM TRADISI
MASYARAKAT KERINCI SEBAGAI ALAT KONTROL SOSIAL**
(Studi Fenomenologi terhadap Eksistensi *Parno Adat* pada Masyarakat Kerinci
Provinsi Jambi)

Tomy Lovendo

Program Studi Pendidikan Sosiologi, Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia

tomy.lovendo@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat Kerinci khususnya generasi muda terhadap nilai-nilai yang terdapat di dalam *Parno Adat* dalam berbagai tradisi masyarakat Kerinci. *Parno Adat* merupakan tradisi yang sangat penting untuk mengontrol tindakan masyarakat Kerinci. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi fenomenologi. Subjek penelitian ini adalah tokoh adat, budayawan Kerinci dan masyarakat setempat. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Faktor-faktor yang menyebabkan *Parno Adat* di Kerinci masih dipertahankan adalah kokohnya sistem pemerintahan Adat Kerinci, kekerabatan orang Kerinci sangat kuat, penegakan hukum adat yang masih konsisten ; (2) Gambaran nilai-nilai *Parno Adat* dalam tradisi masyarakat Kerinci sehingga berfungsi sebagai alat kontrol sosial yaitu nilai hukum, nilai tanggung jawab, nilai saling menghormati, nilai toleransi, nilai sopan santun dan nilai kebersamaan atau gotong royong ; (3) Upaya masyarakat Kerinci untuk mempertahankan eksistensi *Parno Adat* dalam setiap tradisi adat setempat yaitu selalu melaksanakan *Parno Adat* pada tiap acara adat, menjadikan *Parno Adat* sebagai *event* budaya daerah untuk daya tarik wisatawan, serta memberikan pengajaran khusus *Parno Adat* bagi masyarakat di tiap wilayah adat.

Kata Kunci : Eksistensi, Kontrol Sosial, Nilai, *Parno Adat*.

***EXISTENCE OF INDIGENOUS PARNO ADAT IN KERINCI COMMUNITY
TRADITION AS A SOCIAL CONTROL***

(Phenomenology Study of the Existence of *Parno Adat* in Kerinci Community in
Jambi Province)

Tomy Lovendo

The Study Program of Sociology Education, The School of Postgraduate Studies,
Universitas Pendidikan Indonesia

tomy.lovendo@upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of knowledge of the Kerinci community, especially the younger generation, on the values contained in *Parno Adat* in various traditions of the Kerinci community. *Parno Adat* is a tradition that is very important to control the actions of the people of Kerinci. This study uses a qualitative approach with phenomenology study methods. The subjects of this study were traditional leaders, Kerinci culturalists and the local community. The technique of collecting data uses interviews, observation and documentation studies. Data analysis techniques use data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results showed that : (1) the factors that caused *Parno Adat* in Kerinci to be retained were the strong system of the Kerinci Indigenous government, the Kerinci kinship was very strong, the enforcement of customary law was still consistent ; (2) An overview of *Parno Adat* values in the community tradition Kerinci so that it functions as a tool of social control, namely legal value, value of responsibility, mutual respect, value of tolerance, value of courtesy and values of togetherness or mutual cooperation ; (3) Efforts of the Kerinci community to maintain the existence of *Parno Adat* in every local custom implementing *Parno Adat* in each custom event, making *Parno Adat* a regional cultural event for tourist attraction, and providing special *Parno Adat* teaching for the community in each indigenous region.

Keywords: Existence, Social Control, Value, *Parno Adat*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Struktur Organisasi Tesis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Pengertian Eksistensi	10
2.2. Nilai Kebudayaan.....	11
2.2.1. Konsep Nilai	11
2.2.2. Konsep Kebudayaan.....	14
2.2.2.1. Unsur-unsur Kebudayaan	16
2.2.2.2. Fungsi Kebudayaan	17
2.3. <i>Parno Adat</i>	19
2.4. Tradisi Masyarakat.....	28
2.5. Teori Kontrol Sosial.....	30
2.6. Teori Sistem Sosial	36

2.7. Pola Pewarisan Kebudayaan dan Sosialisasi	42
2.8. Penelitian Terdahulu	46
2.9. Kerangka Pemikiran.....	48
BAB III METODE PENELITIAN	51
3.1. Desain Penelitian	51
3.2. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	53
3.2.1. Lokasi Penelitian	53
3.2.2. Subjek Penelitian.....	53
3.3. Teknik Pengumpulan Data	54
3.3.1. Wawancara.....	54
3.3.2. Observasi	54
3.3.3. Studi Dokumentasi	55
3.4. Validitas Data	55
3.5. Teknik Analisis Data.....	57
3.6. Alur Kerja Penelitian.....	59
3.6.1. Tahap Perencanaan.....	59
3.6.2. Tahap Pelaksanaan	59
3.6.3. Tahapan Pelaporan	60
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kerinci.....	62
4.1.1. Keadaan Geografis Daerah Kerinci.....	62
4.1.2. Jumlah Kependudukan	65
4.1.3. Mata Pencaharian Penduduk	66
4.1.4. Keagamaan.....	67
4.1.5. Pendidikan	68
4.2. Temuan Penelitian.....	69
4.2.1. Faktor-faktor yang menyebabkan <i>Parno Adat</i> di Kerinci masih dipertahankan	70
4.2.1.1. Kokohnya sistem pemerintah adat Kerinci.....	70

4.2.1.2. Kekerabatan orang Kerinci sangat Kuat.....	75
4.2.1.3. Penegakan hukum adat yang masih konsisten.....	78
4.2.2. Gambaran nilai-nilai <i>Parno Adat</i> dalam tradisi masyarakat Kerinci sehingga berfungsi sebagai alat kontrol sosial.....	86
4.2.2.1. Nilai Hukum	87
4.2.2.1.1. Nilai Hukum pada <i>Parno Adat Kenduri Sko</i>	88
4.2.2.1.2. Nilai Hukum pada <i>Parno Adat Kenduri Sudah Nue</i>	89
4.2.2.2. Nilai Tanggung Jawab.....	90
4.2.2.2.1. Nilai Tanggung Jawab pada <i>Parno Adat Pernikahan</i>	91
4.2.2.2.2. Nilai Tanggung Jawab pada <i>Parno Adat Naik Haji</i>	92
4.2.2.2.3. Nilai Tanggung Jawab pada <i>Parno Adat Kenduri Sko</i>	93
4.2.2.2.4. Nilai Tanggung Jawab pada <i>Parno Adat Kenduri Sudah Nue</i>	94
4.2.2.3. Nilai Saling Menghormati	95
4.2.2.3.1. Nilai Saling Menghormati pada <i>Parno Adat Kenduri Sko</i>	95
4.2.2.3.2. Nilai Saling Menghormati pada <i>Parno Adat Kenduri Sudah Nue</i>	96
4.2.2.3.3. Nilai Saling Menghormati pada <i>Parno Adat Naik Haji</i>	98
4.2.2.3.4. Nilai Saling Menghormati pada <i>Parno Adat Pernikahan</i>	99
4.2.2.4. Nilai Toleransi	101
4.2.2.4.1. Nilai Toleransi Pada <i>Parno Adat Menyembuhkan Orang sakit</i>	101
4.2.2.4.1. Nilai Toleransi Pada <i>Parno Adat Kematian</i> ...	102

4.2.2.4.2.	Nilai Toleransi Pada <i>Parno Adat Kenduri</i> <i>Sko</i>	102
4.2.2.5.	Nilai Sopan Santun.....	104
4.2.2.5.1.	Nilai Sopan Santun pada <i>Parno Adat</i> Naik Haji.....	104
4.2.2.5.2.	Nilai Sopan Santun pada <i>Parno Adat</i> Kematian	105
4.2.2.5.3.	Nilai Sopan Santun pada <i>Parno Adat</i> Pernikahan.....	105
4.2.2.6.	Nilai Gotong Royong atau Kebersamaan.....	107
4.2.2.6.1.	Nilai Gotong Royong atau Kebersamaan pada <i>Parno Adat</i> pernikahan	108
4.2.2.6.2.	Nilai Gotong Royong atau Kebersamaan pada <i>Parno Adat</i> Kematian	109
4.2.2.6.3.	Nilai Gotong Royong atau Kebersamaan pada <i>Parno Adat</i> Mendirikan Rumah Baru....	109
4.2.3.	Upaya masyarakat Kerinci untuk mempertahankan eksistensi <i>Parno Adat</i> dalam setiap tradisi adat setempat	123
4.2.3.1.	Selalu melaksanakan <i>Parno Adat</i> pada tiap acara adat.....	123
4.2.3.2.	Menjadikan <i>Parno Adat</i> sebagai event budaya daerah untuk daya tarik wisatawan	133
4.2.3.3.	Memberikan pengajaran khusus <i>Parno Adat</i> bagi masyarakat di tiap wilayah adat.....	139
4.3.	Pembahasan	150
4.3.1.	Faktor-faktor yang menyebabkan <i>Parno Adat</i> di Kerinci masih dipertahankan	150
4.3.2.	Gambaran nilai-nilai <i>Parno Adat</i> dalam tradisi masyarakat Kerinci sehingga berfungsi sebagai alat kontrol sosial.....	155
4.3.3.	Upaya masyarakat Kerinci untuk mempertahankan eksistensi <i>Parno Adat</i> dalam setiap tradisi adat setempat	162

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	170
5.1. Simpulan.....	170
5.1.1. Simpulan Umum	170
5.1.2. Simpulan Khusus.....	170
5.2. Implikasi	172
5.3. Rekomendasi.....	172
DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN	182

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Penggunaan Bahasa Daerah di Provinsi Jambi	2
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Kerinci Perkecamatan.....	65
Tabel 4.2. Jumlah Penduduk Kerinci Berdasarkan Jenis Kelamin	66
Tabel 4.3. Persentase Penduduk Usia 7-24 Tahun Menurut Jenis Kelamin dan Partisipasi Sekolah di Kabupaten Kerinci	68
Tabel 4.4. Jumlah Sekolah Perkecamatan di Kabupaten Kerinci	69
Tabel 4.5. Gelar <i>Sko Depati</i> dan <i>Ninik Mamak</i> dalam suku di empat Desa Sungai Tutung	71
Tabel 4.6. Faktor-faktor yang menyebabkan <i>Parno Adat</i> di Kerinci masih dipertahankan	84
Tabel 4.7. Gambaran nilai-nilai <i>Parno Adat</i> dalam tradisi masyarakat Kerinci sehingga berfungsi sebagai alat kontrol sosial.....	113
Tabel 4.8. Upaya masyarakat Kerinci untuk mempertahankan eksistensi <i>Parno Adat</i> dalam setiap tradisi adat setempat	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Kerangka Teori AGIL	41
Gambar 2.2.	Kerangka Pemikiran	50
Gambar 3.1.	Skema Triangulasi dengan Tiga Sumber Data	56
Gambar 3.2.	Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	56
Gambar 3.3.	Gambar 3.3 Analisis Data Interaktif Miles & Huberman	58
Gambar 3.4.	Alur Kerja Penelitian.....	61
Gambar 4.1.	Peta Kabupaten Kerinci.....	64
Gambar 4.2.	Peneliti sedang mewawancarai tokoh adat Sungai Tutung untuk menggali nilai-nilai yang terkandung dalam <i>Parno Adat</i>	87
Gambar 4.3.	<i>Teganai Rumah</i> menyampaikan hajat tuan rumah kepada <i>Ninik Mamak</i> dalam bentuk <i>Parno Adat</i>	91
Gambar 4.4.	Seorang wanita yang sedang membawa <i>Punjung</i> diatas kepalanya sebagai ketentuan adat untuk menghormati tokoh adat	97
Gambar 4.5.	Makanan yang akan dimasukan kedalam beberapa <i>punjung</i> , terlihat Lemang yang dihiasi kertas merah putih, pisang dan lain-lain	98
Gambar 4.6.	Terlihat aktivitas masak-memasak yang dilakukan warga setempat pada acara pernikahan di Desa Sungai Tutung	107
Gambar 4.7.	Serentetan acara pada upacara tradisi <i>Kenduri Sudah Nue</i>	128
Gambar 4.8.	<i>Parno Adat</i> dilakukan pada saat akan berdoa.....	130
Gambar 4.9.	Usaha rumah makan dijalan pinggir Danau Kerinci	135
Gambar 4.10.	Peserta yang terdiri dari tokoh adat dari 16 kecamatan pada acara FMPDK ke 15 tanggal 20-23 Agustus 2016	137
Gambar 4.11.	Penampilan tokoh adat salah satu Kecamatan yang sedang melakukan lomba <i>Parno adat</i> pada acara FMPDK ke 15 tanggal 20-23 Agustus 2016	138

Gambar 4.12. Tokoh adat bersama masyarakat yang sedang belajar

Parno Adat..... 144

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	SK Pembimbing	182
Lampiran 2.	Surat Izin Penelitian	183
Lampiran 3.	Buku Kontrol Bimbingan	185
Lampiran 4.	Daftar Informan	190
Lampiran 5.	Pedoman Observasi Wawancara.....	192
Lampiran 6.	Pedoman Wawancara	194
Lampiran 7.	Hasil Transkrip Wawancara.....	197
Lampiran 8.	Analisis Data Hasil Wawancara.....	215
Lampiran 9.	Riwayat Hidup	221

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persad.
- Almanshur, Fauzan & Ghony, Djunaidi. (2012) *Metode Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta: Ar-Ruzz media.
- Alwasilah, A Chaedar. (2003). *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Atmasasmita, Romli. (1992). *Teori dan Kapita Selekta Kriminologi*. Bandung: PT Eresco.
- Budimansyah, D. (2006). *Pendidikan Nilai Moral dalam Dimensi Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung : Lab. PKn_FPIPS UPI.
- Budiono, Herusatoto. (2011). *Mitologi Jawa*. Depok: Oncor.
- Bungin, Burhan. (2007). *Pendidikan Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta : Kencana.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. (1995). *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Creswell, J.W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Dagun, Save M. (1990). *Filsafat Eksistensialisme*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Danandjaya, James. (1984). *Folklor Indonesia*. Jakarta : Grafiti Pers.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Djamari. (1993). *Agama Dalam Perspektif Sosiologi*. Bandung. Alfabeta.
- Djamaris, Edwar. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minang Kabau*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Frank E. Hagan. (2013). *Pengantar Kriminologi: Teori, Metode, dan Perilaku Kriminal*. Jakarta: Kencana.
- Ismawati, E. (2012). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Ombak.
- Hakam, A.K. (2007). *Bunga Rampai Pendidikan Nilai*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi, cet ke-5*. Jakarta: Binacipta.
- Horton, Paul B., Chester L. Hunt. 1996. *Sosiologi*. Jakarta Erlangga

- Hartini dan Kartasapoetra. (1992). *Kamus Sosiologi dan Kependudukan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Henslin, J. M. (2007). *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*. Bandung : PT Gelora Aksara Pratama.
- Herdiansyah, Haris. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif: untuk ilmu-ilmu sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kamanto, Sunarto. (1993). *Pengantar Sosiologi*, Jakarta: Lembaga Penerbit FEUI
- Koentjaraningrat. 1979. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Penerbit Aksara Baru
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. 2015. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Liliwari, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Malihah, E & Kolip, U. (2011). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV, Maulana Media Grafika.
- Mattulada. (1997). *Kebudayaan Kemanusiaan Dan Lingkungan Hidup*. Hasanuddin University Press.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muin, Idianto. (2013). *Sosiologi untuk SMA/MA Kelas X Kelompok Peminatan Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyana, R. (2011). *Metode Pendidikan Nilai*. Bandung : Alfabeta.
- Mursal Esten. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa.
- Nasution, Noehi, dkk. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Dikti, Depdikbud
- Nukman. S.S, Hum, M, Ikhsan, M. (2012). *Muatan Ideologi Melayu Jambi dalam Seloko*. Jurnal Unja. Jambi
- Parson, Talcott., and Kroeber A. L. (1958). *The Concepts of And Social System In The American*. New York : Free Press.
- Parson, Talcott. (1970). *Social Structure and Personality*. New York : Free Press
- Parson, Talcott. (2005). *The Social System*. London : Routledge.
- Peursen, C.A. van. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

- Piotr, Sztompka. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Raho, Bernard. (2007). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Ranjabar, J. (2013). *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*. Bandung: Alfabeta
- _____ (2008). *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*. Bandung: Ghalia Indonesia
- Rendra. (1984). *Mempertimbangkan Tradisi*. Jakarta: Gramedia.
- Ritzer, George, dan Goodman, Douglas J,. (2010). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana.
- Rohidi, R. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI
- Santoso T., & Eva Achjani Zulfa. 2013. *Kriminologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saudagar, Fachrudin.(2004). *Adat istiadat melayu Jambi*. Brunei Darussalam
- Setiadi, Elly M dan Usman Kolip, (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto, Soejono dan Heri Tjandasari. (1987). *Pengendalian Sosial*. Jakarta. CV.Rajawali
- Soekanto, Soerjono. (1988). *Sosiologi Penyimpangan*. Jakarta: Rajawali
- Soekanto, Soerjono. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Soeparno. (1993). *Dasar-dasar Linguistik*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Somad, Kemas Arsyad. (2003). *Mengenal Adat Jambi Dalam Perpektif Modern*. Jambi. Dinas Pendidikan Propinsi Jambi.
- Sudarto. (1986). *Hukum dan Hukum Pidana*. Alumni: Bandung
- Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutrisno, Mudji., dan Hendar Putranto. (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta : Kanisius.
- Tuti, A dan Ahimsa, P. (2004). *Jejak Masa Lalu Sejuta Warisan*. Yogyakarta: Kunci Ilmu.
- Usman, S. (2012). *Sosiologi Sejarah, Teori, dan Metodologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Wahyuni, N dan Baharuddin. (2004). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group
- Yablonsky, Lewis. (2000), *Juvenile Delinquency Into 21st Century*. Northdridge: Wadsworth
- Zakaria, Iskandar. (1984). *Tambo Sakti Alam Kerinci*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zeitlin, I.M. (1995). *Memahami Kembali Sosiologi*. Yogyakarta: Gajah Mada.

Jurnal

- Andriani, Maritfa Nika & Ali, Mohammad Mukti (2013). *Kajian Eksistensi Pasar Tradisional Kota Surakarta*. Universitas Diponegoro. Vol. 2 No. 2. Hlm 255. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/pwk/article/view/2351/2431>
- Apriyani, Rini. (2018). *Keberadaan Sanksi Adat Dalam Penerapan Hukum Pidana Adat*. Samarinda : Universitas Mulawarman. Vol. 6, No 3. (227-246).
<https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/prioris/article/view/3178/3064>
- Baruadi, Karmin. (2012). *Sendi Adat dan eksistensi sastra; Pengaruh Islam dalam nuansa budaya lokal Gorontalo*. Malang : UIN Malang. Vol. 14, No. 2. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/infopub/article/view/2312>
- Evawarni. (2015). *Seloko Sebagai Tuntunan Hidup Masyarakat Melayu Jambi*. Artikel. KEMENDIKBUD : Balai Pelestarian Nilai Budaya Kepulauan Riau, Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/seloko-sebagai-tuntunan-hidup-masyarakat-melayu-jambi/>
- Fatmasari, Dewi. (2014). *Analisis Sosial Ekonomi Dan Budaya Masyarakat Pesisir Desa Waruduwur, Kecamatan Mundu, Kabupaten Cirebon*. Cirebon : IAIN Syekh Nurjati. Vol. 6, No. 1. <http://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/amwal/article/view/255/225>
- Hamzah, M. (2015). *Peran Kontrol Sosial Dalam Pengendalian Perilaku Mahasiswa Kos Sekitar Kampus Universitas Mulawarman Samarinda*. 3 (2), 2015. 124-137. <https://ejournal.sos.fisip-unmul.ac.id>
- Hanifah, F. (2013). *Hubungan Kontrol Sosial Orang Tua dengan Perilaku Seks Pranikah Remaja Kelurahan Batang Arau Kecamatan Padang Selatan*. Spectrum PLS. 1(2). 1-14
- Hufad, Achmad. (2005). *Sosialisasi dan Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal (Kasus pada Keluarga Inti Orang Menes di Banten)*. XXIV (3), hlm. 46-55

- Indrawardana, Ira. (2012). *Kearifan Lokal Adat Masyarakat Sunda dalam Hubungan dengan Lingkungan Alam*. Vol 4, No 1 2012 hlm, 2. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/komunitas/article/view/2390/2443>
- Jatmiko, Ageng Purwo. (2012). *Kebijakan Pemerintahdaerah Kabupaten Purworejo Dalam Pelestarianbenda Cagar Budaya Sebagaikearifan Lokal*. Jurnal. UNY.
- Kistanto, Nurdien H. (2008). *Sistem Sosial-Budaya di Indonesia*. Jurnal Kajian Kebudayaan. Universitas Diponegoro. Vol 3, No 2. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/sabda/article/download/13221/10006>.
- Krohn, Marvin D. and Massey, James L., (1980). *Social Control and Delinquent Behavior: An Examination of The Elements of The Social Bond*. The Sociological Quarterly. 21 :4,529-544.
- Lubis, B.Z. (2008). *Potensi Budaya dan Kearifan Lokal Sebagai Modal Dasar Membangun Jati Diri Bangsa*. Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial. Vol. 9, (3): 339-346.
- Mentayani, Ira. (2016). *Identitas dan Eksistensi Permukiman Tepi Sungai Di Banjarmasin*. Potensi, Peluang, dan Tantanganm Pengelolaan Lingkungan Lahan Basah secara Berkelanjutan *Artikel*. Seminar Nasional. Universitas Lambung Mangkurat. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/50705987/Semnas_Identitas_eksis_Ira.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556033823&Signature=1mB0f4mvMQ%2BmxKO6s7btmBw75Jw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DIDENTITAS_DAN_EKSISTENSI_PERMUKIMAN_TEPI.pdf
- Marzawi. (2015). *“Tindak Tutur Dalam Parno Adat Perkawinan Masyarakat Sungai Penuh”*. Padang. Jurnal. Pascasarjana-UBH
- McKinnon, K., Child, J., Thorsell, G. (1993). *Pengelolaan kawasan yang di lindungi di daerah tropika*. Harry Harsono Amir, Penerjemah. Yogyakarta. Gadjah Mada Univ. Pr. Terjemahan dari: Managing protected areas in the Tropics.IUCN/UNEP.
- Muniir, A. (2014). *Ritme Permainan musik kelompok Tawang Musik distasiun Tawang Semarang dalam mempertahankan eksistensi*. Semarang : Universitas Negeri Semarang. Vol. 3, No. 2. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis/article/view/6659>
- Panjaitan, Hondi. (2014). *Pentingnya Menghargai Orang Lain*. Binus University. Vol. 5, No. 1 April 2014 : 88-96. Journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/download/2984/3178

- Purwandari, Eny. (2011). *Keluarga, Kontrol Sosial dan "strain": Model Kontinuitas Delinquency Remaja*. Humanitas, 8(1). 28-44
- Putri, Vivi Afriani. (2011). "Parno Dalam Upacara Mendirikan Rumah Di Kelurahan Pondok Tinggi Kecamatan Sungai Penuh Kabupaten Kerinci". *Jurnal. Bahasa dan Sastra Indonesia*. UNP.
- Radclifjce, Peter. (1991). *Etnicity, Socio-Cultural Change and Housing Needs*. Vol. 19, 2:pp. 135-143. <https://doi.org/10.1177/77/073945X9901900203>.
- Roudometof, V. (2014). *Nationalism, Globalization and Glocalization*. *Thesis Eleven*. 122 (1), 18-33. <https://doi.org/10.1177/0725513614535700>.
- Sari, Intan Kumala, Dkk. (2018). *Pengembangan Budaya Sopan Santun Menggunakan Teknik Modelingdalam Menghadapi Abad 21*. *Prosiding. Universitas Negeri Semarang*. http://pgsd.umk.ac.id/files/prosiding/2018/22_Intan_Kumala_Sari_dkk_141-145.pdf
- Sartini, W. N. (2009). *Menggali Nilai Kerarifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan Bebasan, saloka dan pribahasa*. *Jurnal. Ilmiah Bahasa dan Sastra*. UNP.
- Sepdwiko, Deria. (2016). *Upacara Adat Kenduhai Sko Pada Masyarakat Kerinci Provinsi Jambi*. Universitas PGRI Palembang. Vol. 1, No. 1 (53)
- Sukmawan, Sony. (2014). *Apokaliptisme Sastra Lisan Lereng Arjuna*. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*. Vol. 2 No. 2. p. 169-171. ISSN 2354-7200. <http://sirokbastra.kemdikbud.go.id/index.php/sirokbastra/article/view/43/43>
- Syafrayuda. (2015). *Eksistensi Tari Payung sebagai tari Melayu Minangkabau di Sumatera Barat*. Padang Panjang : ISI Padang Panjang. Vol. 17, No. 2. <http://www.journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/102>
- Sodri. (2006). "Kenduri Sko: Upacara Setelah Panen Padi Kecamatan Gunung Raya". *Jurnal*. UNP.
- Sudrajat, dkk. (2015). *Muatan Nilai-Nilai Karakter melalui Permainan Tradisional di Paud Among Siwi, Panggunharjo, Sewon, Bantu*. *Jurnal JIPSINDO*, hlm 44-54
- Susylawati, Eka. (2009). *Eksistensi Hukum Adat Dalam Sistem Hukum di Indonesia*. Vol. IV, No.1 Juni 2009.
- Thaher, Asri. (2006). *Sistem Pewarisan Kekerabatan Matrilineal Dan Perkembangannya Di Kecamatan Banuhampu Pemerintahan Kota Agam Propinsi Sumatera Barat*. *Jurnal*. Universitas Diponegoro

- Tylor, Edward Burnett. (2010). *Primitive Culture*. Vol. 1 & Vol. 2. London: John Murray, 1920. Kessinger Pub LLC
- Widowati, christiani. (2013). *Hukum Sebagai Norma Sosial Memiliki Sifat Mewajibkan*. Universitas Airlangga. Vol. 4, No. 1
<http://academicjournal.yarsi.ac.id/index.php/Jurnal-ADIL/article/view/31/pdf>
- Wijayanto, Rahmat. (2015). *Revitalisasi Seloko Adat Jambi guna Pewarisan Nilai Budaya Lokal dan Relevansinya Terhadap Materi Norma dan Kebiasaan antar Daerah di Indonesia. Studi masyarakat Desa Muaro Jambi Kecamatan Maro Sebo Kabupaten Muaro Jambi. Jurnal*. Universitas Sebelas Maret, hlm 72
- Ying Fu, Jeanne Ho & Yue Chiu, Chi. (2007). Local Culture's Responses to Globalization. *Jurnal of Cross-Cultural Psychology*. Vol. 38, 5 : pp. 636-653. <https://doi.org/10.1177/0022022107305244>.
- Yuliyani, Eka. (2010). *Makna Tradisi "Selamatan Petik Pari" Sebagai Wujud Nilai-Nilai Religius Masyarakat Desa Petungsewu Kecamatan Wagir Kabupaten Malang*. Jurnal. Universitas Negeri Malang

