

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
LATAR BELAKANG	1
A. PEMBATAAN MASALAH	3
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. TUJUAN PENELITIAN	4
D. MANFAAT PENELITIAN	4
E. SISTEM PENULISAN	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. PETATAH PETITIH DALAM BUDAYA MINANGKABAU	6
2.1 Kebudayaan Minangkabau	6
2.2 Petatah Petitih	7
2.3 Falsafah Minang dan Petatah Petitih Keatas Tidak Berpucuk Kebawah Tak Berakar Ditengah-tengah Digurik Kumbang	9
B. JENIS, BENTUK, MAKNA DALAM KARYA SENI RUPA	11
2.1 Jenis	11
2.2 Seni Visual	12
2.2.1 Seni Lukis	12
2.2.2 Seni Grafis	13
2.2.3 Seni Pantun	13
2.2.4 Seni Instalasi	16
2.3 Bentuk Karya Seni Rupa Dan Penggolongannya	20
2.4 Makna	20
C. SENI RUPA KONTEMPORER (POSTMODERN) INDONESIA	25
1. Pengertian	25
2. Latar Belakang Munculnya Seni Kontemporer	26
3. Ciri/ Karakter Karya Kontemporer	28
D. TEORI MONDROE BEARDSLEY	32
E. SEMIOTIKA DALAM SENI RUPA	33
1. Pengertian	33
2. Semiotika Dalam Seni Rupa	35
3. Riwayat Kekaryaan Handi Wirman Saputra	42
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
PENDEKATAN PENELITIAN	49

Sari Rezeki Utami, 2019

PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL BOY-BOYAN TERHADAP KOMPETENSI KEWARGANEGARAAN SISWA DI SEKOLAH DASAR (Eksperimen Kuasi pada Pembelajaran Tematik Fokus PPKn di Kelas IVSDN Pasanggrahan I, Kabupaten Sumedang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. METODE PENELITIAN	50
B. SUBJEK PENELITIAN	50
C. LOKASI PENELITIAN	51
D. TEKNIK PENELITIAN	51
E. PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA	52

BAB IV ; HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A, PROSES BERKARYA HANDIWIRMAN SAPUTRA	55
1. Gagasan/ ide dantekni	55
2. Bentukdanmakn	61
B. TAK BERAKAR TAK BERPUCUK KARYA HANDIWIRMAN	63
C. PEMBAHASAN KARYA VISUAL HANDIWIRMAN SAPUTRA	64
1. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.1	66
2. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.2	70
3. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.3	72
4. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.4	74
5. KaryaTakBerakarTakBerpucukNo.5	77
6. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.6	80
7. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.7	83
8. KaryaTakBerakarTakBerpucuk No.8	85
D. HASIL TEMUAN	87

BAB. V : KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN	89
B. REKOMENDASI	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN	94
----------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Foto Karya Handi Wirman Saputra	43
Tabel 3.1 Gambar Alur Kerja Penelitian	54
Tabel 4.1 Foto Karya Handi Wirman Saputra Seri Tak Berakar Tak Berpucuk	64

Sari Rezeki Utami, 2019

**PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL BOY-BOYAN TERHADAP KOMPETENSI
KEWARGANEGARAAN SISWA DI SEKOLAH DASAR (Eksperimen Kuasi pada Pembelajaran
Tematik Fokus PPKn di Kelas IVSDN Pasangrahan I, Kabupaten Sumedang)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.4.1 FotoKaryaSeniInstalasi17
Gambar 2.2.4.2 FotokaryaSeniInstalasi17
Gambar 2.2.4.3 FotoKaryaSeniInstalasi18
Gambar 2.2.4.4 FotoKaryaSeniInstalasi18
Gambar2.2.4.5 FotoKaryaSeniInstalasi18
Gambar2.2.4.6 FotoKaryaSeniInstalasi19
Gambar 2.2.4.7 FotoKaryaSeniInstalasi19
Gambar 2.2.4.8 FotoKaryaSeniInstalasi19
Gambar 4.1 KaryaHandiwirmanSaputra56
Gambar 4.2 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No166
Gambar 4.3 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No270
Gambar 4.4 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No372
Gambar 4.5 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No474
Gambar 4.6 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No577
Gambar 4.7 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No680
Gambar 4.8 KaryaHandiwirmanSTakBerakarTakBerpucuk No783
Gambar 4.9 KaryaHandiwirman.STakBerakarTakBerpucuk No885

Sari Rezeki Utami, 2019

**PENGARUH PERMAINAN TRADISIONAL BOY-BOYAN TERHADAP KOMPETENSI
KEWARGANEGARAAN SISWA DI SEKOLAH DASAR (Eksperimen Kuasi pada Pembelajaran
Tematik Fokus PPKn di Kelas IVSDN Pasanggrahan I, Kabupaten Sumedang)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu