

BAB V

SIMPULAN, IMPILKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Simbol dan Makna gerak Tari Kartika Puspa, melalui analisis Etnokoreologi peneliti berfikir tari ini tidak akan memiliki Simbol dan Makna. Namun seiring berjalannya waktu dalam proses penelitian ini dapat dinyatakan bahwa Tari Kartika Puspa ini mengandung Simbol dan Makna.

Berdasarkan hasil analisis peneliti dapat dipersepsikan bahwa makna yang terkandung Tari Kartika Puspa ini memiliki makna ketegasan, keberanian, dan ketangkasan sosok wanita yang mampu memperlihatkan jati diri maupun menjunjung tinggi kemuliaan seorang wanita. Diwaliki oleh beberapa gerak jelas makna gerak yang dapat dibaca dari setiap gerak mempunyai pesan dan nilai-nilai.

Dari hasil analisis peneliti terhadap gerak Tari Kartika Puspa dapat disimpulkan bahwa tari ini merupakan sebuah tarian yang menggambarkan kegagahan kaum wanita sunda yang juga pandai menggunakan senjata untuk membela diri dari musuh. Merupakan dedikasi bagi kaum wanita, dimana wanita harus menjunjung harkat dan martabat serta menjaga kehormatan diri juga bagi negara. Kaum wanita harus memiliki kecerdasan dan diikuti dengan kebijaksanaan serta tanggung jawab sehingga kaum wanita dapat dihargai dan juga dihormati tidak hanya pandai bersolek, yang akan mengurangi ancaman bahaya bagi kaum wanita.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diketahui dapat diimplikasikan terhadap :

5.2.1 Penari Tari Kartika Puspa, dapat menyampaikan simbol dari tari ini sehingga dapat dimaknai ke dalam kehidupan sehari-hari

5.2.2 Penelitian ini dapat menjadi rujukan dan acuan bagi masyarakat luas agar mau berapresiasi terhadap kesenian tradisional

5.2.3 Berimplikasi bagi pembaca sehingga terdorong untuk melakukan penelitian yang serupa seperti halnya yang dilakukan oleh peneliti.

Rekomendasi dari peneliti untuk Tari Kartika Puspa yaitu menyangkut beberapa golongan masyarakat sebagai berikut :

5.2.4 Tari ini sangat baik apabila dijadikan salah satu materi pembelajaran di sekolah guna membangun karakter peserta didik di sekolah, karena dalam tarian ini terdapat nilai-nilai dan pesan untuk masyarakat.

5.2.5 Pemerintah dapat menjadikan tarian ini sebagai salah satu aset budaya kota Bandung, serta menjadi tari ini sebagai daya tarik kesenian yang dimiliki kota Bandung guna meningkatkan pariwisata kebudayaan local.

5.2.6 Bagi peneliti selanjutnya dapat dijadikan referensi, namun fokus masalah bisa lebih membahas mengenai rias, busana dan iringan karena sama sekali belum dibahas oleh peneliti.