

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	6
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teori	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.4.3 Manfaat Aksi Kebijakan	7
1.5 Struktur Organisasi Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Konseptual	11
2.3 Kajian Teori	12
2.3.1 Teori Etnokoreologi	12
2.3.2 Teori Simbol dan Makna	14
2.4 Tari Sebagai Bentuk Seni	16
2.5 Tari Kreasi Baru	17

2.6 Koreografi Tari	18
2.7 Elemen Dasar Tari.....	19
2.7.1 Elemen Gerak.....	19
2.7.2 Elemen Ruang.....	20
2.7.3 Elemen Waktu.....	21
2.7.4 Elemen Tenaga.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Alir Penelitian.....	25
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	26
3.4 Instrumen Penelitian.....	28
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	28
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Prosedur Penelitian.....	35
3.6 Analisis Data.....	36
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Temuan Penelitian.....	39
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	39
4.1.2 Sekilas Profil R. Nugraha Soediredja.....	41
4.1.3 Tari Kartika Puspa.....	46
4.1.4 Struktur Koreografi Tari Kartika Puspa.....	49
4.2 Pembahasan Penelitian.....	95
4.2.1 Analisis Simbol dan Makna pada gerak Tari Kartika Puspa	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

3.1 Pedoman Instrumen Penelitian.....	29
4.1 Struktur Gerak Tari Kartika Puspa	49

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Konseptual	12
3.1 Alir Penelitian	25
3.2 Teknik Triangulasi	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 R. Nugraha Soediredja	41
Gambar 4.2 Suzzane sebagai penari model Tari Kartika Puspa	47
Gambar 4.3 Penari Tari Kartika Puspa	48
Gambar 4.4 Gerak <i>Bukaan</i>	49
Gambar 4.5 <i>Adeg-Adeg</i>	50
Gambar 4.6 <i>Ambil Sampur</i>	51
Gambar 4.7 <i>Gedut Keupat</i>	51
Gambar 4.8 <i>Gedut Keupat</i>	52
Gambar 4.9 <i>Adeg-Adeg</i>	53
Gambar 4.10 <i>Putar Sampur</i>	53
Gambar 4.11 <i>Buang Sampur</i>	54
Gambar 4.12 <i>Calik Deku</i>	54
Gambar 4.13 <i>Ukel</i>	55
Gambar 4.14 <i>Sembah</i>	55
Gambar 4.15 <i>Tumpang Tali</i>	56
Gambar 4.16 <i>Buka Tangan</i>	57
Gambar 4.17 <i>Tumpang Tali</i>	57
Gambar 4.18 <i>Saruk-saruk</i>	58

Gambar 4.19 <i>Saruk-saruk</i>	58
Gambar 4.20 <i>Lontang Atas Calik Deku</i>	59
Gambar 4.21 <i>Lontang Bawah Calik Deku</i>	59
Gambar 4.22 <i>Lontang Atas</i>	60
Gambar 4.23 <i>Lontang Bawah</i>	60
Gambar 4.24 <i>Capang Kanan</i>	61
Gambar 4.25 <i>Capang Kiri</i>	61
Gambar 4.26 <i>Adeg-adeg obah taktak</i>	62
Gambar 4.27 <i>Birigidig</i>	62
Gambar 4.28 <i>Jalak Pengkor</i>	63
Gambar 4.29 <i>Buang sampur</i>	63
Gambar 4.30 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	64
Gambar 4.31 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	64
Gambar 4.32 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	65
Gambar 4.33 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	65
Gambar 4.34 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	66
Gambar 4.35 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	66
Gambar 4.36 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	67
Gambar 4.37 <i>Jangkung ilo tumpang tali</i>	67

Gambar 4.38 <i>Mincid sayem sampur</i>	68
Gambar 4.39 <i>Mincid sayem sampur</i>	68
Gambar 4.40 <i>Geser muter sampur</i>	69
Gambar 4.41 <i>Laras</i>	69
Gambar 4.42 <i>Langkah sampur</i>	70
Gambar 4.43 <i>Langkah sampur</i>	71
Gambar 4.44 <i>Cindeuk</i>	72
Gambar 4.45 <i>Sepak soder</i>	72
Gambar 4.46 <i>Ileug muter</i>	73
Gambar 4.47 <i>Buang sampur</i>	73
Gambar 4.48 <i>Capang kiri</i>	74
Gambar 4.49 <i>Capang kanan</i>	74
Gambar 4.50 <i>Nyawang godeg</i>	75
Gambar 4.51 <i>Adeg-adeq</i>	75
Gambar 4.52 <i>Ambil sampur</i>	76
Gambar 4.53 <i>Buang sampur</i>	76
Gambar 4.54 <i>Adeg-adeq</i>	77
Gambar 4.55 <i>Pentang gondewa</i>	77
Gambar 4.56 <i>Memamah</i>	78

Gambar 4.57 <i>Longok</i>	78
Gambar 4.58 <i>Cindeuk</i>	79
Gambar 4.59 <i>Nyawang</i>	79
Gambar 4.60 <i>Trisi</i>	80
Gambar 4.61 <i>Adeg-adek</i>	80
Gambar 4.62 <i>Nyabut keris</i>	81
Gambar 4.63 <i>Adeg-adek</i>	81
Gambar 4.64 <i>Usap keris</i>	82
Gambar 4.65 <i>Tusuk kendor keris</i>	82
Gambar 4.66 <i>Cindeuk keris</i>	83
Gambar 4.67 <i>Tusuk keris</i>	83
Gambar 4.68 <i>Tusuk keris belakang</i>	84
Gambar 4.69 <i>Depok keris</i>	84
Gambar 4.70 <i>Trisi keris</i>	85
Gambar 4.71 <i>Adeg-adek keris</i>	85
Gambar 4.72 <i>Usap keris</i>	86
Gambar 4.73 <i>Cindeuk keris</i>	86
Gambar 4.74 <i>Tusuk keris</i>	87
Gambar 4.75 <i>Buka keris</i>	87

Gambar 4.76 <i>Tusuk keris samping</i>	88
Gambar 4.77 <i>Buka keris</i>	88
Gambar 4.78 <i>Depok keris</i>	89
Gambar 4.79 <i>Tangkis</i>	89
Gambar 4.80 <i>Adeg-adeg keris</i>	90
Gambar 4.81 <i>Tusuk keris bawah kiri</i>	90
Gambar 4.82 <i>Tangkis keris kanan bawah</i>	91
Gambar 4.83 <i>Tangkis keris kiri bawah</i>	91
Gambar 4.84 <i>Tusuk samping kiri</i>	92
Gambar 4.85 <i>Tusuk samping kanan</i>	92
Gambar 4.86 <i>Depo keris</i>	93
Gambar 4.87 <i>Tangkis</i>	93
Gambar 4.88 <i>Tusuk keris</i>	94
Gambar 4.89 <i>Nyawang keris</i>	94
Gambar 4.90 <i>Trisi pulang</i>	95
Gambar 4.26 <i>Gerak Obah tak-tak</i>	98
Gambar 4.37 <i>Gerak Jangkung ilo tumpang tali</i>	99
Gambar 4.50 <i>Gerak Nyawang godeg</i>	100
Gambar 4.39 <i>Gerak Mincid sayem sampur</i>	101

Gambar 4.57 Gerak <i>Memamah</i>	102
Gambar 4.69 Gerak <i>Depok keris</i>	103
Gambar 4.79 Gerak <i>Tangkis</i>	104
Gambar 4.83 Gerak <i>Tusuk keris</i>	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan

Lampiran 2. Surat Penelitian

Lampiran 3. Pedoman Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi

Lampiran 5. Riwayat Narasumber

Lampiran 6. Riwayat Peneliti