

BAB V

PENYUSUNAN DAN PEMANFAATAN BUKU PEDOMAN PENYUSUNAN PENULISAN TEKS MULTIMODAL

Uraian pada bab ini berisi penjelasan tentang penyusunan dan pemanfaatan hasil penelitian sebagai buku pedoman penulisan teks multimodal. Uraian tersebut dapat dilihat pada pemaparan berikut.

A. Penyusunan Buku Pedoman Penyusunan Penulisan Teks Multimodal

Analisis multimodal dalam unggahan *Instagram Mojokdotco* memperlihatkan keberpihakan akun tersebut kepada pihak-pihak untuk menjatuhkan dan menaikkan pihak-pihak tertentu. Keberpihakan *Mojokdotco* tidak diperlihatkan secara frontal. Tetapi mengkonstruksi makna lewat verbal dan visual untuk memperlihatkan keberpihakannya. Makna-makna yang dikonstruksi oleh *Mojokdotco* berusaha mempengaruhi pembaca dengan memberikan penekanan dan pelabelan baik dan buruk, untung dan rugi, positif dan negatif, serta menang dan kalah.

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan, penggunaan aspek leksikal dan visual menjadi media oleh *Mojokdotco* untuk memperlihatkan keberpihakannya terhadap pihak tertentu. Sebagai pembaca dibutuhkan analisis secara sistematis untuk membongkar keberpihakan ini. Analisis yang sistematis untuk membongkar makna verbal dan visual dapat diterapkan dengan menggunakan analisis multimodal. Analisis multimodal memfokuskan pada tiga aspek yakni, (1) aspek leksikal, (2) aspek visual, dan (3) *inter-mode relations* atau hubungan antar leksikal dan visual. Setelah melakukan analisis multimodal terhadap beberapa unggahan *Mojokdotco*, maka penelitian ini bertujuan menawarkan pedoman penulisan teks multimodal yang dapat diterapkan kedalam jenis teks lain. Teks-teks yang termasuk teks multimodal adalah teks-teks yang menggabungkan aspek leksikal dan visual secara bersamaan, seperti teks berita, komik, iklan dan lain-lain.

Buku pedoman penulisan disusun peneliti merupakan salah satu bentuk buku pengayaan keterampilan. Buku ini memuat pembahasan tentang hakikat wacana multimodal, analisis multimodal dalam unggahan *Mojokdotco*, dan langkah-langkah menulis teks multimodal. Melalui buku pedoman ini, peneliti bukan hanya ingin memberikan referensi bacaan tentang analisis dan wacana multimodal, melainkan juga memberikan bagaimana menyusun teks multimodal yang dapat memberikan makna tertentu kepada pembaca.

B. Konten Buku Pedoman Menulis Teks Multimodal

Buku pedoman menulis teks multimodal yang disusun peneliti berdasarkan temuan dan pembahasan penelitian dipaparkan sebagai berikut.

1. *Bab 1 Pendahuluan*, berisi pendahuluan mengenai latar belakang penulis melakukan analisis multimodal dan pemanfaatan sebagai pedoman penulisan teks multimodal
2. *Bab 2 Hakikat Wacana Multimodal* berisi teori tentang wacana multimodal untuk memperkaya pengetahuan pembaca tentang aspek-aspek analisis multimodal.
3. *Bab 3 Contoh Analisis Multimodal* berisi contoh analisis multimodal dalam unggahan *Instagram Mojokdotco* sebagai upaya mengasah keterampilan menulis teks multimodal
4. *Bab 4 Langkah-Langkah Menulis Teks Multimodal* berisi langkah-langkah sederhana untuk memulai menulis teks multimodal.
5. *Bab 5 Penutup*

C. Implikasi Pemanfaatan Buku Pedoman Penyusunan Penulisan Teks Multimodal

Hasil penelitian analisis multimodal pada unggahan *Instagram Mojokdotco* dalam wacana politik dimanfaatkan sebagai buku pengayaan keterampilan yang diberi judul *Mengasah Keterampilan Menulis Teks Multimodal: Melalui Unggahan*

Apri Pendri, 2019

ANALISIS MULTIMODAL PADA UNGGAHAN INSTAGRAM MOJOKDOTCO DALAM WACANA POLITIK DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PEDOMAN PENYUSUNAN PENULISAN TEKS MULTIMODAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Instagram Mojokdotco dalam Wacana Politik. Buku pengayaan ini berisi pengetahuan perihal multimodal dan analisis multimodal. Dari pengetahuan tentang multimodal inilah dirumuskan tujuan penggunaan buku pedoman penyusunan penulisan teks multimodal untuk mahasiswa di perguruan tinggi.

Setelah buku pedoman penyusunan teks multimodal ini selesai disusun, peneliti mengujikannya ke beberapa orang mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia untuk mengetahui kebermanfaatannya. Walaupun hal ini tidak termasuk dalam tujuan penelitian, peneliti merasa perlu menguji buku ini sehingga peneliti dapat memiliki kesimpulan dan argumen bahwa buku yang telah peneliti susun dapat bermanfaat bagi orang lain untuk memahami dan menyusun teks multimodal.

Dari hasil penerapan pemanfaatan hasil penelitian berupa buku pedoman penyusunan teks multimodal, peneliti memperoleh beberapa kesimpulan tentang kelebihan dan kekurangan buku ini. kelebihan dan kekurangan tersebut tergambar dari dalam proses penulisan yang dipaparkan dalam bentuk aktifitas-aktifitas yang dilakukan mahasiswa saat menulis teks multimodal. Terdapat tiga aktifitas yang dilakukan mahasiswa sampai pada menulis teks, aktifitas 1 memahami langkah-langkah menulis teks multimodal, aktifitas 2 menentukan aspek-aspek visual dan leksikal yang terdapat dalam sebuah teks multimodal, dan aktifitas 3 mulai menentukan topik dan mengklasifikasi aspek visual dan leksikal, kemudian menuliskannya sehingga menjadi sebuah teks multimodal.

Aktifitas 1 memberikan pemahaman tentang langkah-langkah menulis teks multimodal yang akan diterapkan pada aktifitas 3. Pada aktifitas 1 mahasiswa tidak mengalami kendala khusus karena mereka telah mendapatkan pemahaman tentang materi yang terdapat pada bab 2. Kemudian aktifitas 2 pemahaman mahasiswa tentang teori yang terdapat pada bab 2 dan aktifitas 1 mulai diterapkan dan hasilnya mereka dapat menentukan aspek visual dan verbal yang terdapat pada contoh teks multimodal.

Apri Pendri, 2019

ANALISIS MULTIMODAL PADA UNGGAHAN INSTAGRAM MOJOKDOTCO DALAM WACANA POLITIK DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PEDOMAN PENYUSUNAN PENULISAN TEKS MULTIMODAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Aktivitas 2
Mari Berlatih!

Setelah memperhatikan aktivitas 1, untuk menambah pemahamanmu tentang menulis teks multimodal, mari mulai berlatih mengamati teks multimodal yang terdapat pada gambar berikut!

1. Perhatikan gambar berikut dengan saksama!

1. Tuliskan aspek visual yang kamu amati pada gambar tersebut!

Aspek Visual	Jawaban
Partisipan	Joko-wi, Kader Demokrat, dan Prabowo
ikonografi	Kemaja Putih, Jaket, Aki dan Gas
gesture	Joko-wi berdiri tegak, jari telunjuk menunjuk ke arah kanan, dan Prabowo melihat ke arah kiri
Pengaturan	Joko-wi dan Prabowo duduk bersebelahan
Komposisi	Dibaca dari atas ke bawah
Jarak	Joko-wi dan Prabowo ditontonkan secara close shot sedangkan Kader Demokrat ditontonkan medium shot
Aspek yang menonjol dalam gambar	perjuangan yang diwujudkan melalui kepalan tangan dan keberanian

2. Tuliskan aspek leksikal berdasarkan gambar tersebut! Utarakan pendapatmu dengan lengkap pada tabel berikut!

Aspek Leksikal	Jawaban
Konotasi Kata	Pembubaran koalisi sebagai upaya menyelamatkan bangsa
Penggunaan Kata yang berlebihan	membubarkan
Keberpihakan Penulis	Penulis berpihak kepada Rachmat Moesli
Bahasa yang digunakan dan konteks penggunaan bahasa	Kata-kata informal

4. Lakukan hal yang sama pada gambar berikut! Perhatikan aspek visual dan leksikal yang terdapat pada teks tersebut!

Gambar 5.1 Tulisan Mahasiswa pada Aktivitas 2

Gambar 5.1 memperlihatkan salah satu contoh tulisan mahasiswa pada aktivitas 2. Pada aspek visual mahasiswa dapat menentukan dengan tepat fitur apa saja yang terdapat pada teks multimodal yang disajikan. Mahasiswa sudah dapat menentukan jarak seperti *close medium shot* dan *medium shot*. Untuk aspek leksikal dapat menentukan konotasi kata, penggunaan kata yang berlebihan, keberpihakan penulis, dan konteks penggunaan bahasa dengan tepat. Walaupun analisis ini bentuknya sangat sederhana tetapi ini menjadi dasar untuk mahasiswa menentukan fitur-fitur yang digunakannya saat menulis teks multimodal.

Selanjutnya, aktivitas 3 mahasiswa dituntut untuk mulai menuliskan teks multimodal sesuai dengan langkah-langkah yang telah paparkan pada aktivitas 1. Buku ini menyediakan tabel terlebih dahulu yang bertujuan untuk memberikan

Apri Pendri, 2019

ANALISIS MULTIMODAL PADA UNGGAHAN INSTAGRAM MOJOKDOTCO DALAM WACANA POLITIK DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PEDOMAN PENYUSUNAN PENULISAN TEKS MULTIMODAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

batasan item yang akan ditulis mahasiswa dalam teks yang akan ditulisnya. Tabel yang disediakan terbagi menjadi dua yaitu tabel visual dan tabel leksikal. Kemudian disediakan bingkai kosong yang nantinya digunakan mahasiswa untuk menulis teks multimodal.

Aktivitas 3

Mari asah kemampuanmu dalam menulis teks multimodal dengan mengikuti langkah berikut!

1. Tentukan satu topik yang ingin kamu angkat menjadi sebuah teks multimodal!
2. Tuliskan aspek visual yang ingin kamu libatkan dalam teks multimodal tersebut!

Aspek Visual	Jawaban
Partisipan	Cebong dan Kampret
Ikonografi	Kacamata
gesture	Salang melirik
Pengaturan	Cebong dan Kampret bersebelahan
Komposisi	Dibaca dari kiri ke kanan
Jarak	Posisikan secara long shot
Aspek yang menonjol dalam gambar	Ekspresi tertawa

3. Tuliskan aspek Leksikal pada teks multimodal yang akan kamu buat!

Aspek Leksikal	Jawaban
Konotasi Kata	Akal sehat dan Otak sekuat
Penggunaan Kata yang berlebihan	Dungu
Keberpihakan Penulis	Berpihak pada Cebong
Bahasa yang digunakan dan konteks penggunaan bahasa	Kata-kata informal

Setelah menentukan aspek visual dan leksikal yang ingin kamu tuliskan menjadi teks multimodal, sekarang mulailah menggambar dan menuliskan dalam bingkai berikut.

Katanya Akal Sehat, Tapi Kok Percaya Hoax?

Aktivitas 3

Mari asah kemampuanmu dalam menulis teks multimodal dengan mengikuti langkah berikut!

1. Tentukan satu topik yang ingin kamu angkat menjadi sebuah teks multimodal!
2. Tuliskan aspek visual yang ingin kamu libatkan dalam teks multimodal tersebut!

Aspek Visual	Jawaban
Partisipan	Jokowi, Ma'arif
Ikonografi	Pakaian
gesture	melihat penonton
Pengaturan	Jokowi dan Ma'arif di podium
Komposisi	Dibaca dari atas ke bawah
Jarak	long shot
Aspek yang menonjol dalam gambar	matahari dan tangan Jokowi

3. Tuliskan aspek Leksikal pada teks multimodal yang akan kamu buat!

Aspek Leksikal	Jawaban
Konotasi Kata	Bersinar
Penggunaan Kata yang berlebihan	-
Keberpihakan Penulis	pada Jokowi
Bahasa yang digunakan dan konteks penggunaan bahasa	informal

Setelah menentukan aspek visual dan leksikal yang ingin kamu tuliskan menjadi teks multimodal, sekarang mulailah menggambar dan menuliskan dalam bingkai berikut.

Jokowi & Ma'arif Kembali Bersinar

Apri Pendri, 2019

ANALISIS MULTIMODAL PADA UNGGAHAN INSTAGRAM MOJOKDOTCO DALAM WACANA POLITIK DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PEDOMAN PENYUSUNAN PENULISAN TEKS MULTIMODAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 5.2 Hasil Tulisan Mahasiswa pada Aktivitas 3

Dari gambar tersebut kita dapat melihat kemampuan mengaplikasikan aspek-aspek visual dan leksikal yang telah mereka tentukan dalam tabel bisa mereka tuliskan menjadi sebuah teks multimodal, walaupun teks tersebut masih sangat sederhana. Tetapi peneliti dapat melihat penggunaan fitur-fitur seperti gestur, jarak, dan komposisi telah mereka gunakan dalam teks yang ditulisnya. Kemudian, Kesulitan dapat terlihat pada saat mahasiswa mulai membuat ilustrasi, hal ini mengindikasikan bahwa keterampilan menggambar mahasiswa masih kurang. Jadi, kesimpulan yang dapat diambil dari penggunaan buku pedoman penyusunan teks multimodal ini adalah mahasiswa masih membutuhkan bantuan dari orang lain dalam hal membuat ilustrasi (jika keterampilan menggambar seseorang rendah) untuk membuat ilustrasi yang menarik. Hal penting yang dapat terlihat dari penulisan teks multimodal menggunakan buku pedoman penyusunan teks multimodal ini adalah mahasiswa sudah dapat menentukan dengan benar aspek visual dan leksikal yang menjadi dasar sebuah teks multimodal yang nantinya menjadi patokan seorang ilustrator memproduksi sebuah teks multimodal sesuai dengan kehendak dan maksud dari penulis.