

BAB V

SIMPULAN

A. Simpulan

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan dua macam teknik, yaitu observasi partisipan serta simak dan catat. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan menggunakan pendekatan etnolinguistik sebagai salah satu cabang ilmu linguistik yang menelaah hubungan bahasa dan budaya, terutama untuk mengamati bagaimana bahasa itu digunakan sehari-hari sebagai alat komunikasi dalam suatu kelompok perajin keramik plered. Sebagaimana analisis masalah yang dilakukan pada bab 4, dapat disimpulkan beberapa hal berikut sesuai dengan rumusan masalah.

- (1) Berdasarkan klasifikasi satuan lingual, ditemukan sebanyak 55 leksikon keramik di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta. Semua leksikon tersebut terdiri atas 41 kata (73,2%) dan 15 frasa (26,8%). Secara kategori, leksikon yang berwujud kata terdiri atas 26 nomina (63,4%) dan 15 verba (36,6%). Sementara itu, leksikon yang berupa frasa terdiri atas 11 frasa nominal (73,3%) dan 4 frasa verbal 4 (26,7%).
- (2) Deskripsi leksikon keramik di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta terbagi menjadi lima kategori yang meliputi 9 leksikon bahan untuk membuat keramik, 18 leksikon proses pembuatan keramik, 20 leksikon peralatan yang digunakan dalam pembentukan keramik, 3 leksikon produk yang dihasilkan perajin keramik, dan 3 leksikon partisipan yang terlibat dalam pembuatan keramik.
- (3) Seiring dengan perkembangan sosial budaya masyarakatnya, nilai budaya yang tercermin dari leksikon keramik di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta dapat dibagi menjadi dua kategori, yakni cerminan nilai budaya yang berdimensi vertikal dan cerminan nilai budaya yang berdimensi horizontal. Cerminan nilai budaya yang berdimensi horizontal meliputi 25 leksikon hubungan manusia dengan alam serta 30 leksikon

hubungan manusia dengan manusia. Adapun cerminan nilai budaya yang berdimensi horizontal berdasarkan hubungan manusia dan alam meliputi sistem pengetahuan (3 leksikon khazanah ilmu tanah, 3 leksikon khazanah ilmu waktu, 9 leksikon ilmu khazanah kayu, 3 leksikon khazanah ilmu ukur, dan 2 leksikon khazanah ilmu warna), sistem peralatan dan teknologi, serta sistem mata pencaharian hidup. Selain itu, cerminan nilai budaya yang berdimensi horizontal berdasarkan hubungan manusia dengan manusia meliputi sistem kemasyarakatan dan sistem seni. Artinya, semua cerminan nilai budaya tersebut merupakan khazanah kearifan lokal masyarakat Sunda yang menjadi perajin keramik plered.

B. Saran

Ada beberapa saran yang diajukan berkaitan dengan penelitian ini. Pertama, penelitian ini hanya membahas leksikon keramik di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta. Sementara itu, bidang perkeramikan tidak hanya mencakupi masalah leksikon. Peneliti menyadari bahwa hasil penelitian ini masih memiliki kekurangan. Jangkauan penelitian lebih besar membutuhkan sumber daya dan dana yang lebih besar. Oleh karena itu, penelitian ini perlu ditindaklanjuti dengan payung ilmu lain yang lebih komprehensif.

Kedua, leksikon keramik dengan subklasifikasinya yang meliputi bahan untuk membuat keramik, kegiatan proses pembuatan keramik, dan peralatan yang digunakan dalam pembentukan keramik menunjukkan adanya pembagian kerja berdasarkan gender. Namun, penelitian ini tidak mengungkap lebih jauh faktor penyebab pembagian kerja tersebut serta hubungannya dengan kebudayaan masyarakat Plered. Oleh karena itu, diperlukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui hubungan antara gender, pembagian kerja, dan budaya masyarakat pendukungnya.

Ketiga, pada klasifikasi satuan lingual, leksikon yang telah diteliti belum diklasifikasikan berdasarkan kata yang sudah menjadi entri dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* dan yang belum menjadi entri dalam *Kamus Umum Basa*

Sunda. Oleh karena itu, pada penelitian selanjutnya diperlukan klasifikasi tersebut disertai dengan deskripsi ihwal etimologi kata dari leksikon yang diteliti.



Ismi Nurul Huda, 2013

Leksikon Keramik Di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu