

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan pengolahan data dan menganalisis data dari hasil penelitian di lapangan, kesimpulan yang akan di uraikan pada bab ini mengenai “Tari Cukin Sebagai Ciri Khas Masyarakat Di Kabupaten Tangerang” adalah salah satu kesenian dalam bidang tari yang benar-benar menggambarkan keberagaman etnis yang ada di Kabupaten Tangerang, yaitu Sunda, Jawa, Betawi, dan Cina. Tarian yang menggambarkan karakter perempuan yang lincah, kuat dan tidak menghilangkan keanggunannya sebagai perempuan. Lalu untuk karekter laki-laki yang menggambarkan sosok laki-laki yang kuat sebagaimana seorang jawara, karena Kabupaten Tangerang sendiri masuk ke dalam wilayah Provinsi Banten yang di terkenal dengan seni bela diri dan debusnya.

Untuk aspek tata rias yang digunakan dalam tari Cukin adalah tata rias yang disesuaikan dengan tokoh penari perempuan yaitu seroang remaja putri, sedangkan untuk penari laki-laki menggunakan tata rias yang mencerminkan identitas seorang jawara. Untuk busana atasan yang dipakai oleh penari perempuan identik dengan warna merah yang mencerminkan keberanian dan bawahan menggunakan kain *encim*, tak lepas juga dengan tusuk konde sebagai aksesoris dikepala. Untuk penari laki-laki menggunakan ikat kepala , baju dan celana pangsi, sarung yang diikatkan dipinggang dan tak lepas sebuah golok yang dibawanya sebagai ciri dari seorang jawara.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang ditemukan oleh peneliti baik dalam pembahasan serta kesimpulan yang sudah dipaparkan, peneliti mengemukakan rekomendasi sebagai berikut:

5.2.1 DISPORABUDPAR Kabupaten Tangerang

Dengan dilakukannya penelitian ini, peneliti berharap agar Lembaga yang terkait dengan Kebudayaan Kabupaten Tangerang memberikan dukungan yang lebih maksimal dan informasi secara detail mengenai kebudayaan khususnya di bidang tari yang menjadi identitas masyarakat Kabupaten Tangerang, seperti halnya melakukan pelatihan atau workshop yang ditujukan kepada guru-guru yang tersebar di sekolah-sekolah ataupun sanggar-sanggar yang ada di Kabupaten Tangerang.

5.2.2 Pelaku Seni dan Seniman Lainnya

Untuk pelaku seni atau seniman di Kabupaten Tangerang diharapkan agar selalu memberikan informasi kepada masyarakat terkait tari Cukin dengan melakukan kegiatan pertunjukan. Diharapkan dengan dilakukannya pertunjukan tari Cukin di berbagai kegiatan kebudayaan tarian ini tetap terjaga kelestariannya. Diharapkan juga selalu melakukan trobosan baru, guna mempertahankan eksistensi tari tersebut melalui ide-ide kreatif.

5.2.3 Peneliti Selanjutnya

Dengan dilakukannya penelitian tari Cukin diharapkan untuk penelitian selanjutnya bisa terus menggali lebih dalam informasi tarian tersebut baik yang sejenis maupun yang tidak sejenis.