

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Struktur Organisasi.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Definisi Tari.....	6
2.2 Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok.....	9
2.3 Unsur Pendukung Tari.....	15
2.4 Kreativitas .....	16
2.5 Sumber-Sumber Penciptaan Tari.....	17
2.6 Proses Mencipta Tari.....	19
2.7 Penelitian Terdahulu.....	22
2.8 Kerangka Berpikir.....	23
2.9 Posisi Teoritis Penelitian.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian.....	25

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	26
3.3 Pengumpulan Data Instrumen Penelitian.....	28
3.4 Prosedur Penelitian.....	32
3.5 Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PENJELASAN</b>	
4.1 Temuan Penelitian.....	39
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	72
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	
5.1 Simpulan .....	76
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI .....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 4.1 Struktur Gerak tari Cukin.....	48
Tabel 4.2 Busana Tari Cukin.....	65
Tabel 4.3 Kategori Gerak Tari Cukin.....	73

## DAFTAR BAGAN

2.1 Skema Kerangka Berpikir .....	24
3.1 Skema atau Alur Penelitian .....	35
3.2 Teknik Triangulasi .....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gerak Gumeulis.....	48
Gambar 4.2 Gerak Keupat Nangreu.....	49
Gambar 4.3 Gerak Nikel.....	50
Gambar 4.4 Gerak Tokecang.....	51
Gambar 4.5 Gerak Cindek Gumeulis.....	52
Gambar 4.6 Gerak Lumpat Maung.....	53
Gambar 4.7 Gerak Geplak.....	54
Gambar 4.8 Gerak Tung-Dong.....	56
Gambar 4.9 Gerak Nilirik.....	57
Gambar 4.10 Gerak Pencak.....	58
Gambar 4.11 Gerak Nikel-Geplak.....	59
Gambar 4.12 Gerak Berpasangan.....	60
Gambar 4.13 Gerak Gepal Legeng.....	61
Gambar 4.14 Gerak Mincid Selendang.....	62
Gambar 4.15 Mahkota dan Tusuk konde Lampion.....	65
Gambar 4.16 Baju Brukat dan Kain Ncim.....	66
Gambar 4.17 Aksesoris Perut.....	67
Gambar 4.18 Kace Pinggang.....	68
Gambar 4.19 Ikat Pinggang.....	69
Gambar 4.20 Kace Bahu dan Selendang.....	70
Gambar 4.21 Kostum Penari Laki-Laki.....	64
Gambar 4.22 Tata Rias Penari Perempuan.....	64
Gambar 4.23 Tata Rias Penari Laki-Laki.....	70



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I .....	82
Lampiran II .....	85
Lampiran III.....	89