

**ANALISIS *KANDOUSHI* (KATA SERU) DALAM BAHASA JEPANG
YANG MENYATAKAN *KANDOU* PADA FILM 9.99 KEIJI SENMON
BENGOSHI SEASON 2**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:
TRISA RAHMAN
1501925

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS *KANDOUSHI* (KATA SERU) DALAM BAHASA JEPANG YANG
MENYATAKAN *KANDOU* PADA FILM 9.99 KEIJI SENMON BENGOSHI
SEASON 2

Oleh

Trisa Rahman

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Trisa Rahman 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli

Hak cipta dilindungi undang-undang

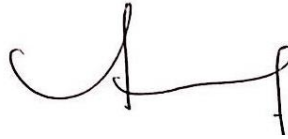
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak atau sebagian, dengan dicetak ulang, di
fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

TRISA RAHMAN

**ANALISIS *KANDOUSHI* (KATA SERU) DALAM BAHASA JEPANG
YANG MENYATAKAN *KANDOU* PADA *FILM 9.99 KEIJI SENMON*
*BENGOSHI SEASON 2***

**Disahkan dan Disetujui oleh:
Pembimbing I**



Drs. H. Ahmad Dahidi, M.A.
NIP. 195802281983031004

Pembimbing II



Drs. H. Sudjianto, M.Hum.
NIP. 195906051985031004

**Mengetahui
Ketua Departemen**



Dr. Herniwati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197206021996032001

**ANALISIS KANDOUSHI (KATA SERU) DALAM BAHASA JEPANG
YANG MENYATAKAN KANDOU PADA FILM 9.99 KEIJI SENMON
BENGOSHI**

Trisa Rahman

1501925

ABSTRAK

Dengan adanya komunikasi manusia memikirkan bagaimana cara yang baik untuk berbicara, misalnya memilih kata yang digunakan, mengatur suara, dan mengekspresikan diri. Mengekspresikan diri dilakukan dengan mengucapkan kandoushi. Orang Jepang biasanya sering mengucapkan kandoushi dalam percakapan sehari-hari. Sebagai pembelajar bahasa Jepang sering kali kurang mengetahui jenis-jenis kandoushi dan fungsinya. Oleh karena itu penulis ingin meneliti tentang jenis dan fungsi kandoushi. Dengan rumusan masalah yang pertama apa saja jenis-jenis kandoushi yang terdapat dalam *Film 9.99 Keiji Senmon Bengoshi Season 2* yang kedua apa fungsi kandoushi yang terdapat dalam *Film 9.99 Keiji Senmon Bengoshi Season 2*. Kandoushi terbagi menjadi empat jenis, yaitu: kandou, yobikake, outou dan aisatsugo. Masing-masing kandoushi memiliki fungsi yang berbeda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif karena data yang didapat berupa kata-kata tertulis. Kemudian data dianalisis dengan menggunakan teori dari Terada untuk mengetahui jenis kandoushi dan menggunakan teori dari Takahashi untuk menganalisis fungsi kandoushi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *Film 9.99 Keiji Senmon Bengoshi Season 2* terdapat 4 jenis kandoushi, yaitu: kandou, yobikake, outou dan aisatsugo. Terdapat 47 data yang berfungsi mengungkapkan *kandoushi* yang menyatakan *kandou*.

Kata kunci: *Kandoushi, Kandou, 9.99 Keiji Senmon Bengoshi*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	57
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	58
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
要旨	Error! Bookmark not defined.
SINOPSIS	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORITIS	Error! Bookmark not defined.
A. Pragmatik	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Pragmatik.....	Error! Bookmark not defined.
B. Konteks	Error! Bookmark not defined.
C. Kandoushi	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Kandoushi	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis-jenis Kandoushi	Error! Bookmark not defined.
D. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
E. Drama 9.99 Keiji Senmon Bungoshi Episode 1	Error! Bookmark not defined.
defined.	
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
C. Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
D. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PEMAPARAN HASIL DAN PEMBAHASAN. Error! Bookmark not defined.	
1. Ou (おう).....	Error! Bookmark not defined.

2. Are (あれ) **Error! Bookmark not defined.**
3. Aa (ああ) **Error! Bookmark not defined.**
4. Kata Seru *Yare-yare* (やれやれ)..... **Error! Bookmark not defined.**
5. Kata Seru *E* (え) **Error! Bookmark not defined.**
6. Kata Seru *Fufu* (ふふ) **Error! Bookmark not defined.**
7. Kata Seru Mendalami Suatu Informasi **Error! Bookmark not defined.**
8. Kata Seru *Nani* (なに) **Error! Bookmark not defined.**
9. Kata Seru *A* (あ) **Error! Bookmark not defined.**
10. Kata Seru Pengabaian **Error! Bookmark not defined.**
11. Kata Seru Terkejut pada Kejadian di luar Dugaan ...**Error! Bookmark not defined.**

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN **Error! Bookmark not defined.**

- A.Simpulan **Error! Bookmark not defined.**
- B.Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA 61

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bhratara Niaga Media
- Dahidi, Ahmad, Sudjianto, (2004) , *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta, Kesaint Blanc.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Kabushiki Kaisha
- Kridalaksana, Harimurti. 1986. *Kelas Kata dalam bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- KBBI. 2008. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press.
- Matsuura, Kenji. 1994. Kamus Bahasa Jepang-Indonesia. Japan : Kyoto Sangyo University Press.
- Masuoka, Takashi, dan Yukinori Takubo. 1989. Kiso Nihongo Bunpou. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Namatame, Yasu. 1996. *Nihongo Kyoushi No Tame No Gendai Nihongo Hyougen Bunten*. Jepang: Kabushiki kaisha Hojinsha.
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pateda, mansoer linguistik (sebuah pengantar) 2013 angkasa bandung.
- Ramlan, M. 1985. Tata Bahasa Indonesia Penggolongan Kata. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar*

Kebudayaan Secara Linguistik). Yogyakarta: Duta University
Penelitian Wacana Wahana Press.

Sudjianto. 1996. *Gramatikal Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint
Blanc.

Tarigan, Henry. 1987. *Pengajaran Prgmatik*. Bandung : Angkasa Uda,
Manabu. 2016. *Keiji Senmon Begoushi episode 1*. Jepang: TBS.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

