

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Pembatasan / Ruang Lingkup Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	10
BAB II	11
KAJIAN PUASTAKA	11
A. Kajian Pustaka	11
1) Hakikat pendidikan jasmani adaptif	11
a. Pengertian pendidikan jasmani adaptif	11
b. Tujuan pendidikan jasmani adaptif	12
2) Anak berkebutuhan khusus	13
a. Hakikat anak berkebutuhan khusus	13
b. Pengelompokan anak berkebutuhan khusus	15
3. Tunagrahita.....	20
a. Definisi tunagrahita.....	20
b. Klasifikasi Tunagrahita.....	22
4. Hakikat gerak dasar	23
a. Gerak dasar Lokomotor	25
b. Gerak Dasar Nonlokomotor	27

Devi Gusvita, 2018

**PERBEDAAN HASIL GERAK DASAR MELEMPAR ANTARA PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN AUDIO VISUAL DENGAN YANG KONVENSIONAL PADA SISWA
TUNAGRAHITA: Eksperimen Pada Siswa SLB Bina Karya Rancaekek Kab.
Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

c. Gerak Dasar Manipulatif	28
5. Melempar.....	31
a. Definisi Melempar	31
a. Teknik melempar	32
b. Cara memegang bola	33
c. Tahapan dalam melempar	34
6. Definisi media	35
a. Pengertian media	35
b. Fungsi dan maanfaat menggunakan media	36
c. Macam- macam media pengajaran	37
7. Media Audio Visual.....	40
a. Definisi media audio-visual	40
b. Manfaat menggunakan media audio-visual	41
8. Model pembelajaran langsung atau konvensional	43
a. Definisi dan pengertian	43
b. Kelebihan dan keterbatasan model pembelajaran langsung.....	44
9. Hakikat Penelitian Eksperimen.....	45
a. Definisi Eksperimen	45
b. Tujuan Penelitian Eksperimen	46
c. Karakteristik Penelitian Eksperimen.....	47
d. Bentuk Eksperimen.....	48
10. Kerangka berfikir.....	49
11. Hipotesis	49
12. Penelitian Yang Relevan	50

Devi Gusvita, 2018

**PERBEDAAN HASIL GERAK DASAR MELEMPAR ANTARA PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN AUDIO VISUAL DENGAN YANG KONVENSIONAL PADA SISWA
TUNAGRAHITA: Eksperimen Pada Siswa SLB Bina Karya Rancaekek Kab.
Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

BAB III	54
METODE PENEITIAN	54
A. Desain Penelitian	54
B. Tempat dan waktu	56
C. Populasi dan Sampel.....	57
1) Populasi	57
2) Sampel	57
D. Instrumen penelitian	58
E. Validitas dan Reliabilitas Intrumen	68
1. Validitas instrumen	68
2. Uji Reliabilitas	69
F. Analisis data	70
1. Uji Prasyarat	70
a. Uji Normalitas Data	70
b. Uji Homogenitas Data	70
2. Uji Hipotesis.....	71
a) Uji Paired T-test.....	71
b) Uji Dua Rata-rata (Uji-t).....	71
BAB IV.....	72
HASIL DAN PEMBAHASAN	72
A. Hasil penelitian	72
1. Deskripsi Data	72
2. Hasil Analisis Data	72
3. Pengujian Persyaratan Analisis.....	73

Devi Gusvita, 2018

**PERBEDAAN HASIL GERAK DASAR MELEMPAR ANTARA PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN AUDIO VISUAL DENGAN YANG KONVENSIONAL PADA SISWA
TUNAGRAHITA: Eksperimen Pada Siswa SLB Bina Karya Rancaekek Kab.
Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

a.Deskripsi Uji Normalitas Data	73
b. Uji homogenitas.....	74
c.Uji Hipotesis.....	75
4. Diskusi Penemuan	79
BAB V	80
KESIMPULAN	80
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	80
C. Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN SURAT PERIZINAN PENELITIAN	85
LAMPIRAN SURAT IZIN PENELITIAN	86
LAMPIRAN WAWANCARA	92
LAMPIRAN HASIL KONSULTASI DENGAN PARA AHLI TUNAGRAHITA	93
LAMPIRAN DAFTAR NAMA ANAK TUNAGRAHITA	96
LAMPIRAN SPSS.....	100
GAIN SKORE ATAU SELISIH KEDUA KELOMPOK	105
LAMPIRAN DAFTAR NILAI PRETEST DAN POSTTEST	106
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	142
RIWAYAT HIDUP	145

Devi Gusvita, 2018

**PERBEDAAN HASIL GERAK DASAR MELEMPAR ANTARA PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN AUDIO VISUAL DENGAN YANG KONVENSIONAL PADA SISWA
TUNAGRAHITA: Eksperimen Pada Siswa SLB Bina Karya Rancaekek Kab.
Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu