

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Pelaksanaan pembelajaran tari Rantak untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik dilaksanakan di SMP 12 Bandung diikuti oleh siswa kelas VIII D dengan jumlah 36 orang yang terdiri dari 18 orang laki-laki dan 18 orang perempuan. Berdasarkan perolehan data dari pelaksanaan pembelajaran, peneliti dapat menarik kesimpulan, bahwa implementasi tari Rantak dalam pembelajaran seni tari merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa. Selama proses pembelajaran tari Rantak, siswa dapat berlatih dengan baik serta dapat meningkatkan kemampuan kinestetik, koordinasi gerak kaki dan tangan serta menjaga keseimbangan tubuh dalam menari. Hal ini terbukti dengan meningkatnya hasil belajar siswa melalui setiap tahap proses dan sesudah (*posttest*).

Peneliti menggunakan metode *drill* sebagai metode pengajaran dalam menerapkan tari Rantak terbukti dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan hasil nilai sebelum (*pretest*) sampai sesudah (*posttest*) diterapkannya tari Rantak.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan penerapan tari Rantak dalam pembelajaran tari di SMPN 12 Bandung dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa berdasarkan kemampuan keterampilan gerak, kemampuan koordinasi gerak kaki dan tangan serta kemampuan keseimbangan gerak tubuh. Keseluruhan hasil dapat dilihat dari perolehan skor sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*) dari setiap indikator, seperti pada keterampilan gerak mengalami peningkatan skor dari 74 menjadi 88, kemampuan koordinasi gerak kaki dan tangan mengalami peningkatan skor dari 75 menjadi 88, dan kemampuan keseimbangan tubuh mengalami peningkatan skor dari 72 menjadi 88.

## 5.2 Implikasi

### 5.2.1 Implikasi Teoritis

Pembelajaran tari Rantak untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik pada pembelajaran seni tari berpengaruh positif terhadap peningkatan kecerdasan kinestetik siswa di kelas VIII D SMPN 12 Bandung. Hal ini dibuktikan oleh siswa dapat melatih keterampilan gerak, siswa dapat mengkoordinasikan gerak tangan dan gerak kaki, dan siswa dapat menjaga keseimbangan tubuh dalam menari terlihat tidak adanya gerak tambahan pada saat menari. Diharapkan pembelajaran tari Rantak dengan menggunakan metode *drill* dapat meningkatkan kemampuan gerak dan rasa percaya diri siswa serta dapat meningkatkan kesehatan tubuh.

### 5.2.2 Implikasi Praktis

Adapun implikasi praktis dari hasil penelitian ini yaitu pembelajaran tari Rantak untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada pembelajaran seni tari turut menambah upaya dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa. Metode *drill* ini memberikan pengetahuan kepada guru seni budaya untuk memperbaiki sistem pengajaran kepada siswa dan tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat lebih meningkat dari sebelumnya.

Pembelajaran tari Rantak dengan menggunakan metode *drill* sekiranya dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran seni tari pada siswa sekolah menengah pertama, karena metode *drill* ini mengajarkan anak untuk terus berlatih lebih aktif untuk mengolah tubuh mereka sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa.

## 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan dengan kesimpulan diatas, pembelajaran tari Rantak pada pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa, maka pembelajaran seni tari melalui media tari Rantak ini disarankan :

### 5.3.1 Bagi Para Pembuat Kebijakan

Peran pemimpin sekolah sangat diperlukan dalam keberhasilan pembelajaran di sekolah. Maka dari itu dengan adanya peran pemimpin sekolah diharapkan dapat mensosialisasikan terhadap para tenaga pengajar untuk menggunakan media tari Rantak, karena media pembelajaran tari Rantak ini terbukti mampu untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa khususnya untuk pembelajaran seni tari di SMPN 12 Bandung.

### 5.3.2 Bagi Para Pengguna Hasil Penelitian

Guru mempunyai peran penting dalam pembelajaran, maka dari itu hal utama yang perlu diperhatikan dengan adanya peran guru diharapkan menjadi guru yang berkompeten dalam bidangnya yang mampu meningkatkan hasil belajar siswa dengan cara menguasai beberapa media pembelajaran, dan metode pembelajaran khususnya cara mengajar untuk kecerdasan kinestetik siswa.

### 5.3.3 Bagi Para Pengguna Berikutnya

Penelitian ini dilakukan untuk menemukan media yang dianggap mampu dan berhasil meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa, peneliti berharap penelitian ini akan bermanfaat untuk dijadikan referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti mengenai kecerdasan kinestetik pada indikator keterampilan gerak siswa karena pada penelitian ini setelah dianalisa aspek tersebut masih lemah pada kemampuan siswa ataupun mengenai tari Rantak untuk dikaji unsur etnokoreologinya.

### 5.3.4 Bagi Para Pemecahan Masalah Dilapangan Atau pun Follow-Up Dari Hasil Penelitian.

Penerapan media pembelajaran yang baik adalah media pembelajaran yang mampu meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa, maka dari itu media pembelajaran tari Rantak memang cocok dalam pembelajaran seni tari, khususnya untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa.

