

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN *MOTOR EDUCABILITY* TERHADAP  
PERKEMBANGAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN  
BERMAIN BULUTANGKIS**

**DISERTASI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Doktor Pendidikan Olahraga



Disusun Oleh:  
**Ashadi Cahyadi**  
**NIM 1503036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN OLAHRAGA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN *MOTOR EDUCABILITY* TERHADAP  
PERKEMBANGAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN  
BERMAIN BULUTANGKIS**

Oleh  
Ashadi Cahyadi

Dr. Universitas Pendidikan Indonesia, 2019  
M.Pd. Universitas Negeri Jakarta, 2012

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Doktor Pendidikan (Dr.) pada Program Studi Pendidikan Olahraga

© Ashadi Cahyadi 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ASHADI CAHYADI**

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN *MOTOR EDUCABILITY*  
TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS DAN KETERAMPILAN  
BERMAIN BULUTANGKIS  
(Studi Eksperimen Pada Siswa SMP N 9 Pontianak)**

Disetujui dan Disahkan Oleh:

Promotor



**Prof. Dr. H. Herman Subarjah, M.Si**  
**NIP. 196009181986031003**

Co. Promotor



**Dr. H. Yunyun Yudianta, M.Pd**  
**NIP. 196506141990011001**

Anggota



**Dr. Yusuf Hidayat, M.Si**  
**NIP. 196808301999031001**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Olahraga



**Dr. H. Amung Ma'mun, M.Pd**  
**NIP. 196001191986031002**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa Disertasi dengan judul “Pengaruh Gaya Mengajar dan *Motor Educability* Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Keterampilan Bermain Bulutangkis” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang djatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2019  
Yang Membuat Pernyataan

Ashadi Cahyadi

## ABSTRAK

**Ashadi Cahyadi (1503036). “Pengaruh Gaya Mengajar dan *Motor Educability* Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Keterampilan Bermain Bulutangkis” Tim pembimbing Prof. Dr. H. Herman Subarjah, M.Si , Dr. H. Yunyun Yudiana, M.Pd dan Dr. Yusuf Hidayat, M.Si.**

Pembelajaran penjas diduga belum memaksimalkan aspek kognitif, afektif dan psikomotor secara lebih mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh gaya mengajar dan motor educability terhadap perkembangan kreativitas dan keterampilan bermain bulutangkis. Penelitian ini menggunakan metode Eksperimen dengan rancangan penelitian faktorial desain 2 X 2. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 112 Dengan karakteristik adalah siswa kelas VIII SMP N 9 Pontianak usia 13 – 14 tahun. sampel berjumlah 60 siswa. Instrumen penelitian menggunakan tes motor educability, angket kreativitas dan tes keterampilan bermain bulutangkis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) gaya mengajar memberikan pengaruh terhadap perkembangan kreativitas dan keterampilan bulutangkis. (2) tidak terdapat interaksi antara gaya mengajar dan *motor educability* terhadap perkembangan kreativitas, sedangkan pada keterampilan bulutangkis terdapat interaksi antara gaya mengajar dan *motor educability*. (3) terdapat perbedaan pengaruh yang signifikan antara kelompok gaya mengajar komando dan divergen terhadap kreativitas dan keterampilan bulutangkis pada *motor educability* tinggi. (4) terdapat perbedaan pengaruh yang signifikan antara kelompok gaya mengajar komando dan divergen terhadap perkembangan kreativitas dan keterampilan bulutangkis pada *motor educability* rendah.

**Kata Kunci:** *Gaya Mengajar, Motor educability, kreativitas, keterampilan bulutangkis*

## **ABSTRACT**

**Ashadi Cahyadi (1503036) “The Influence of Teaching Style and Motor Educability on Creativity and Badminton Playing Skills” Supervisor Prof. Dr. H. Herman Subarjah, M.Si , Dr. H. Yunyun Yudiana, M.Pd and Dr. Yusuf Hidayat, M.Si.**

Physical education learning is thought to have not maximized the cognitive, affective and psychomotor aspects in depth. This study aims to see the effect of teaching style and motor educability on the development of creativity and skills in playing badminton. This study used the Experimental method with a 2 X 2 factorial research design. The population in this study amounted to 112 with characteristics students of eight class Junior High School in Pontianak age 13-14 years. Sample of 60 students. The research instrument used motor educability tests, creativity questionnaires and tests on badminton playing skills. The results of the study showed that (1) the teaching style had an influence on the development of creativity and badminton skills., (2) there is no interaction between teaching style and motor educability on the development of creativity, whereas in badminton skills there is an interaction between teaching style and motor educability., (3) there are significant differences between the command teaching style and divergent teaching style on creativity and badminton skills in high motor educability., (4) there are significant differences between the command teaching style and divergen teaching style groups on the development of creativity and badminton skills in low educability motors.

**Keyword:** Teaching Style, Motor Educability, Creativity, Badminton Skills

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya peneliti dapat menyelesaikan Disertasi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya yang senantiasa menjadikan Islam sebagai landasan dalam memecahkan seluruh problematika kehidupan.

Disertasi ini berjudul “Pengaruh Gaya Mengajar dan *Motor Educability* Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Keterampilan Bermain Bulutangkis” peneliti memilih judul ini wujud kepedulian peneliti kepada pembelajaran pendidikan jasmani di sekolah. Penggunaan gaya mengajar sebagai sarana pengembangan kreativitas dan keterampilan bermain bulutangkis dengan melihat aspek *motor educability*. Peneliti berharap disertasi ini dapat bermanfaat dan memperkaya khazanah pengetahuan pendidikan jasmani tentang pengembangan kreativitas dan keterampilan bermain bulutangkis melalui gaya mengajar ditinjau dari aspek *motor educability*.

Peneliti menyadari bahwa sepenuhnya disertasi ini masih jauh dari sempurna, baik sistematika maupun kedalaman isinya. Mengingat terbatasnya kemampuan dan pengetahuan peneliti dalam menyelesaikan disertasi ini, sehingga tidak menutup kemungkinan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu segala kritik dan saran bersifat membangun sangat peneliti harapkan.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunianya peneliti diberikan kekuatan lahir batin sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Disertasi ini berjudul “Pengaruh Gaya Mengajar dan *Motor Educability* Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Keterampilan Bermain Bulutangkis” disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Doktor Pendidikan Olahraga pada Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. HR Asep Kadarohman, M.Si , selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia
2. Prof. H. Yaya S. Kusumah, M.Sc, Ph.D , selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. H. Amung Ma’Mun, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Olahraga Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Prof. Dr. H. Herman Subarjah, M.Si, selaku Promotor yang telah banyak memberikan petunjuk, bimbingan dan arahan.
5. Dr. H. Yunyun Yudiana, M.Pd, selaku Co Promotor yang telah memberi masukan-masukan yang berharga.
6. Dr. Yusuf Hidayat, M.Si, selaku Anggota yang telah banyak memberikan masukan dan arahan.
7. Dosen Prodi Pendidikan Olahraga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu dalam proses perkuliahan.
8. Kedua orang tua dan mertua, H. Abdul Rais, Alm. Suryati, Sutinah, Alm. Tukul Mulyatno, Haminah yang telah banyak mendukung moril dan materiil.
9. Istri dan anak, Tri Wijayanti, Ardika Farza Cahyadi dan Adiba Zahratusita yang telah memberikan semangat tanpa henti dan selalu sabar menunggu.
10. Rekan-rekan seperjuangan Prodi Pendidikan Olahraga S3 SPS UPI angkatan 2015 terima kasih atas kebersamaan nya dan ketulusan selama perkuliahan.



## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>JUDUL.....</b>                        | <b>i</b>    |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>PERNYATAAN.....</b>                   | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                      | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>               | <b>vi</b>   |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>          | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                   | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                 | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>              | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>            | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....           | 1           |
| B. Rumusan Masalah Penelitian.....       | 14          |
| C. Tujuan Penelitian.....                | 14          |
| D. Manfaat/ Signifikansi Penelitian..... | 14          |
| E. Struktur Organisasi Disertasi.....    | 15          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>        | <b>17</b>   |
| A. Kreativitas.....                      | 17          |
| B. Bulutangkis.....                      | 32          |
| C. Gaya Mengajar.....                    | 44          |
| D. Motor Educability.....                | 49          |
| E. Tahap Belajar Gerak.....              | 61          |
| F. Penelitian Relevan.....               | 69          |
| G. Posisi Teoretis Peneliti.....         | 72          |
| H. Variabel dan Hipotesis.....           | 78          |

|   |            |
|---|------------|
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                 | <b>80</b>  |
| A. Desain Penelitian.....                             | 80         |
| B. Populasi dan Sampel.....                           | 81         |
| C. Instrumen Penelitian.....                          | 83         |
| D. Prosedur Penelitian.....                           | 93         |
| E. Analisis Data.....                                 | 95         |
| <br>  |            |
| <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>              | <b>99</b>  |
| A. Temuan Hasil Penelitian.....                       | 99         |
| B. Pembahasan.....                                    | 112        |
| <br>  |            |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b> | <b>122</b> |
| A. Simpulan.....                                      | 122        |
| B. Implikasi.....                                     | 123        |
| C. Rekomendasi.....                                   | 125        |
| <br>  |            |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                            | <b>127</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 2.1 lapangan Bulutangkis.....   | 34  |
| Gambar 2.2 Kok ( <i>shuttlecock</i> ).....   | 36  |
| Gambar 2.3 Raket.....  | 37  |
| Gambar 2.4 Servis pendek secara backhand.....  | 38  |
| Gambar 2.5 Servis tinggi secara forehand.....  | 39  |
| Gambar 2.6 Pukulan lob forehand overhead.....  | 40  |
| Gambar 2.7 Pukulan lob backhand overhead.....  | 40  |
| Gambar 2.8 Pukulan lob forehand dan backhand underhand.....  | 41  |
| Gambar 2.9 Pukulan drive forehand.....   | 41  |
| Gambar 2.10 Gerakan pukulan smash.....   | 42  |
| Gambar 2.11 Dropsot dari atas kepala.....  | 43  |
| Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....  | 95  |
| Gambar 4.1 Gambar Tidak Terdapat Interaksi gaya mengajar dan <i>motor educability</i> terhadap perkembangan kreativitas..... | 105 |
| Gambar 4.1 Gambar Tidak Terdapat Interaksi gaya mengajar dan <i>motor educability</i> terhadap perkembangan kreativitas..... | 105 |
| Gambar 4.3 Histogram Kreativitas ME Tinggi.....  | 108 |
| Gambar 4.3 Histogram Bulutangkis ME Tinggi.....  | 109 |
| Gambar 4.4 Histogram Kreativitas ME Rendah.....  | 110 |
| Gambar 4.4 Histogram Bulutangkis ME Rendah.....  | 111 |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Fase, Tahapan Pertumbuhan Dan periode gerak.....   | 56  |
| Tabel 3.1 Rancangan Penelitian.....  | 81  |
| Tabel 3.2 Hasil Sebaran Sampel Penelitian.....   | 83  |
| Tabel 3.3 Item Tes <i>Motor Educability</i> Untuk Anak Laki-Laki.....  | 84  |
| Tabel 3.4 Item Tes <i>Motor Educability</i> Untuk Anak Perempuan.....  | 84  |
| Tabel 3.4 Kisi-Kisi Kreativitas.....   | 85  |
| Tabel 4.1 Hasil Pengujian Normalitas Sebaran Data Penelitian.....  | 100 |
| Tabel 4.2 Hasil Pengujian Homogenitas Variabel.....  | 101 |
| Tabel 4.3 Deskripsi Statistik.....   | 101 |
| Tabel 4.4 Hasil perhitungan Uji Hipotesis Gaya Mengajar terhadap Kreativitas dan bulutangkis.....  | 102 |
| Tabel 4.5 Analisis Perbedaan Gaya Mengajar Komando dan Divergen terhadap Kreativitas dan keterampilan bulutangkis.....                       | 103 |
| Tabel 4.6 Perbandingan Gaya Mengajar Komando dan Divergen Terhadap Kreativitas dan Bulutangkis.....  | 104 |
| Tabel 4.7 Hasil perhitungan kreativitas dan keterampilan bulutangkis.....  | 104 |
| Tabel 4.8 Hasil perhitungan Univariate kreativitas dan keterampilan Bulutangkis.....   | 105 |
| Tabel 4.9 Hasil Perhitungan Uji Tukey Keterampilan Bulutangkis.....  | 106 |
| Tabel 4.10 Analisis Perbedaan gaya mengajar komando dan divergen terhadap keterampilan bulutangkis pada <i>motor educability</i> tinggi..... | 108 |
| Tabel 4.11 Analisis Perbedaan gaya mengajar komando dan divergen terhadap kreativitas pada <i>motor educability</i> rendah.....              | 110 |
| Tabel 4.12 Analisis Perbedaan gaya mengajar komando dan divergen terhadap keterampilan bulutangkis pada <i>motor educability</i> rendah..... | 111 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 RPP Gaya Komando.....                    | 137 |
| Lampiran 2 RPP Gaya Divergen.....                   | 161 |
| Lampiran 3 Tes Motor Educability.....               | 185 |
| Lampiran 4 Angket Kreativitas.....                  | 193 |
| Lampiran 5 Tes Keterampilan Bulutangkis.....        | 196 |
| Lampiran 6 Data Mentah Penelitian.....              | 200 |
| Lampiran 7 Perhitungan Manova, Anova dan Uji T..... | 221 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian .....             | 233 |
| Lampiran 9 Media Gambar.....                        | 236 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbari, M. 2014. *Hubungan Motor Educability, Indeks Massa Tubuh dan Motivasi Belajar Dengan Prestasi Belajar Penjasorkes*. Jurnal Sport Pedagogy Vol. 4. No. 1. April 2014
- Antoni. 2015. *Pengaruh Gaya Self Check dan Gaya Convergent Discovery Terhadap Keterampilan Smash Bulutangkis*. Prosiding Seminar Nasional Universitas PGRI Palembang. ISBN: 978-602-95793-6-9.
- Argantos, and Tangkudung, J. 2015. *Teaching Methods Of Practice Style and Command Style In Improving The Skill Of Butterfly Stroke*. Jurnal JIPES tahun 2015.
- Arjunan and Jayachandran. 2012. *Effect Of Command and Guided Discovery Teaching Style On Retention of A Psychomotor Skill*. Journal of Humanities and Social Science Volume 1 Page 27-32.
- Bogdan, R. & Taylor, S.J. 1975. *Introduction to Qualitative Research Methode*. New York: John Willey and Sons
- Bottoms, L., Sinclair, J., Taylor, K., Polman, R., & Fewtrell, D. (2012). *The effects of carbohydrate ingestion on the badminton serve after fatiguing exercise*. *Journal of Sports Sciences*. <https://doi.org/10.1080/02640414.2011.637948>
- Byra, M., Sanchez, B., & Wallhead, T. (2014). *Behaviors of students and teachers in the command, practice, and inclusion styles of teaching: Instruction, feedback, and activity level*. *European Physical Education Review*. <https://doi.org/10.1177/1356336X13495999>.
- Cheryl A. Coker. 1994. *Motor Learning and Control for Practitioners*, New York: Mc Graw Hill
- Chih Yun Cheng, Chien Chih Cou and Hui Ching Huang. 2005. *Research Quarterly for Exercise and Sport*; Mar 2005; 76, 1; ProQuest Nursing & Allied Health Source
- Chin, N, K dkk. 1995. *Sport Specific Fitness Testing Of Elite Badminton Player*. Br. J. Sports Med., Vol. 29, No. 3, pp. 153-157, 1995 Copyright © 1995 Elsevier Science Ltd Printed in Great Britain. All rights reserved 0306-3674/95 \$10.00 + 00

- Clarke, N. and Duncan, M.J. 2016. *Effect of carbohydrate and caffeine ingestion on badminton performance*. International Journal of Sports Physiology and Performance. Human Kinetics
- Cloy, H. M. 1954. *Test and Measurment In Health and Physical Education*. New York:APLETON-CENTURY-CROFTS,Inc
- Coh, M. Dkk. 2004. *Motor Learning In Sport*. Journal Physical Education and Sport Vol. 2, No 1, 2004, pp. 45 – 59
- Cresswell. J.W. 2012. *Educational Research; Planning, Conducting and evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston: Pearson Education
- Denatara, E, T. 2018. *Keterampilan Pukulan Dropshot Permainan Bulutangkis Pada Atlet PB Jaya Raya Metland Jakarta*. Jurnal Jendela Olahraga Volume 3, Nomor 1, 2018: 67-78 DOI:10.26877/jo.v3i1.2033
- Ennis, R, H. 2003. *Critical thinking Assesment*.Cresskill, NJ: Hampton
- Fajriyanto, A. 2018. *Pengaruh Gaya Mengajar dan Motor Educability Terhadap Hasil Belajar Passing Atas Permainan Bola Voli Peserta Didik Kelas 7 Di SMP*. Jurnal Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Edisi 1 Tahun 2018
- Fakhriyani, D. V. (2018). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Wacana Didaktika. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>
- Fitriani, Dkk. 2018. *Pengembangan Kreativias Anak*. Jurnal Pendidikan Anak Volume 4 No 1 2018.
- Fraenkel, J, R , Wallen, N, E & Hyun, H, H. 2011. *How To Design and Evaluate Research In Education*. New York: Published by McGraw-Hill, a business unit of The McGraw-Hill Companies, Inc.,
- Gallahue L. David. 2006. *Understanding Motor Development: Infant, Children, Adolescent, Adults*. New York: McGraw Hill.
- Ginanto, D E. 2008. “Perjalanan Kurikulum Di Indonesia”. <http://dionginanto.blogspot.com/2008/11/artikel-tentang-kurikulum.html>. 8 Desember 2018. 10.00
- Gire, E., & Esphenschade, A. (1942). *The Relationship Between Measures Of Motor Educability and The Learning of Specific Motor Skill*. Research Quartely

of the American Association For Health, Physical Education and Recreation. <http://doi.org/10/1080/10671188.1942.10624724>

- Grice, Tony. 1996. *Petunjuk Praktis Untuk Pemula dan Lanjut*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 1985
- Hasibuan, N. 2018. *Pengaruh Gaya Mengajar Komando dan Gaya Mengajar Resiprokal Terhadap Peningkatan Kesegaran Jasmani dan Kognitif*. Medan: Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan Volume 19 (1):1-8 2013.
- Haqiyah, A & Riyadi, D, N. 2018. *Pengaruh Inteelegensi, Kelentukan dan Motor Educability Terhadap Hasil Belajar Jurus Tunggal Pencak Silat*. Jurnal PERSPEKTIF Ilmu Pendidikan - Vol. 32 No. 1 April 2018. DOI: <https://doi.org/10.21009/PIP.321.2>
- Hewitt, C, M. 2017. *Investigating the Teaching Styles of Tennis Coaches Using The Spectrum*. Sport Science Review. [http//DOI. 10.1515/ssr-2016-0019](http://DOI.10.1515/ssr-2016-0019).
- Hidayat, Y. 2011. “*The Effect of Goal Setting and Mental Imagery Intervention on Badminton Learning Achievement Motor Skill at 10-12 Years Old: The Context of Indonesia*”. International Journal for Educational Studies, 3(2) 2011.
- Imron, F. 2014. *Perbedaan Pengaruh Gaya Mengajar Konvergen Dan Divergen Berbasis Permainan Terhadap Hasil Belajar Lompat Jauh Gaya Jongkok Ditinjau Dari Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Ilmiah SPIRIT, ISSN; 1411-8319 Vol. 14 No. 2 Tahun 2014
- Ishak, M. 2012. *Pengaruh Latihan Medicine Ball Terhadap Kemampuan Pukulan Lob Dalam Permainan Bulutangkis*. Competitor: Jurnal Pendidikan Kepelatihan Olahraga Nomor 1 Tahun 4, Pebruari 2012 e-ISSN: 2657 p-ISSN: 2085-5389
- Iskandar & Cahyadi. A. 2016. “*Meningkatkan Kreativitas Memodifikasi Media Pembelajaran Dalam Mata Kuliah Micro Teaching Dengan Metode Problem Solving Pada Mahasiswa IKIP PRI Pontianak*”. Pontianak: Jurnal Pendidikan Olahraga IKIP PGRI Pontianak tahun 2017 edisi 1
- Islahuzzaman. 2010. *Analisis Teknik Dasar Pukulan Bulutangkis Game 21 Pada Tunggal Putra*. Jurnal Pendidikan dan Kepelatihan Olahraga Vol 3 No 1 Tahun 2010 ISSN: 1979-0465



- Januar, D, T, & Iskandar, T. 2018. *Pengaruh Gaya Mengajar Komando dan Motor Ability Rendah Terhadap Hasil Belajar Tendangan Dolyo Chagi Taekowndo*. Journal of S.P.O.R.T Vol. 2 No. 1, 2018 ISSN 2620-7699
- Jhonson. 1984. *Practical Measurement For Evaluation in Physical Education 4rd*. Macmillan Publishing Company.
- Juliantine, Tite, 2009, “*Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri dalam Pendidikan Jasmani*”: Jurnal FPOK Universitas Pendidikan Indonesia Bulan Juli
- Kenedi. 2017. *Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto*. Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, sains, dan Humaniora Vol. 3 No. 2, Juni 2017
- Kisti, H, H. 2012. *Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kreaivitas Pada Siswa SMK*. Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental Vol. 1 No. 02, Juni 2012
- Kurniawan, B, T, Khaeroni & Sukriadi, S. 2018. *Meningkatkan Hasil Belajar Servis Panjang (Forehand) Permainan Bulutangkis Dengan Media raket Kayu*. Jurnal Pendidikan Jasmani dan Adaptif Volume (01), No 02, November 2018
- Lesmana, S, H. 2018. *Peran Motor Educability Didalam Meningkatkan Keterampilan Olahraga Pada Pembelajaran Penjas*. Universitas PGRI Palembang: Jurnal Ilmu Keolahragaan Volume 1, Nomor 1 p 115-125 ISSN 2614-2775
- Lestari, B. (2019). *Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreatifitas Anak*. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*. <https://doi.org/10.21831/jep.v3i1.629>
- Lewis, T. 2005. *Creativity-A Framework For The Design/Problem Solving Discourse In Technology Education*. Journal Of Technology Education Volume 17 Nomor 1. p 35-52
- Limbu. R, Thapa. S. K and Wann. L. 2017. *Motor Educability Between Middle Elementary School and High School Boys*. International Journal Of Physical Education and Sport. ISSN 2456 - 2963 Volume 2 p. 43-45
- Lindawati, Fatmariyanti, S. D., & Maftukhin, A. (2013). *Penerapan Model*

*Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Man I Kebumen. Jurnal Pendidikan.*

- Lutan. R. 1998. *Belajar Keterampilan Motorik*. Jakarta:Depdikbud, Dirjendikti Proyek Pengembangan LPTK
- Lutan. R. 2001. *Mengajar Pendidikan Jasmani Pendekatan Pendidikan Gerak Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dirjen Olahraga.
- Mahardika, D, B. 2016. *Pengaruh Metode Pembelajaran Latihan dan Motor Educability terhadap Keterampilan Dribel Bola Basket*. Jurnal Pendidikan Unsika (JUDIKA) Volume 4 Nomor 2, November 2016 Halaman 229-242 e-ISSN 2528-6978 p-ISSN 2338-2996.
- Mahendra, A. Ma'Mun, A.1996. *Teori Belajar Motorik*. Bandung: FPOK IKIP Bandung
- Mauludy, N, G & Sartono, H. 2017. *Hubungan Koordinasi Mata Tangan dengan Hasil Pukulan Drive Dalam Permainan Bulutangkis*. Jurnal Kepelatihan Olahraga Vol 9 No 1 Tahun 2017 p-ISSN: 2086-339X
- Mesnan. 2017. *The Effect Teachig Method and The Motor Educability Toward Learning Result Skill to Play Basketball*. International Journal of Science and Research ISSN (online) 2319-7064 Volume 6
- Moston, Muska & Ashworth, Sara. (2008). *Teaching physical education*. Jyvaskyla, Finland: University of Jyvaskyla.
- Munandar, Utami. 2012. *"Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat Cet. 3"*, Jakarta: Rineka Cipta
- Nasrulloh, F, W. 2017. *Identifikasi Gaya Mengajar Guru Pendidikan Jasmani Olahraga Kesehatan SMP Negeri Se-Kota Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Volume VI Nomor 5 Tahun 2017.
- Nasution, U, dan Damanik, S. 2016. *Pengaruh Penilaian Proses Gerak Hasil Belajar Permainan Bulutangkis Terhadap Kompetensi Mahasiswa Prodi PJKR Semester Ganjil 2015/2016*. Jurnal Ilmu Keolahragaan Volume 15 Nomor 1 p 85-98.
- Nelson and Jhonson. 1969. *Practical Measurement For Evaluation In Physical Education*. Minneapolis: Burgess Publishing Company.

- Oktaviana, S, Z dan Septiasari, A, E. 2016. *Pentingnya Kreativitas dan Komunikasi Pada Pendidikan Jasmani dan Dunia Olahraga*. Jurnal Olahraga Prestasi Volume 12 Nomor 1 p. 97-110
- Pambudi, A.F. 2014. “*Analisis Spektrum Gaya Mengajar Divergen Dalam Implementasi Kurikulum 2013*”. Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia Volume 10, Nomor 2, November 2014
- Pamuji, R. 2013. *Pengaruh Gaya Mengajar Komando dan Gaya Mengajar Resiprokal Terhadap Hasil Belajar Chess Pass Dalam Permainan Bola Basket*. PEDAGOGIK: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Volume 1 Nomor 1 2013.
- Pane, B, S & Saragih, A, H. 2016. *Pengaruh Gaya Mengajar dan Motor Educability Terhadap Passing Atas Bola Voli Pada Siswa Putra SMP Gajah Mada Medan*. Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol. 9 No. 1 April 2016, p-ISSN; 1979-6692, e-ISSN: 2407-7437
- Pardiman, Sugiharto dan Rifai, A. 2018. *The Effect Of Exercise and Coordination Eyes-Hand Against Dropshot Accuracy In Badminto Athlette*. Journal Of Physical Education and Sport Volume 7 Nomor 1 p 68-72. eISSN 2502-4477
- Ponidin, dkk. 2017. *Pengaruh Gaya Mengajar dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Servis Atas Bola Voli*. Jurnal PERSPEKTIF Ilmu Pendidikan - Vol. 31 No. 1 April 2017
- Pradana, V. O., & Noval, A. (2018). *Hubungan Motor Educability dan Percaya Diri Dengan Hasil Belajar Renang Gaya Bebas Pada Siswa Putra Kelas X SMA Budi Mulia Jakarta*. Journal Sport Area. [Htpps://doi.org/10.25299/sportarea.2018.vol3\(1\).1316](https://doi.org/10.25299/sportarea.2018.vol3(1).1316)
- Pratomo, A, U, D, Sugiharto & Subiyono, H, S. 2013. *Perbedaan Hasil Latihan Umpan Balik Lob Langsung dan Lob Tak Langsung Terhadap Ketepatan Lob Dalam Olahraga Bulutangkis Di PB Tugu Muda Kota Semarang*. Journal Of Sport Sciences and fitness Vol 2 No 1 tahun 2013 ISSN 2252-6528
- Qomarullah, R. 2015. *Model Aktivitas Belajar Gerak Berbasis Permainan Sebagai Materi Ajar Pendidikan Jasmani*. Journal Of Physical Education, Health and Sport Vol 2 No 2 Tahun 2015
- Richardo, R , Dkk. 2014. *Tingkat Kreativitas Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Divergen Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa*. Jurnal

Elektronik Pembelajaran Matematika Vol.2, No.2, hal 141 - 151 , April 2014. <http://Jurnal.Fkip.uns.ac.id>

Ritson, R. J. (2013). Psychomotor Skill Teaching: Beyond the Command Style. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*. <https://doi.org/10.1080/07303084.1987.10609569>

Sanchez, B., Byra, M., & Wallhead, T. L. (2012). *Students' Perception Of The Command, Practice, and Inclusion Style Of Teaching*. Physical Education And Sport Pedagogy. <https://doi.org/10.1080/17408989.2012.690864>

Sandhu, R. S., 2017. *Analysis of Motor Educability Among Cricket Players of Different Level of Achievement*. European Journal of Physical Education and Sport Science. 3 (10) 181-186. <https://oapub.org/edu/index.php/ejep/article/view/1075>

Saparahayuningsih, S. 2010. *Peningkatan Kecerdasan dan Kreativitas siswa*. Jurnal Kependidikan Dasar Volume 1, Nomor 1, September 2010.

Saraswati, L, P & Suminar, D, R, (2014). *Pengaruh Permainan Konstruktif Berupa Kerajinan Tangan Dari Barang Bekas Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Kelas V SDN Ngagelrejo III/398 Surabaya*. Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan Volume 3 No 2 Tahun 2014. <http://journal.unair.ac.id/downloadfull/JPPP753907b62e2d18fullabstract.pdf>.

Setiawan, R, A, B & Nopembri, S. 2013. *Penggunaan Gaya Mengajar "Mosston" Oleh Guru Pendidikan Jasmani Di SMA Se-Kota Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia Volume 9 Nomor 1 April 2013.

Singh, T. 2017. *Analysis Of Motor Educability Between Short and Middle Distance Runners*. International Journal of Management and Applied Science, ISSN: 2394-7926 Volume-3, Issue-5.

Simatupang, N. 2016. *Meningkatkan Aktivitas dan Kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Jurnal Pedagogik Keolahragaan Volume 02, Nomor 02, Juli - Desember 2016

Situmorang, A, S. 2008. *Gaya Mengajar dan Kemampuan Awal Dalam Pembelajaran Keterampilan Forehand Groundstroke Petenis Pemula*. Tesis SPS UPI Bandung.

Subarjah, H. 2010. *"Hasil Belajar Keterampilan Bermain Bulutangkis Studi Eksperimen Pada Siswa Diklat Bulutangkis FPOK-UPI"*. Cakrawala Pendidikan, November 2010, Th. XXIX, No. 3

- Sudarmono, Simanjuntak, V, dan Purnomo, E. 2014. *Pembelajaran Menggiring Bola Melalui Gaya Mengajar Divergen Pada Siswa Mts Yasti Simpang Empat Kabupaten Sambas*. Untan: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Volume 3 Nomor 7.
- Sugiyanto. 1995. *Tumbuh Kembang Anak*. Jakarta: Kedokteran EGC
- Sugiyanto dan Sudjarwo. 1993. *Perkembangan dan Belajar Gerak*, Jakarta: Depdiknas.
- Suherman, A. 2000. "Dasar-Dasar Penjas" Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III
- Sultoni, A. 2015. *Penerapan Gaya Mengajar Divergen Pada Pembelajaran Teknik Dasar Permainan Bola Basket*. Didaktikum : Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Vol. 16, No. 5, Oktober 2015 ISSN 2087-3557
- Suprayitno. 2014. *Pengaruh Gaya Mengajar, Renang Gaya Bebas dan Kelentukan Terhadap Renang Gaya Kupu-Kupu*. Jurnal Ilmu Keolahragaan Vol 13 (1) Januari – Juni 2014: 1-12
- Supriadi, Dedi. 1994. "Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK". Bandung: Alfabeta
- Suryaratri, R.D. 2009. *Pendidikan Karakter Untuk Membangun Martabat Bangsa*. Makalah disampaikan dalam Pertemuan Ilmiah Forum FIP - JIP Denpasar, Bali 24 - 26 Juli 2009
- Suyanto. 1995. *Ciri-ciri dan Proses Terbentuknya Kreativitas*. Makalah disampaikan pada Penataran Kreativitas untuk Pengembangan Produktivitas Kabag dan Kasubag di Lingkungan IKIP Yogyakarta, 21-30 Maret 1995. Yogyakarta. WSPK Lemlit IKIP Yogyakarta.
- Syahrin, A, dkk. 2017. *Peran Guru Pendidikan Jasmani Dalam Membentuk Karakter Siswa MTs Se Banda Aceh Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi Volume 3. Nomor 2 : 76 - 91 Mei 2017
- Syahrudin & Suyuti, A. 2016. *Pengaruh Gaya Mengajar Latihan dan Gaya Mengajar Komando Terhadap Keterampilan Passing Atas Bola Voli*. Jurnal Pedagogik Keolahragaan Volume 02, Nomor 01, Januari - Juni 2016
- Syamsu, Y. 2007. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, Bandung:Rosdakarya.

- Syamsudin. (2014). *Influences Of Teaching Style and Motor Educability On Learning Outcomes Of Volleyball*. Asian Social Science. <http://doi.org/10.5539/ass.v10n5p109>
- Syiroj, A. 2017. *Perbedaan Gaya Mengajar dan Motor Educability Terhadap Hasil Belajar Passing Bawah Bola Voli Pada Siswa Kelas XI MAN Rantauprapat*. Jurnal Pedagogik Olahraga |p-ISSN 2503 - 5355 |e-ISSN 2580-8877| Volume 03, Nomor 01, Januari - Juni 2017
- Syrmipas. I, Digelidis, N. 2014. *Physical education student teachers' experiences with and perceptions of teaching styles*. Greece: *Journal of Physical Education and Sport* ® (JPES), 14 (1), Art 9, pp. 52 - 59, 2014 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 - 8051; ISSN - L = 2247 - 8051 © JPES.
- Tamim, M.H. 2018. “ *Pengaruh Metode Latihan (Resiprokal dan Inklusi) Persepsi Kinestetik terhadap Teknik Overhead Lob Forehand Bulu Tangkis*”. Jurnal Keolahragaan, 5 (1), 2017, 71-8
- Taufan, A, Dewantara, B & Alsaudi. 2016. *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Konsep Diri Terhadap Keterampilan Smash Bulutangkis*. Journal Sport Area Vol 1 No 2 tahun 2016 ISSN 2527-760X (Print) ISSN 2528-584X (Online). [https://doi.org/10.25299/sportarea.2016.vol1\(2\).383](https://doi.org/10.25299/sportarea.2016.vol1(2).383)
- Walter, C. E. (1959). *Motor Ability and Educability factors Of High and Low Scoring Beginning Bowlers*. Research Quarterly Of The Association For Health Physical Education and Recreation. <https://doi.org/10.1080/10671188.1959.10613012>
- Wardana, ZS, dan Jayadi, I. 2015. *Analisis Ketepatan Servis Panjang Forehand Pada Atlet PB. Suryanaga Surabaya Kategori Remaja Putra*. Jurnal Pendidikan Kepeleatihan Olahraga.
- Whitley, B, E & Kite, M, E. 2013. *Principles Of Research In Behavioral Science: Third Edition*. New York. Roulledge
- Wijaya, A. 2017. *Analisis Gerak Keterampilan Servis Dalam Permainan Bulutangkis (Suatu Tinjauan Anatomi, Fisiologi dan Biomekanika)*. Indonesia Performance Journal Vol 1 No 2 2017
- Yanuarita. D, Subarjah, H dan Sudirjo. E. 2017. *Pengaruh Metode Pembelajaran Shadow dan Lempar Shuttlecock Terhadap Kemampuan Gerak Dasar Overhead Lob Bulutangkis*. Jurnal Sportive Volume 2 No 1 ISSN 2597-9205.

- Yarkare, A, Y. 2015. *Effect Of Motor Educability and Tribal and Non Tribal Belongingnes On Physical Skills Of Male Players*. Research Journal Of Recent Science. Volume 4 p 164-164. ISSN 2277-2502
- Yudiana, Y. 2010. *Implementasi Model Pendekatan Taktis dan Teknis Dalam Pembelajaran Permainan Bola voli Pada Pendidikan Jasmani Di SMP*. Jakarta: Disertasi, Universitas Negeri Jakarta
- Yudiana, Y, Juliantine, T, Hidayat, Y, Budiman, D. 2009. *Penyusunan Bentuk-Bentuk Aktivitas Pendidikan Jasmani Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Kelas Awal*. Jurnal FPOK Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusuf. 2018. *The Effect Of Teaching Styles And The Motor Educability To Serve Under Mini Volleyball (Experiment Study At MIN Medan)*. Journal Physical Education, Health and Recreation. <https://doi.org/10.24114/pjkr.v1i1.4773>
- Zacopoulou, E and Trevlas, E. 2006. *The Design and Implementation Of A Physical Education Program To Promote Childreen's Creativity in The Early Years*. International Journal Of Early Years Education Volume 14 Nomor 3 p 279-294.