

**KAJIAN SAstra LISAN DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA
RAKYAT LOMBOK DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN TEKS CERITA FANTASI**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**Juniyarti
NIM 1707974**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA
RAKYAT LOMBOK SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU
PENGAYAAN TEKS CERITA FANTASI**

Oleh

Juniyarti

S.Pd. Universitas Hamzanwadi Selong, 2014

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (M.Pd.) pada sekolah Pascasarjana,
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

©Juniyarti

Universitas Pendidikan Indonesia

2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

JUNIYARTI
NIM 1707974

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA
RAKYAT LOMBOK DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BUKU PENGAYAAN TEKS CERITA FANTASI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 19660320199103004

Pembimbing II



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2

Hari, tanggal : Kamis, 15 Agustus 2019

Tempat : Ruang Sidang Lantai 2

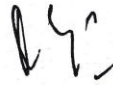
Gedung Sekolah Pascasarjana UPI

Penguji I :



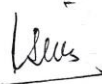
Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 19660320199103004

Penguji II :



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Penguji III :



Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

Penguji IV :



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.
NIP 197006242006041001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

**KAJIAN SASTRA LISAN DAN NILAI EDUKATIF DALAM CERITA RAKYAT
LOMBOK DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN
TEKS CERITA FANTASI**

**Juniyarti
NIM 1707974**

ABSTRAK

Lombok merupakan salah satu pulau yang memiliki beragam karya seni dan karya sastra, baik sastra lisan maupun sastra tertulis. Masyarakat setempat menganggap hal-hal tersebut merupakan warisan seni dan budaya yang memiliki kegunaan tersendiri bagi masyarakat pemilikinya, karena di dalamnya terkandung beragam nilai luhur dan pengetahuan lokal. Dewasa ini, sastra lisan jarang diketahui, terlebih pada kalangan generasi muda. Untuk mengatasi fenomena tersebut, sastra lisan harus tetap terjaga eksistensinya, baik di kalangan masyarakat umum maupun di berbagai sektor. Berdasarkan paparan di atas, penelitian ini mengkaji mengenai sastra lisan dan nilai edukatif pada cerita rakyat Lombok serta pemanfaatan hasilnya sebagai buku pengayaan teks cerita fantasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, proses penciptaan dan pewarisan, konteks penuturan, fungsi, dan nilai-nilai edukatif yang terdapat pada cerita rakyat Lombok. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif analisis dan teknik analisis konten, dikarenakan objek yang akan diteliti merupakan objek yang memerlukan interaksi secara langsung dengan partisipan. Peneliti menemukan enam cerita rakyat, empat di antaranya adalah dongeng dan dua diantaranya adalah legenda. Tokoh yang terdapat dalam cerita rakyat Lombok terdiri dari beragam nama tokoh dengan karakter masing-masing. Secara garis besar, cerita rakyat masyarakat Lombok memiliki tokoh raja, putri, dan raksasa. Penciptaan dan pewarisan dilakukan dengan media ingatan dan secara vertikal. Fungsi cerita rakyat Lombok digunakan sebagai media hiburan, alat pendidikan, sarana untuk mengetahui sejarah penamaan suatu tempat dan benda. Nilai-nilai edukatif yang terdapat di dalamnya meliputi, edukasi moral, sosial, religi, dan budaya. Pemanfaatan hasil penelitian ini digunakan sebagai bahan untuk menyusun buku pengayaan teks cerita fantasi.

Kata Kunci: Sastra Lisan, Nilai Edukatif, Cerita Rakyat, Buku Pengayaan, Teks Cerita Fantasi.

**STUDY OF ORAL LITERATURE AND EDUCATIVE VALUES IN LOMBOK
FOLKLORE AND ITS UTILIZATION AS ENRICHMENT
BOOKS OF FANTASI STORY TEXT**

**Juniyarti
NIM 1707974**

ABSTRACT

Lombok is one of the islands that has a variety of art and literature. Lombok people consider these things to be an artistic and cultural heritage that has own use for the society who own them, because it contains various noble values and local knowledge. However, nowadays oral literature is becoming extinct. To overcome this phenomenon, the existence of oral literature must be maintained, both among the general public and in various sectors. Based on the explanation above, this study examines oral literature and educative values in Lombok folklore and its utilization as enrichment books of fantasy story text. This research aims to describe the existence, structure, process of creation and inheritance, the context of narrative, functions, and educational values in Lombok folklore. This study applied the descriptive method of analysis, because the object to be examined is an object that requires direct interaction with participants. The researcher found six folklores, four of which are fairy tales and two of them are legends. Lombok folklore has figures of kings, princesses, and giants. Creation and inheritance are carried out by means of memory media and vertically. The function of Lombok folklore is used as an entertainment, educational tool, and to know the history of naming a place and an object. The educational values contained in it include moral, social, religious, and cultural education. The use of the results of this study was used as material to arrange fantasy story text enrichment books.

Keywords: Oral Literature, Educational Values, Folklore, Enrichment Book, Fantasy Story Text.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Sistematika Penulisan Tesis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Sastra Lisan	10
1. Konsep Sastra Lisan	10
2. Fungsi Sastra Lisan	12
3. Ragam Sastra Lisan.....	14
B. Stuktur Cerita Rakyat	23
1. Alur.....	24
2. Tokoh dan penokohan	26
3. Latar.....	26
4. Tema.....	26
C. Konteks Penuturan.....	27
D. Proses Penciptaan dan Pewarisan	28
E. Nilai-nilai Edukatif	30
1. Ihwal Nilai Edukatif	30
2. Jenis Nilai Edukatif	35
G. Teks Cerita Fantasi	38
1. Ihwal Teks Cerita Fantasi.....	38
2. Jenis Teks Cerita Fantasi	39
H. Buku Pengayaan	41
1. Ihwal Buku Pengayaan	41
2. Teknik Menulis Buku Pengayaan.....	43
3. Kriteria Buku Pengayaan Kepribadian.....	44
4. Indikator Penilaian Buku Pengayaan	46
I. Penelitian Terdahulu	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	54
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	55
C. Teknik Pengumpulan Data.....	56
D. Data dan Sumber Data	61
E. Analisis Data	61
F. Desain Penelitian.....	65
G. Keabsahan Data.....	66
H. Isu Etik	67

BAB IV PEMBAHASAN

A. Deskripsi Tempat Penelitian	68
B. Analisis Data Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	69
1. Teks Tuturan Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	69
2. Teks Terjemahan Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	73
3. Pengantar Analisis Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	78
4. Struktur Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	79
5. Proses Penciptaan dan Pewarisan <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	90
6. Konteks Penuturan Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	92
7. Fungsi Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	101
8. Nilai-Nilai Edukatif Dongeng <i>Cuplaq</i> dan <i>Gurantang</i>	102
C. Analisis Data Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	122
1. Teks Tuturan Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	122
2. Teks Terjemahan Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	125
3. Pengantar Analisis Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	129
4. Struktur Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	130
5. Proses Penciptaan dan Pewarisan Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	139
6. Konteks Penuturan Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	140
7. Fungsi Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	150
8. Nilai-Nilai Edukatif Dongeng <i>Balang Kesimbar</i>	152
D. Analisis Data Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	170
1. Teks Tuturan Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	170
2. Teks Terjemahan Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	172
3. Pengantar Analisis Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	174
4. Struktur Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	175
5. Proses Penciptaan dan Pewarisan <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	187
6. Konteks Penuturan Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	188
7. Fungsi Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	195
8. Nilai-Nilai Edukatif Dongeng <i>Tegodeq</i> dan <i>Tetuntel</i>	196
E. Analisis Data Dongeng <i>Sesekeq</i>	201
1. Teks Tuturan Dongeng <i>Sesekeq</i>	201
2. Teks Terjemahan Dongeng <i>Sesekeq</i>	204

3.	Pengantar Analisis Dongeng <i>Sesekeq</i>	207
4.	Struktur Dongeng <i>Sesekeq</i>	208
5.	Proses Penciptaan dan Pewarisan Dongeng <i>Sesekeq</i>	220
6.	Konteks Penuturan Dongeng <i>Sesekeq</i>	221
7.	Fungsi Dongeng <i>Sesekeq</i>	230
8.	Nilai-Nilai Edukatif Dongeng <i>Sesekeq</i>	232
F.	Analisis Data legenda <i>Bilu Perma</i>	240
1.	Teks Tuturan Legenda <i>Bilu Perma</i>	240
2.	Teks Terjemahan Legenda <i>Bilu Perma</i>	242
3.	Pengantar Analisis Legenda <i>Bilu Perma</i>	245
4.	Struktur Legenda <i>Bilu Perma</i>	246
5.	Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Bilu Perma</i>	257
6.	Konteks Penuturan Legenda <i>Bilu Perma</i>	258
7.	Fungsi Legenda <i>Bilu Perma</i>	268
8.	Nilai-Nilai Edukatif Legenda <i>Bilu Perma</i>	269
G.	Analisis Data legenda <i>Temelak Mangan</i>	278
1.	Teks Tuturan Legenda <i>Temelak Mangan</i>	278
2.	Teks Terjemahan Legenda <i>Temelak Mangan</i>	282
3.	Pengantar Analisis Legenda <i>Temelak Mangan</i>	287
4.	Struktur Legenda <i>Temelak Mangan</i>	287
5.	Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Temelak Mangan</i>	304
6.	Konteks Penuturan Legenda <i>Temelak Mangan</i>	306
7.	Fungsi Legenda <i>Temelak Mangan</i>	315
8.	Nilai-Nilai Edukatif Legenda <i>Temelak Mangan</i>	317
H.	Perbandingan Temuan dan Pembahasan dengan Penelitian Terdahulu.....	328

BAB V PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN

A.	Penyusunan Buku Pengayaan Kepribadian Pada Materi Teks Cerita Fantasi di SMP.	334
B.	Langkah-langkah Penyusunan Buku Pengayaan.....	335
C.	Format Sajian Buku Pengayaan	336
D.	Hasil Penelaahan Buku Pengayaan	340
E.	Penyajian Buku Pengayaan Setelah Direvisi	343

BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A.	Simpulan	344
B.	Implikasi	346
C.	Rekomendasi	347

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, A. (2010). "Legenda Kera Sakti dari Cina: Kajian Psikoanalisis C. G. Jung." *Jurnal Sastra dan Seni (JSS)*. 1 (1):15—20.
- Alim, Muhammad. (2011). *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Al-Qudsy, M., & Nurhidayah, U. (2010). *Mendidik Anak Lewat Dongeng*. Yogyakarta: Madania.
- Ambariski, Risa. (2012). "The Analysis of Fantasy Genre's Formula on Harry Potter Series." *Journal of Rainbow*. Vol. 1, Number 1.
- Amin, Irzal, dkk. (2013). "Cerita Rakyat Penamaan Desa Di Kerinci: Kategori dan Fungsi Sosial Teks." *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. Vol 1 Nomor 1, Feb 2013.
- Amir, Adriyetti. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Ananda, Refisa. (2015). "Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang Tanjuang Karang Pada Pertunjukan Dendang Pauah." *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Anton & Marwati. (2015). "Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat." *Jurnal Humanika*. No. 15, Vol. 3, Desember / ISSN 1979-8296.
- Armina. (2013). "Pantun Wayak dalam Masyarakat Lampung Barat." *Disertasi*. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.
- Asmuni Jamal, Ma'mur. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Asrif. (2012). "Tradisi Lisan Male-male: Nyanyian Kematian dalam Masyarakat Ciacia." *Jurnal Kajian Sastra*. Vol. 1 no. 2 Desember.
- Atmaja, Oyiek Kania. (2018). "Legenda Dua Danau di Provinsi Bengkulu serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di Sekolah." *Tesis*. SPS UPI.
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Universitas Negeri Padang Press.
- Badrun, A. (2003). "Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi." *Disertasi*. Program Studi Ilmu FIB UI. Jakarta: Lenge.
- Bambang, Yulia T. (2002). *Bahan Ajar Media Permainan Edukatif Kreatif*. Depdiknas: Jakarta.

- Blackrose, Morgan Schatz & Roman W Schatz. (2010). “*Traditional tales and contemporary art to promote multiple literacies.*” International Forum on Research in School Librarianship. Brisbane QLD Australia, 27 Sept – 1 Oct.
- Bronner, J. Simon. (2007). *The Meaning of Folklore: The Analytical Essays of Alan Dundes*. Logan, Utah: Utah State University Press.
- Creswell, Jhon W. (2016). *Research Design. Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Davis, S. G. (2010). “Ben Botkin’s FBI Files.” *Journal of American Folklore*. 487, 122.
- Djokosujatno, A. (2005). *Cerita Fantastik: dalam Perspektif Genetik dan Struktural*. Jakarta: Djambatan.
- Endraswara, Suwardi. (2010). *Folklor Jawa; Macam, Bentuk dan Nilainya*. Jakarta: Penaku.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fananie, Zainuddin. (2001). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fang, Liaw Yock. (1991). *Sejarah kesusatraan Melayu klasik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Faridah, Siti. (2018). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Sastra Lisan Madihin.” *Jurnal Kredo*. Vol. 1 No. 2.
- Fathurrahman, Pupuh. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fraenkel, Jack. R., and Norman E. Wallen. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education 8th Edition*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Ginn, W.Y. (2001). *Jean Piaget Intellectual Development*. (<http://www.sk.com.br/skpaget.html>).
- Gusnetti, dkk. (2015). “Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat.” *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. V1. i2 (183-192).
- Hadi, Fauzan. (2014). *Potret Kehidupan Masyarakat Sasak*. Nusa Tenggara Barat: KSU Prima Bumi.
- Harsiati, T Agus, & E Kosasih. (2016). *Bahasa Indonesia: Studi dan Pengajaran*. Jakarta: Puskurbuk, Balitbang, Kemdikbud.
- Harsono. (2011). *Etnografi Pendidikan sebagai Desain Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Hasanuddin WS. (2009). *Ensiklopedi Sastra Indonesia (Edisi Revisi)*. Bandung: Titian Ilmu.
- Hayati, Minar. (2018). "Pengkajian Legenda Putri Hijau di Kabupaten Rokan Hilir serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan di SMA." *Tesis*. SPS UPI.
- Hermanto. (2012). "Revitalisasi Nilai-Nilai Pendidikan IPS Berbasis Kearifan Lokal (Studi Etnografi pada Kesatuan Masyarakat Adat Kesepuhan Banten Kidul di Kabupaten Sukabumi)." *Disertasi*. SPS UPI.
- Hidayat, Arif. (2009). "Pengaruh Dongeng Dalam Masa Kanak-kanak Terhadap Perkembangan Seseorang." *Jurnal Studi Gender & Anak*. Vol.4 No.2: 335:344.
- Hijiriah, Siti. (2017). "Cerita Nyi Murtasiya dalam Seni Macapat di Kabupaten Cirebon: Kajian Struktru, Konteks, Koteks, Fungsi, dan Nilai Moral serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA." *Tesis*. SPS UPI.
- Huck, dkk. (1987). *Children's Literature in The Elementary School*. Newyork: Holt Rinehart and Winston.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Jawa Timur.
- Ingemark, Dominic & Camilla Asplund. (2007). Teaching Ancient Folklore. *The Classical Journal*. 102, (3), 279–289.
- Ismawati, Esti. (2003). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Pustaka Cakra Surakarta.
- Jabrohim, Chairul Anwar, dan Suminto A. Sayuti. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junaidi, Febi. (2018). "Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Andai-Andai Masyarakat Kedurang Bengkulu dan Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan Bahasa Indonesia." *Tesis*. SPS UPI.
- Kapitan, J Yanner Harsiati Titik & Imam Agus Basuki. (2017). "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII." *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, & Pengembangan*. Vol 3 no 1.
- Kirbas, Abdulkadir. (2017). "Teacher Opinions on the Implementation of Values Education in Teaching Turkish." *International Journal of Language Academy*. Volume 5/2.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kristanto, M. (2014). "Pemanfaatan Cerita Rakyat Sebagai Penanaman Etika Untuk Membentuk Pendidikan Karakter Bangsa." *Jurnal Mimbar Sekolah Dasar*. Vol 1 No 1 April 2014.
- Kurniawan, Otang & Jismulatif. (2017). "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Mahasiswa Pgsd Fkip Universitas Riau." *Jurnal Pendidikan*. Vol. 2 No. 6.
- Kurniawan, Heru. (2009). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusmana, Suherli. (2008). *Penulisan Buku Nonteks (Buku pengayaan, Referensi, dan Panduan Pendidik)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Lizawati & Uli Indrayana. (2018). "Implementasi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sastra Lisan." *Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*. Vol. 8(2).
- Lukens, Rebecca J. (2003). *A Critical Handbook of Children's Literature*. New York: Longman.
- Lutfi, M. (2010). "Pergeseran Pengaruh Hindu ke Islam dalam Legenda Gunung Gong, Gunung Kelir, dan Banyu Anget." *Jurnal Manusia, Kebudayaan, dan Politik*. 23 (1): 42—47.
- Margono. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. (2007). *Qualitative Data Analysis 8th Edition*. London: Sage Publication.
- Miller, S. (2013). "The County Folklore Series of the Folklore Society." *Journal of the Folklore Society*. 124 (3), 327-344.
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyana, Yoyo. (2011). *Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Bandung: *Juridiksastrasia*. FPBS UPI.
- Munawaroh Lailatul. (2017) "Cerita Nyi Murtasiya dalam Seni Macapat di Kabupaten Cirebon." *Tesis*. SPS UPI.
- Nuriyanto, Lilam Kadarin. (2014). Model Kurikulum Pendidikan Agama Islam Di Sdit Al-Anwar Dan Firdaus Mojokerto Jawa Timur. *Jurnal Edukasi*. Vol. 12. No.1.
- Nurkholis. (2013). Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1 No. 1 Nopember 2013.
- Nuryatin, Agus. (2010). *Sastra sebagai Mata Pelajaran Vokasi dan Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.

- Oguz, E. (2012). Character Education Integration in Social Studies Learning. *Educational Sciences: Theory & Practice*. 1309-1325.
- Olajide & Stephen Billy. (2010). "Folklore and Culture as Literacy Resources for National Emancipation." *Journal of Education Studies*. Vol.3, No.2.
- Oztas, Sezai. (2018). "A Literary Genre in Value Education in History Courses: Poems." *Journal of Education and Training Studies*. Vol. 6, No. 5.
- Permendikbud Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan.
- Pudentia, M.P.S.S. (1990). "Transformasi Sastra: Analisis atas Cerita Rakyat Lutung Kasarung." *Tesis*. Program Pascasarjana UI.
- Purwadi. (2009). *Folklor Jawa*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Pusat Kurikulum dan Pembukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Rahim, Normaliza Abd. (2014). "The Nearly Forgotten Malay Folklore: Shall We Start with the Software." *The Turkish Online Journal of Educational Technology*. Vol. 13 issue 3.
- Rahim, Normaliza Abd. dkk. (2017). "Dissemination of Values and Culture through the E-Folklore." *Journal of Educational Technology*. Vol. 6. Issue 1.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Sastra dan Cultural Studies; Reprsentasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rubiyanto. (2004). *Buku Pendidikan Lengkap*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Salam, S. (2017). "Developing Needs Analysis Based Reading Comprehension Learning Materials." *Journal of Advances in Language and Literary Studies*. 2203-4714.
- Saputri Ayu, Rahmatia. (2017). "Nilai-nilai yang Terkandung dalam Cerita Rakyat Jaka Tarub di Daerah Jawa Tengah." *Jurnal Bastra Vol. 1, No 1, Maret 2016*.
- Segers, Rien T. (2000). *Evaluasi Sastra*. Terjemahan Suminto A. Sayuti. Yogyakarta: Adicita.
- Senturk, L. & Aktas, E. (2015). "Comparison of Turkish language textbooks for natives in Turkey and in Romania according to value education." *Journal of Values Education*. 13. 215-243.
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran: sebuah mozaik penelitian seni budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Sinulingga, Setia Paulina. (2016). "Teori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim Relevansinya Bagi Pendidikan Moral Anak Di Indonesia." *Jurnal Filsafat*. Vol. 26. No.2.
- Sitepu, B. P. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sjarkawi. (2013). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suantoko. (2016). "Fungsi Sastra Lisan "Tanduk" Masyarakat Genaharjo Kabupaten Tuban Bagi Masyarakat Pendukungnya." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol.16, No. 2 Oktober.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sugiarto, Eko. (2009). *Mengenal Dongeng dan Prosa Lama: Fabel, Legenda, Mite, Sage, Hikayat, Cerita Berbingkai, Cerita Pelipur Lara, Epos*. Jakarta: Pustaka Widyatama.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob. (2004). *Kesustraan Melayu Rendah*. Yogyakarta: Galang Press.
- Sumarto dan Hetifa Sj. (2003). *Inovasi, Partisipasi dan Good governance*. Bandung: Yayasan Obor Indonesia.
- Syukri, Muhammad. (2011). *Agama dan Kearifan Lokal sebagai Pilar dalam Pendidikan*. Semnas Gerakan Kembali ke Khittah Pendidikan. KLU.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taslim, Noriah. 2010. *Lisan dan Tulisan, Teks dan Budaya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Tonga, Deniz. (2016). "Transforming Values into Behaviors: A Study on the Application of Values Education to Families in Turkey." *Journal of Education and Learning*. Vol. 5, No. 2.
- Tural, Aysegul. (2018). "The Analysis of Kutadgu Bilig in Terms of Values Education." *European Journal of Educational Research*. Vol 7, Issue 2.
- Ulavere, Parje & Veisson Marika. (2015). "Values and Values Education in Estonian Preschool Child Care Institutions." *Journal of Teacher Education for Sustainability*. vol. 17, no. 2.

- Uniawati. (2006). *Fungsi Mantra Melaut pada Masyarakat Suku Bajo di Sulawesi Tenggara*. Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara.
- Uzey, Ranidar. (2014). *Esensi Pendidikan dan Nilai-nilai Pendidikan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Veisson, M. & Kuurme, T. (2010). *Overview of values, values education, and morals*. Tartu: University of Tartu Centre of Ethics.
- Wahyuningtyas, Sri & Wijaya Heru Santosa. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Watkins, C. (2004) "Folklore and Popular Religion in Britain during the Middle Ages." *Journal of the Folklore Society*. 115 (2), 140-150.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yildirim, B. I. & Dilmac, B. (2015). "Investigation of Cyber Victimization in Terms of Humanitarian Values and Socio Demographic Variables." *Journal of Values Education*. 13 (1), 7-40.
- Zahrina, Nur Laily & Qomariyah U'um. (2018). "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Strategi Joyfull Learning." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7. No. 2.
- Zekriady. (2008). "Analisis bentuk dan makna sastra lisan Sumbawa Sakeco suku Samawa di Kabupaten Sumbawa dengan pendekatan folklor." *Jurnal Artikulasi*. Vol.6 No.2.
- Zuchdi, Darmiyati. (1993). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.
- Zulfianti, V, S. (2016). "Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adithia Mulya." *Jurnal Bastra*. 3 (3).
- Zuriah, Nurul. (2008). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.