

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. A. (1993). *Teori Linguistik Beberapa Madhab dan Dikotomi*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Barnet, S., Berman, M. & Burto, W. (1988). *Literature for Composition*. London: Scott, Foresman and Company.
- Baylon, C., Mignot X. (1994). *La Communication*. Paris: Nathan.
- Baylon, C., Mignot, X. (1995). *Sémantique du Langage Initiation*. Paris: Nathan.
- Brouland, P. (2006). *Rhétorique de la Publicité dans le Français contemporain*. [Online]. Tersedia: [www.vse.cz/polek/download.php/jnl=aop&pdf=114.pdf](http://www.vse.cz/polek/download.php/jnl=aop&pdf=114.pdf) [7 April 2018].
- Bouaricha, N. I. (2015). *La Chanson: Outil Pedagogique Pour L'apprentissage du FLE en Classe de Ceil*. (Thesis). Faculté des Lettres et des Langues Etrangères, Université Aboubekr BELKAID de Tlemcen, Aljazair.
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Chaer, A. & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dasril, R., Atmazaki, & Afnita. (2013). *Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1 (2), 535-543. Diakses dari laman: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1370/1196>
- Debyser, F. (1971). *Guide Pedagogique Pour le Professeur de Français Langue Etrangère*. Paris: Hachette.
- Elliott, J. C. (1977) *Poésies et chansons françaises: base pour l'étude de la langue et de la civilisation*. American Association of Teachers of French,

- 50 (3), 400-411. Diakses dari laman: [https://www.jstor.org/stable/389758?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/389758?seq=1#page_scan_tab_contents)
- Fishman, J. A. (1971). *Sociolinguistique*. Paris: Nathan.
- Ghofur, M. (2014). *Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu 'L'arc~En~Ciel'*. *Jurnal Japanology*, 2 (1), 37-44. Diakses dari laman : <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanology42287d81a8full.pdf>
- Hachette. (2003). *Dictionnaire de la Langue Français Mini*. Paris: Hachette Education
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (1988). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, J. M. T. (2007). *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Caraswati Books
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Lingustik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nilofar, N. (2007). *Gaya Bahasa Kiasan Dalam Wekwekwek Sajak-Sajak Bumi Langit Karya K.H.A Mustofa Bisri*. *Jurnal Atavisme*, 7 (1), 75-83. Diakses dari [laman: http://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/view/232/188](http://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/view/232/188)
- Nurdin, A., Maryani, Y. & Mumu. (2004). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia Untuk SMU*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Nurseto, T. (2011). *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik*. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, 8 (1), 19-35. Diakses dari laman: <https://journal.uny.ac.id/index.php/jep/article/view/706/570>
- Oswald, D., & Schaeffer, J.M. (1995). *Nouveau Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du langage*. Paris: Edition du seuil.
- Padi, E. (2013). *Sémantique Lexicale*. [Online]. Tersedia: <http://j.poitou.free.fr/pro/html/gen/sem-lex.html> [7 April 2018].

- Peyroutet, L. (2001). *La Pratique de L'expression Ecrite*. Paris: Nathan.
- Peyroutet, L. (1994). *Style et Rethorique*. Paris: Nathan.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnasari, D. (2015). *Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerkak Lelakone Si Lan Man karya Suparto Brata*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 6 (3), 95-106. Diakses dari laman: <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/viewFile/2118/1986>
- Ricalens-Pourchot, N. (2005). *Dictionnaire des Figures de Style*. Paris: Armand Colin.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya
- Sulastianto, H. (2007). *Seni Budaya untuk Sekolah Menengah Atas Kelas X*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Tagliante, C. (1994). *La Classe de la langue*. Paris: CLE International.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tritter, J.L., & Valette, B. (2006). *Initiation à la stylistique*. Paris: Ellipses.
- Umami, I. M. (2009). *Analisis Wacana Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu-Lagu Ungu: Kajian Stilistika*. *Jurnal Dinamika Bahasa & Budaya*, 3 (2), 20-217. Diakses dari laman: <http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fbib1/article/viewFile/451/pdf>
- Uli, I., Wiguna, M.Z., Agustina, R. (2016). *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Daerah Pontianak Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5 (1), 100-115. Diakses dari laman: <http://www.journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/viewFile/303/300>

Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Zahid, H. (2016). *Gaya Bahasa Pada Album (( 生来彷徨) Shēnglái Pánghuáng CD 1 Karya 汪峰 Wāng Fēng*. Jurnal Mahasiswa UNESA, 1 (1), 1-5.

Diakses dari laman:

<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/17948/16355>

Zed, M.. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia