

**ANALISIS GAYA BAHASA KIASAN PADA ALBUM
CŒUR DE PIRATE KARYA BÉATRICE MARTIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis**



oleh

Putri Dwi Oktaviani

1406495

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

LEMBAR PENGESAHAN

PUTRI DWI OKTAVIANI

**ANALISIS GAYA BAHASA KIASAN PADA ALBUM *CŒUR DE PIRATE*
KARYA BÉATRICE MARTIN**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.

NIP.196107231986012001

Pembimbing Pendamping



Yadi Mulvadi, M.Pd.

NIP.197812082005011002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis,



Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.

NIP.196107231986012001

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS GAYA BAHASA KIASAN PADA ALBUM *CŒUR DE PIRATE*
KARYA BÉATRICE MARTIN

Oleh

Putri Dwi Oktaviani

1406495

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan dari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Putri Dwi Oktaviani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lain tanpa
izin dari penulis.

Cobalah untuk tidak menjadi orang yang sukses,
melainkan cobalah untuk menjadi orang yang
berharga.

- Albert Einstein

Apabila sesuatu yang kau senangi tidak
terjadi, maka senangilah apa yang sedang
terjadi.

- Ali bin Abi Thalib

Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu
ialah ibadah. Mengulang-ulang ilmu ialah zikir.
Mencari ilmu adalah jihad.

- Imam Al Ghazali

Teruntut Allah Swt. Tanpa-Mu, hamba bukanlah apa-apa.

Dan dengan-Mu, semua indah tepat pada waktunya.

Dan teruntut Ibunda tercinta di surga,

kupersembahkan karya kecil ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Kiasan Pada Album *Cœur de Pirate* Karya Béatrice Martin” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

ATTESTATION

Je soussignée Putri Dwi Oktaviani atteste que ce mémoire intitulée « Analyse les figures de style dans l’album Cœur de Pirate par Béatrice Martin » est véritablement ma propre rédaction et que je ne pratique pas le démarquage ou le fait de citer des ouvrages qui ne conviennent pas aux critères sur monde académique. Par cette attestation, je suis disposée à admettre la sanction si l’on trouve des infractions aux codes d’éthiques dans ce mémoire.

Bandung, Juli 2018

Putri Dwi Oktaviani