

**PENERAPAN METODE BENGKEL (*WORKSHOP*) MEMBACA  
BERBANTUAN MEDIA CERITA RAKYAT DALAM PEMBELAJARAN  
MENULIS TEKS NARASI KELAS VII SMPN 29 BANDUNG**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh  
Sylga Nur Anissa  
1507289

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**PENERAPAN METODE BENGKEL (*WORKSHOP*) MEMBACA  
BERBANTUAN MEDIA CERITA RAKYAT DALAM PEMBELAJARAN  
MENULIS TEKS NARASI KELAS VII SMPN 29 BANDUNG**

**Oleh**

**SYLGA NUR ANISSA**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana di Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Sylga Nur Anissa

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

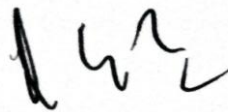
**SYLGA NUR ANISSA**

**NIM 1507289**

**PENERAPAN METODE BENGKEL (*WORKSHOP*) MEMBACA  
BERBANTUAN MEDIA CERITA RAKYAT  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI  
KELAS VII SMPN 29 BANDUNG**

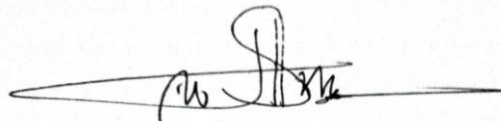
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



**Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.**  
**NIP 196407071989012001**

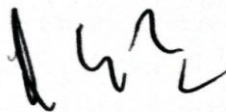
Pembimbing II



**Dr. Wawan Hermawan, M.Pd.**  
**NIP 196003071987031003**

Mengetahui

**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.**  
**NIP 196407071989012001**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan berbagai nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, serta kepada sahabat dan keluarganya.

Skripsi berjudul ‘Penerapan Metode Bengkel (*Workshop*) Membaca Berbantuan Media Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Kelas VII SMPN 29 Bandung’ ini disusun sebagai syarat untuk menempuh ujian sidang dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini berisi pemaparan hasil penelitian penerapan Metode Bengkel (*Workshop*) Membaca Berbantuan Media Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi Kelas VII SMPN 29 Bandung. Setelah dilakukan pengambilan dan pengolahan data hasil penelitian, penulis menyimpulkan bahwa metode yang digunakan efektif dalam pembelajaran menulis teks narasi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sepenuhnya masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun untuk dijadikan acuan pada penelitian di masa yang akan datang. Penulis berharap adanya manfaat yang dapat diperoleh dari penulisan skripsi ini sehingga dapat berguna bagi pembaca, khususnya para pendidik bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Bandung, Juli 2019

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan berbagai nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, serta kepada sahabat dan keluarganya.

Selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, saran, petunjuk dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. orang tua tercinta khususnya Ibu Henhen Hendarsah, yang selalu mendoakan, memberikan nasihat, motivasi, kasih sayang serta dukungan penuh kepada peneliti;
2. Dr. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi hingga tuntas;
4. Dr. Wawan Hermawan, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi hingga tuntas;
5. Ida Widia, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti selama melaksanakan studi di Universitas Pendidikan Indonesia;
6. seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali dan membimbing peneliti selama masa perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia;
7. staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Pak Aep dan Pak Wawan) yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan administrasi;
8. Setiawan Purnamajaya, S.Pd. selaku Plt. Kepala Sekolah SMPN 29 Bandung yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah;

9. Mega Wulan Sary, S.Pd dan Sri Heryanti, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMPN 29 Bandung yang telah banyak membantu peneliti selama melaksanakan penelitian;
10. Putri Sandra Dewi, Mas Ilham, dan Kiki Yurawijaya selaku kakak yang selalu membantu dan memberikan dana selama peneliti menyusun skripsi;
11. Alifia Azka Nur Haliza, Isna Noviana, dan Risalatulhaq selaku teman seperjuangan yang selalu mendengarkan curahatan hati peneliti, membantu, menemani, dan memotivasi peneliti selama proses penyusunan skripsi;
12. seluruh kawan seperjuangan peneliti, DIK B 2015 yang telah menorehkan kenangan tak terlupakan bagi peneliti selama masa perkuliahan;
13. siswa kelas VII E dan siswa kelas VII H selaku subjek penelitian yang telah membantu lancarnya penyusunan skripsi; serta
14. semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga seluruh bantuan yang diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Aamiin.

Bandung, Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	3
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Struktur Organisasi Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	<b>7</b>
A. Ikhwal Menulis .....	7
B. Teks Narasi.....	7
C. Cerita Rakyat.....	10
D. Ikhwal Metode Bengke ( <i>Workshop</i> ) Membaca.....	11
E. Konsep Metode Bengke ( <i>Workshop</i> ) Membaca Berbantuan Cerita Rakyat .....	13
F. Hubungan Membaca dan Menulis .....	13
G. Peneliti yang Relevan.....	14
H. Hipotesis.....	15
I. Definisi Oprasional .....	15
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	<b>17</b>
A. Metodologi Penelitian .....	17
B. Desain Penelitian.....	17
C. Populasi dan Sampel .....	19
D. Partisipan.....	19
E. Instrumen Penelitian.....	20
F. Prosedur Penelitian.....	35

G. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	40
1. Analisis Data Kemampuan Menulis Teks Narasi di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	40
a. Deskripsi Hasil Prates Menulis Teks Narasi di Kelas Eksperimen .....	40
b. Deskripsi Hasil Prates Menulis Teks Narasi di Kelas Kontrol ....	51
c. Deskripsi Hasil Postes Menulis Teks Narasi di Kelas Eksperimen.....	61
d. Deskripsi Hasil Postes Menulis Teks Narasi di Kelas Kontrol....	79
B. Deskripsi Proses Pelaksanaan Perlakuan .....	89
C. Analisis Data .....	92
1. Uji Reliabilitas .....	92
2. Uji Normalitas .....	94
3. Uji Homogenitas .....	97
4. Uji Hipotesis .....	98
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	100
E. Deskripsi dan Analisis Hasil Angket .....	105
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>109</b>
A. Simpulan .....	109
B. Implikasi.....	110
C. Rekomendasi.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>



## DAFTAR TABEL

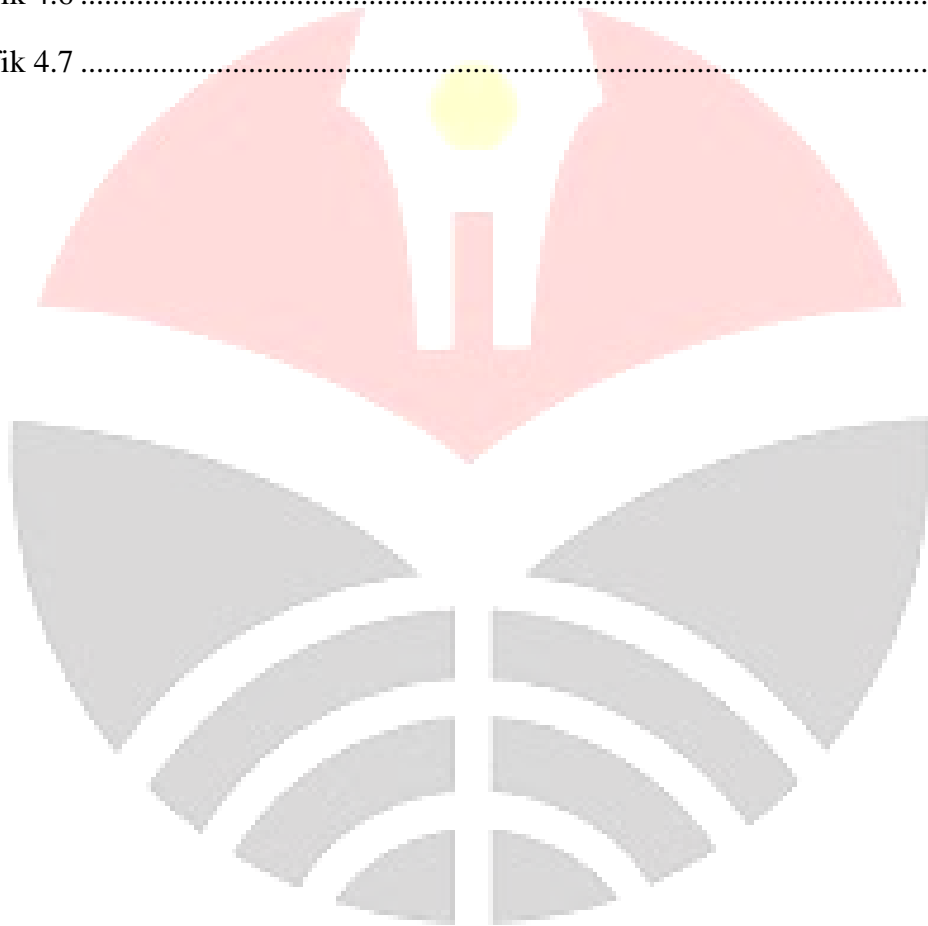
Tabel 3.1 .....	20
Tabel 3.2.....	30
Tabel 3.3.....	31
Tabel 3.4.....	32
Tabel 3.5.....	34
Tabel 3.6.....	38
Tabel 4.1.....	41
Tabel 4.2.....	42
Tabel 4.3.....	43
Tabel 4.5.....	51
Tabel 4.6.....	53
Tabel 4.7.....	62
Tabel 4.8.....	63
Tabel 4.9.....	64
Tabel 4.10.....	80
Tabel 4.11.....	81
Tabel 4.12.....	82
Tabel 4.13.....	92
Tabel 4.14.....	93
Tabel 4.15.....	93
Tabel 4.16.....	93
Tabel 4.17.....	94
Tabel 4.18.....	95
Tabel 4.19.....	95
Tabel 4.20.....	96

Tabel 4.21.....	97
Tabel 4.22.....	97
Tabel 4.23.....	99
Tabel 4.24.....	105



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 .....	42
Grafik 4.2 .....	52
Grafik 4.3 .....	63
Grafik 4.4 .....	81
Grafik 4.5 .....	102
Grafik 4.6 .....	103
Grafik 4.7 .....	104



**PENERAPAN METODE BENGKEL (*WORKSHOP*) MEMBACA  
BERBANTUAN MEDIA CERITA RAKYAT  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI  
KELAS VII SMPN 29 BANDUNG**

**SYLGA NUR ANISSA  
NIM 1507289**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**ABSTRAK**

Salah satu keterampilan menulis yang harus dikuasai oleh peserta didik adalah menulis teks narasi. Namun, menulis teks narasi menjadi hambatan bagi beberapa peserta didik. Dengan latar belakang tersebut, muncul permasalahan perlu adanya inovasi dalam pembelajaran menulis teks narasi. Inovasi tersebut berupa pemilihan metode pembelajaran dan media yang tepat. Metode bengkel (*workshop*) membaca berbantuan media cerita rakyat dapat menjadi inovasi dalam pembelajaran menulis teks narasi. Sejauh manakah kemampuan peserta didik dalam menulis teks narasi? Apakah terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan menulis teks narasi jika diterapkan metode bengkel (*workshop*) membaca berbantuan media cerita rakyat? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menulis teks narasi dengan menggunakan metode bengkel (*workshop*) membaca berbantuan media cerita rakyat. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen kuasi dengan desain penelitian *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas VII SMPN 29 Bandung. Terdapat dua kelas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rata-rata nilai peserta didik di kelas eksperimen saat pretes yaitu 60,4. Nilai rata-rata peserta didik di kelas kontrol saat pretes yaitu 53,83. Hasil nilai rata-rata peserta didik di kelas eksperimen saat postes yaitu 79 dan hasil nilai rata-rata peserta didik di kelas kontrol saat postes yaitu 58,69. Berdasarkan hasil analisis uji hipotesis nilai signifikansi yang diperoleh adalah nilai 0,000. Nilai tersebut kurang dari 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ). Dari nilai sig yang didapat, terlihat perbedaan yang signifikan antara hasil kemampuan menulis teks narasi peserta didik di kelas eksperimen yang mendapat perlakuan metode bengkel (*workshop*) membaca berbantuan media cerita rakyat dengan hasil kemampuan peserta didik di kelas kontrol yang pembelajarannya menggunakan metode konvensional. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan metode bengkel (*workshop*) membaca berbantuan media cerita rakyat efektif dalam pembelajaran menulis teks narasi.

**Kata kunci:** eksperimen kuasi, teks narasi, metode bengkel (*workshop*) membaca, media cerita rakyat.

**APPLICATION OF WORKSHOP METHODS  
READ ASSISTED MEDIA FOLKLORE  
IN LEARNING TO WRITE NARRATIVE  
TEXT CLASS VII SMPN 29 BANDUNG**

**SYLGA NUR ANISSA  
NIM 1507289**

**University of Education Indonesia**

**ABSTRACT**

*One of the writing skills that must learners is writing narrative text. However, writing narrative text is a barrier for some learners. With that background, problems arise need innovation in learning to write narrative text. This innovation is the choice of appropriate learning and media methods. The workshop methods (workshops) Read assisted folklore media can be an innovation in learning to write narrative text. How far is the ability of learners to write narrative text? Is there a significant difference in the ability to write narrative text if applied the Workshop method (workshop) Read assisted folklore media? This research aims to determine the ability of learners to write narrative texts using the workshop methods (workshops) read assisted folklore media. The research method used in this research is a quasi-experimental research method with the design of non-equivalent control group design research. The subject of this study was the students of class VII SMPN 29 Bandung. There are two classes used in this study, which are experimental classes and control classes. The average student value in the experiment class during Prates is 60.4. The average value of learners in the control class when Prates is 53.83. The average student value results in the experiment class when postes are 79 and the average student value results in the control class when Postes is 58.69. Based on the results of hypotheses test the significance value obtained is the value 0.000. The value is less than 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ). From the value of the sig gained, there is a significant difference between the ability to write narrative texts and students in the class of experiments that received the treatment of workshop methods (workshops) read assisted by media folklore with the results of the ability Students in the control class whose learning is using the conventional method. This proves that the use of workshop methods (workshops) read assisted media folk story is effective in learning to write narrative text.*

**Keywords:** *quasi experiments, narrative text, workshop methods reading, media folklore.*

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Astuti, Y & Mustadi, A. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD*. *Jurnal Prima Edukasia*, 2 (2), hlm. 250-262.
- Cahyani, I. *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Danandjaja, J. 1984. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: PT. Grafiti Press.
- Drijbooms, E. Groen, M & Verhoeven, L. 2015. *The Contribution Of Executive Functions To Narrative Writing In Fourth Grade Children*. *An Interdisciplinary Journal*, 7 (28), hlm. 989-1011.
- Gultom, N. 2012. *Pemanfaatan Teks Feature Perjalanan sebagai Media dalam Pembelajaran Menulis Karangan Naratif*. *Jurnal Basastra*, 1 (1), hlm. 1-15.
- Iskandarwassid & Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ismail, M. 2017. *Aplikasi Komik Interaktif Cerita Rakyat Jambi Berbasis Android*. *Jurnal Processor*, 2 (12), hlm. 1069-1074.
- Ismilasari, Y. 2013. *Penggunaan Media Diorama untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1 (2), hlm. 1-10.
- Keraf, G. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasi & Restuti. 2013. *Mandiri Berbahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Maryuni, T. 2006. *Ayo Berlatih Mengarang*. Surakarta: CV Mediatama.
- Ningsih, N. 2018. *Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Animasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 07 Palopo*. *Jurnal Onoma*, 3 (1), Hlm. 44-56.
- Noor, J. 2011. *Metodelogi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Cetakan ke-1. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Novelasari, D. Kurniati & Natalina, D. 2017. *Perbandingan Metode Bengkel Membaca Dengan Metode Turnamen Membaca Terhadap Kemampuan*

- Membaca Pemahaman Fiksi Anak*. Jurnal Khazanah Sekolah Dasar, 1 (5), hlm. 146-156.
- Pardiyono. 2007. *Pasti Bisa. Teaching Genre-Based Writing*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Rahmadani, S. Suhartono & Arifin, M. 2017. *Kemampuan Menulis Teks Narasi Tentang Pengalaman Libur Sekolah Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Bermani Ilir Kabupaten Kepahiang*. Jurnal Ilmiah Korpus, 1 (2), hlm. 218-223.
- Richardson, R. 2009. *First We Read, Then We Write: Emerson On The Creative Process*. United States of America: University of IOWA press.
- Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Cetakan ke-8. Bandung: Alfabeta.
- Subana, M & Sudrajat. 2005. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudiati. Vero, dkk. 2005. *Deskripsi dan Narasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tarigan, H. G. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Widodo, J. 2018. *Meningkatkan Kemampuan Membaca Kritis Peserta Didik dengan Menggunakan Analisis Wacana Kritis (Awk)*. Prosiding Senasbasa, 2 (2), hlm. 159-169.
- Wiyanto, A. 2004. *Terampil Menulis Paragraf*. Grasindo.
- Yueh Shen, M. 2009. *Reading-Writing Connection for EFL College Learners' Literacy Development*. Taiwan: National Formosa University.