

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. R. (2014). *Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Dengan Pendekatan Saintifik di Kelas IV A SD Negeri Jetisharjo Yogyakarta Tahun Pelajaran 2013/2014*. (Skripsi). Sarjana Satu, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Anusapati. (2010). *Patung dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. [Online] Diakses dari <http://www.salihara.org/>.
- Ardipal. (2010). Kurikulum Pendidikan Seni Budaya yang Ideal bagi Peserta Didik di Masa Depan. *Jurnal Bahasa dan Seni* 11 (1), 1-10. doi: <https://doi.org/10.24036/komposisi.v11i1.69>.
- Astuti, S. (2013). *Pemanfaatan Limbah Kertas Koran sebagai Bahan Pembuatan Tas dan Sandal di "Dluwang Art" Sinduadi Selman Yogyakarta*. (Skripsi). Sarjana Satu, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Badan Tenaga Nuklir Nasional (BATAN). (2018). *BATAN Kaji Limbah Radioaktif untuk Baterai Nuklir*. [Online] Diakses dari www.batan.go.id.
- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Depdiknas
- Creative Living Decor. (2018). *How to Choose the Right Colour Scheme – Introducing the Colour Wheel*. [Online] Diakses dari creativelivingdecor.co.uk.
- Dainius. (2016). *Beautiful Leaf Bowls Made From Real Leaf Skeletons*. [Online] Diakses dari boredpanda.com.
- Demak, P. (2014). *15 Kerajinan Tangan dari Tanah Liat Sederhana dan Mudah Dibuat*. [Online] Diakses dari kerajinantanganbagus.blogspot.com.
- Fajrie, N. (2016). Pengenalan Kegiatan Seni Rupa untuk Anak Tunanetra dalam Upaya Mengembangkan Kemampuan Sensitivitas. *Jurnal Imajinasi* 10 (2), 154-157.

Intan Pratiwi, 2018

ANALISIS SENI RUPA TIGA DIMENSI KARYA SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Fujiana, A. (2017). *Analisis Gambar Siswa Sekolah Indonesia Bangkok Thailand*. (Skripsi). Sarjana Satu, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Gillett-Swan, J.K. (2017). Children's Analysis Processes When Analysing Qualitative Research Data: A Missing Piece to The Qualitative Research Puzzle. *SAGE* 18 (3). 290-306. doi: 10.1177/1468794117718607.
- Gomez, J. G. (2007). What Do We Know About Creativity?. *The Journal of Effective Teaching* 7 (1). 31-41.
- Greeners. (2014). *Karya Seni Dari Daun Jatuh*. [Online] Diakses dari greeners.co.
- Handayani, M. (2012). *Karya Seni Dari Daun Jatuh*. [Online] Diakses dari mellyhandayanicyrus.wordpress.com.
- Herawati & Iriaji. (1998). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Depdikbud
- Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan Anak* (terjemahan Dr. Med. Meitasari Tjandrasa; Dra. Muslichah Zarkasih). Jakarta: Erlangga
- Iskandar, A. (2006). *Daur Ulang Sampah*. Jakarta : Azka Mulia Media.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi 5.
- Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia. (1993). *Garis-Garis Besar Haluan Negara*
- Khasanah, dkk. (2013). Pemanfaatan Lingkungan dan Barang Bekas sebagai Alat Permainan Edukatif (APE) Bagi Kader Pos PAUD Kelurahan Tambak Rejo Semarang. *E-Dimas (Educations - Pengabdian kepada Masyarakat)* 4 (2). 24-30. doi: <http://dx.doi.org/10.26877/e-dimas.v4i2.1565>
- Kim, K. H. (2011). The Creativity Crisis: The Decrease in Creative Thinking Scores on the Torrance Tests of Creative Thinking. *Creativity Research Journal* 23 (4). 285-295. doi: 10.1080/10400419.2011.627805.

- Kurniaty, R. K & Rizal, M. (2011). Pemanfaatan Hasil Pengelolaan Sampah sebagai Alternatif Bahan Bangunan Konstruksi. *Jurnal SMARTek* 9 (1). 47-60.
- Lestari, Barkah. (2006). Upaya Orang Tua dalam Pengembangan Kreativitas Anak. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan* 3 (1). 17-23.
- Moloeng, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Nilawati, Eva Sativa. (2010). *Menyulap Sampah Jadi Kerajinan Cantik*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- Nurfatoni, S., Tocharman, M., & Sobandi, B. (2013). Kajian Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Edukasi* 1 (3). 1-15.
- Peraturan Menteri Republik Indonesia. (1990). *Pendidikan Dasar*
- Radina. (2018). [Online] Diakses dari id.pinterest.com.
- Rengganis, I. (2017). Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun. *Pedagogia Jurnal Ilmu Pendidikan* 15 (1). 559-586. doi: <http://dx.doi.org/10.17509/pedagogia.v15i1.6562>
- Santo, dkk. (2012). *Menjadi Seniman Rupa*. Solo: Metagraf
- Subandi. (2011). Deskripsi Kualitatif sebagai Satu Metode dalam Penelitian Pertunjukan. *Harmonia* 11 (2). 173-179. doi: <https://doi.org/10.15294/harmonia.v11i2.2210>.
- Sudjana, dkk. (2007). *Kesenian dan Kerajinan Tangan Terpadu*. Bandung: UPI Press.
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni* 1 (1). 1-15.
- Sukardi. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Suprafti, E. (2011) *Bahasa Rupa Gambar 2D Anak :(Studi Eksperimen Dongeng Kancil Dan Buaya Pada Anak Umur 6-7 Tahun Di*

Intan Pratiwi, 2018

ANALISIS SENI RUPA TIGA DIMENSI KARYA SISWA SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- SDN Cangkuang VI Kabupaten Bandung*. (Skripsi). Sarjana Satu, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius
- Sobandi, B. (2008). *Karakteristik Lukisan/Gambar Anak*. Solo: Maulana Offset
- Tabrani, P. (2012). *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir
- The American Heritage Dictionary*. [Online] Diakses dari <https://ahdictionary.com/>.
- Undang-Undang Republik Indonesia. (2003). *Sistem Pendidikan Nasional*
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press
- Wong, W. (1989). *Beberapa Asas Merancang Trimatra* (terjemahan Drs. Adjat Sakri, M.Sc). Bandung: ITB
- Yusuf, LN. S. (2011). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya