

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELATIHAN LITERASI BUDAYA  
BERBASIS NILAI KARAKTER UNTUK FASILITATOR  
PROGRAM KAULINAN URANG LEMBUR**  
(Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung)

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dalam persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Masyarakat



**OLEH:**

**ARI PUTRA**

**NIM. 1707970**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELATIHAN LITERASI BUDAYA  
BERBASIS NILAI KARAKTER UNTUK FASILITATOR  
PROGRAM KAULINAN URANG LEMBUR**

(Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung)

oleh

Ari Putra

SPd., Universitas Bengkulu, 2014

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Masyarakat

© Ari Putra

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

ARI PUTRA  
NIM 1707970

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELATIHAN LITERASI BUDAYA  
BERBASIS NILAI KARAKTER UNTUK FASILITATOR  
**PROGRAM KAULINAN URANG LEMBUR**  
(Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung)

Mengetahui,

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Hj. Ihat Hatimah, M.Pd.

NIP. 19540402 198011 2 001

Pembimbing 2,



Dr. Viena Rusmiati Hasanah, M.Pd.

NIP. 19760814 200604 2 001

Ketua Program Studi Pendidikan Masyarakat  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Asep Saepudin, M.Pd.

NIP. 19700930 200801 1 004

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul:

**Pengembangan Bahan Ajar Pelatihan Literasi Budaya Berbasis Nilai Karakter Untuk Fasilitator Program *Kaulinan Urang Lembur* (Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung)** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 15 Juli 2019  
Yang membuat pernyataan,



Ari Putra, S.Pd.  
NIM. 1707970

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT karena berkah dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar Pelatihan Literasi Budaya Berbasis Nilai Karakter Untuk Fasilitator Program *Kaulinan Urang Lembur* (Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung) ini, terselesaikan tepat pada waktunya dalam memenuhi syarat memperoleh gelar magister pendidikan dalam bidang Pendidikan Masyarakat.

Penelitian didalam tesis ini dilaksanakan dalam rangka mengembangkan inovasi untuk kegiatan pembelajaran pada program pelatihan yang berkaitan dengan *training of trainer* (TOT) pemandu kegiatan kebudayaan daerah masyarakat Sunda yaitu, *kaulinan urang lembur*. Penelitian ini dilakukan dengan merancang bahan ajar pelatihan literasi budaya berbasis nilai karakter dan melakukan pemanfaatan bahan ajar tersebut sebagai buku panduan fasilitator program *kaulinan urang lembur*. Studi ini dilakukan pada lembaga pendidikan nonformal ECO Bambu Cipaku Bandung Kota Bandung.

Peneliti berharap bahan ajar fasilitator sebagai produk pengembangan ini dapat berguna dalam rangka merealisasikan program penguatan karakter melalui fasilitator di lembaga pendidikan masyarakat. Peneliti menyadari bahwa kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu, penulis mohon kritik dan saran dari pembaca. Akhir kata semoga tesis ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi para pembaca. Amin.

Bandung, 11 Juni 2019

Penulis.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Swt karena rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar Pelatihan Literasi Budaya Berbasis Nilai Karakter Untuk Fasilitator Program *Kaulinan Urang Lembur* (Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung) ini, terselesaikan tepat pada waktunya dalam memenuhi satu di antara prasyarat mendapatkan gelar master pendidikan.

Dalam penulisan tesis ini bukan semata-mata merupakan hasil jerih payah penulis sendiri, melainkan berkat bimbingan, dorongan, pengorbanan, dan doa dari banyak pihak yang telah ikhlas membantu penulis dalam menyusun tesis ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Beasiswa Lembaga Pengelolah Dana Pendidikan (LPDP) Kemenkeu RI sebagai lembaga beasiswa yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan pendidikan di Sekolah Pascasarjana UPI.
2. Bapak Dr. Asep Saepudin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Masyarakat SPs UPI, yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan segala hal yang berkaitan dengan kegiatan akademik
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Ihat Hatimah, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi bimbingan dan masukan dalam penyusunan tesis ini.
4. Ibu Dr. Viena Rusmiati Hasanah, S.IP., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua dan pembimbing akademik yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi bimbingan dan masukan dalam penyusunan tesis ini.
5. Kedua orang tua yaitu Yusrizal dan Meriwat yang selalu memberi dukungan berupa materi maupun moral dan doa untuk kesuksesan selama ini.
6. Seluruh *Expert Judgment* bahan ajar Ibu Dr. Iip Saripah, M.Pd., Bapak Dr. Ade Sadikin Akhyadi, M.Si., Bapak Dr. Jajat S.Ardiwinata, M.Pd., Ibu Dr. Isah Cahyani., Bapak Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Bapak Dr. Rusman., M.Pd., Bapak Bagja M.Ikhsan., Bapak

Endin Suhanda, Ibu Sri Herlianthy, dan Bapak Endang Dedih yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran dalam penyusunan bahan ajar pelatihan fasilitator *kaulinan urang lembur*

7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Masyarakat di SPs UPI Bandung yang telah berjasa memberikan pengetahuan, bimbingan, dan pengalamannya selama masa perkuliahan.
8. Kakak dan Adikku yaitu Ade Wendra, Yosi Fitri, dan Edo Tommy Andre yang sudah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Rekan-rekan di Departemen Pendidikan Masyarakat angkatan 2017 yang selalu memberikan motivasi dalam menjalankan perkuliahan selama 24 bulan ini.
10. Sanggar Seni Budaya ECO Bambu Cipaku Bandung yaitu Ibu Dr. Nike Kamarubiani, M.Pd., Ibu Anita Yulia, Ibu Neng Fika Rumpaka, dan Bapak Miftah yang telah bersedia membantu dalam pengumpulan data dalam penelitian ini.
11. Rekan-rekan diberbagai organisasi kemahasiswaan dari Komunitas LPDP Bandung Raya (Baraya) 4.0, Keluarga Pengayaan Bahasa Angkatan 5 Kelas B, Ikatan Awardee LPDP UPI yang telah memberikan motivasi dan tetap melakukan pengabdian tanpa batas sampai kita diakhir perjuangan.
12. Rekan-rekan seperjuangan Febi Junaidi, Budi Kurnia, Abdul Aziz Muslim, Ilva Maidiawita, dan Karina Arindita, Cintya Putri Permata, Widi Aulia Widakdo, Retno Dwi Lestari, serta rekan-rekan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penyelesaian proses penulisan tesis ini baik dalam bentuk semangat.

Berbagai upaya telah diusahakan dalam penulisan tesis ini agar tidak terjadi kekeliruan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dalam rangka perbaikan untuk karya-karya selanjutnya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Amiin.

Bandung, Juli 2019

Ari Putra  
NIM 1707970

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PELATIHAN LITERASI BUDAYA BERBASIS NILAI KARAKTER UNTUK FASILITATOR PROGRAM KAULINAN URANG LEMBUR**

(Studi Pada Lembaga ECO Bambu Cipaku Bandung)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan mengenai kebutuhan komponen pembelajaran pada penyelenggaraan kegiatan pelatihan program literasi budaya untuk fasilitator *kaulinan urang lembur* di lembaga ECO Bambu Cipaku. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hasil identifikasi masalah yang ditemukan pada kegiatan pelatihan, menganalisis nilai-nilai karakter pada *kaulinan urang lembur* sebagai bagian dari muatan materi komponen bahan ajar pelatihan, mengembangkan prototipe bahan ajar untuk kegiatan pelatihan fasilitator program literasi budaya *kaulinan urang lembur*, dan menampilkan produk final dari bahan ajar pelatihan fasilitator untuk program literasi budaya *kaulinan urang lembur* di ECO Bambu Cipaku. Metode yang digunakan dalam penelitian pengembangan bahan ajar ini adalah *design based research (DBR)*. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kondisi kegiatan pelatihan program literasi budaya untuk *fasilitator kaulinan urang lembur* memiliki keterbatasan mulai dari alokasi waktu pelatihan, strategi dan metode pelatihan, dan materi ajar yang belum sesuai dengan kompetensi pengetahuan, sikap, dan keterampilan fasilitator yang ditetapkan oleh lembaga. Hasil studi eksplorasi nilai karakter pada aktivitas bermain *kaulinan surser, cingciripit, oray-orayan, boy-boyan, galah asin, sondah, dan jajangkungan* ditemukan nilai karakter yang berkaitan dengan aspek Ketuhanan, Intergritas, Kemandirian, Gotong Royong, dan Nasionalisme yang muncul baik melalui stimulus fasilitator dan respon peserta *kaulinan urang lembur*. Hasil dari pengembangan bahan ajar adalah tersusunnya prototipe bahan ajar yang terdiri atas 12 kegiatan belajar. Kegiatan belajar tersebut berfungsi meningkatkan kompetensi pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Produk akhir dari bahan ajar berbentuk modul yang mengkaji aspek yang bersifat teoritis mengenai literasi budaya, pendidikan karakter, manajerial pembelajaran wisata edukasi, wawasan kefasilitatoran, serta memberikan keterampilan fasilitator dalam memfasilitasi aktivitas *kaulinan urang lembur* masyarakat Sunda. Simpulan dari penelitian ini adalah pengembangan bahan ajar dapat dilakukan oleh masing-masing lembaga pendidikan dalam mencapai tujuan belajar sesuai dengan kondisi lapangan. Produk pengembangan bahan ajar dapat digunakan sebagai buku pendamping pembelajaran untuk pelatihan program literasi budaya *kaulinan urang lembur* di Jawa Barat.

**Kata Kunci:** Bahan Ajar, Fasilitator, Literasi Budaya *Kaulinan Urang Lembur*, dan Nilai Karakter

## **ABSTRACT**

### **LEARNING MATERIALS DEVELOPMENT OF CULTURAL LITERACY TRAINING PROGRAM BASED ON CHARACTER EDUCATION VALUES FOR FACILITATOR OF *KAULINAN URANG LEMBUR***

(Study in Nonformal Educational Program ECO Bambu Cipaku Bandung)

This research departs from the technical problems concerning the needs of the components learning on the training of cultural literacy programs for a facilitator of *kaulinan urang lembur* that is carried out in the ECO Bambu Cipaku. This research aims to describe the identification of practical problems found in the training activities, describing the results of the analysis of character values in the *kaulinan urang lembur*, develop a prototype of teaching materials that can be used for facilitator training activities on cultural literacy program of *kaulinan urang lembur*, and describe the final product of teaching materials that can be used for facilitator training activities on cultural literacy program of *kaulinan urang lembur* in ECO Bambu Cipaku. The method used in developing this teaching material is design based research (DBR). The results of the research show that the condition of training activities for cultural literacy program for a *kaulinan urang lembur* has limitations ranging from the allocation of training time, teaching materials that have not been in accordance with the competency of knowledge, attitudes, and skills set by the institution. The results of the exploration of character values on the activities of playing *Kaulinan Surser, Cingciripit, Orayan, Boy-Boyan, Galah Asin, Sondah, and Jajangkungan* found the character values related to the aspect of religious, Intergrity, cooperation, independent, and nationalism that appears the facilitator's stimulation and the response of student's activity playing the *kaulinan urang lembur*. The result of the development of teaching materials is the creation of a teaching materials consisting of 12 learning activities. Activities of the learning activities have a function in improving the competence of knowledge, attitudes, and skills. The product of the teaching materials developed is a module in the form of learning activities that can be used to increase the knowledge of trainees in the study of theoretical studies on cultural literacy, character education, learning component development in education tourism, and facilitating skills. From the results of this research can be the development of teaching materials can be done by each educational institution in achieving the objectives of learning according to the condition of the field. Product development of training materials Facilitator of Cultural literacy program in the form of a proper module-shaped and can be used as a teaching companion book for trainees in order to enrich knowledge insight Sundanese culture and skills to guide the activity of *kaulinan urang lembur* based on character values in their respective institutions.

**Keyword:** Teaching materials, facilitators, cultural literacy, character values.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>Daftar Tabel.....</b>	xiii
<b>Daftar Gambar .....</b>	xvi
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.2 Perumusan Masalah.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.5 Struktur Organisasi .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	14
<b>2.1 Konsep Bahan Ajar.....</b>	14
<b>2.2 Konsep Pelatihan.....</b>	19
<b>2.3 Konsep Pendidikan Karakter .....</b>	25
<b>2.4 Konsep Fasilitator .....</b>	29
<b>2.5 Konsep Literasi Budaya.....</b>	32
<b>2.6 Kerangka Berpikir .....</b>	26
<b>2.7 Penelitian Relevan.....</b>	39
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	40
<b>3.1 Desain Penelitian .....</b>	40
<b>3.2 Lokasi Penelitian .....</b>	44
<b>3.3 Instrumen Penelitian.....</b>	44

<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>49</b>
<b>3.5 Uji Validitas Instrumen .....</b>	<b>54</b>
<b>3.6 Teknik Analisis dan Pengolahan Data .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>60</b>
<b>    4.1 Temuan Penelitian .....</b>	<b>60</b>
4.1.1 Identifikasi Profil Lembaga dan Analisis Masalah Praktis Kebutuhan Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung Kota Bandung .....	60
4.1.2 Temuan Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Urang Lembur</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung Sebagai Muatan Materi Bahan Ajar Pelatihan Fasilitator <i>Kaulinan Urang lembur</i> .....	104
4.1.3 Prosedur Pengembangan Bahan Ajar <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter.....	157
4.1.4 Tahap Pengembangan dan Respon Terhadap Bahan ajar Pelatihan Program Literasi Budaya untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	Error! Bookmark not defined.179
<b>    4.2 Pembahasan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.34</b>
4.2.1 Masalah Praktis Kebutuhan Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung Ditinjau Dari Penyelenggaraan Program Pelatihan .....	Error! Bookmark not defined.35
4.2.2 Analisis Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	Error! Bookmark not defined.45
4.2.3 Pengembangan Bahan Ajar Pelatihan Fasilitator Program Literasi Budaya Untuk Kegiatan <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .	Error! Bookmark not defined.63
4.2.4 Produk Akhir Bahan Ajar Pelatihan Fasilitator Program Literasi Budaya Untuk Kegiatan <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	286
<b>    4.3 Keterbatasan Penelitian.....</b>	<b>289</b>
<b>BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>291</b>
<b>    5.1 Simpulan.....</b>	<b>291</b>
<b>    5.2 Implikasi.....</b>	<b>292</b>
<b>    5.3 Saran.....</b>	<b>293</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>294</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nilai- Nilai Pada Pendidikan Karakter .....	27
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	46
Tabel 3 Kegiatan Observasi Penelitian .....	49
Tabel 4. Informan Penelitian .....	50
Tabel 5 . Kisi-Kisi Angket Validasi Bahan Ajar .....	52
Tabel 6. Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Pelatihan .....	53
Tabel 7 . Koefisien Skor Validasi Instrumen .....	54
Tabel 8. Interpretasi Besaran Koefisien Instrumen untuk Penilaian Ahli/ Validator .....	54
Tabel 9. Interpretasi Besaran Koefisien Instrumen untuk Respon Peserta Pelatihan .....	55
Tabel 10. Kategorisasi Hasil Perhitungan V .....	56
Tabel 11. Pedoman Skor Penilaian .....	57
Tabel 12. Konversi data Kuantitatif ke Kualitatif.....	58
Tabel 13. Kegiatan Pembelajaran di ECO Bambu Cipaku Bandung .....	62
Tabel 14. Tujuan Penyelenggaraan Program Pelatihan Fasilitator Program Literasi Budaya <i>kaulinan urang lembur</i> .....	66
Tabel 15. Sebaran Profesi Peserta Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Angkatan I.....	73
Tabel 16. Sebaran Profesi Peserta Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Angkatan II.....	75
Tabel 17. Sebaran Profesi Peserta Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Angkatan III.....	76
Tabel 18. Sebaran Profesi Peserta Pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Angkatan I V .....	77
Tabel 19. Fasilitas Kegiatan Pembelajaran di ECO Bambu Cipaku Bandung .....	83
Tabel 20. Sebaran Materi Ajar Kegiatan pelatihan Program Literasi Budaya Untuk Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	92
Tabel 21. Contoh Kegiatan Belajar Mengajar di RPP ECO Bambu Cipaku Bandung .....	94

Tabel 22. Distribusi Nilai karakter Pada <i>Kaulinan Urang Lembur</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung .....	106
Tabel 23. Peran <i>Kaulinan Surser</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter .....	111
Tabel 24. Peran <i>Kaulinan Cingciripit</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter .....	119
Tabel 25. Peran <i>Kaulinan Oray-orayan</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter .....	126
Tabel 26. Deskripsi Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Boyboyan</i> .....	135
Tabel 27. Peran <i>Kaulinan Galah Asin</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter .....	142
Tabel 28. Peran <i>Kaulinan Sondah</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter.....	149
Tabel 29. Peran <i>Kaulinan Jajangkungan</i> dalam Mengembangkan Nilai Karakter.....	154
Tabel 30. Sebaran Kompetensi Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	160
Tabel 31. Sebaran Kompetensi Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Hasil Modifikasi Peneliti ..	161
Tabel 32. Sebaran Kompetensi Dasar dan Capaian Pembelajaran Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Hasil Modifikasi Peneliti.....	163
Tabel 33. Rancangan Konseptual Silabus Pelatihan Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	170
Tabel 34. Instrumen Komponen Kelayakan Bahan Ajar.....	177
Tabel 35. Sebaran Kompetensi Melalui Materi Pada Bahan Ajar .....	178
Tabel 36. Contoh Penghitungan Skor Nilai Jawaban.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 37. Format Susunan Bahan Ajar Pelatihan Program Literasi Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 12
Tabel 38. Validator Bahan Ajar Pelatihan Program Literasi Budaya Fasilitator <i>Kaulinan Urang pLembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 19
Tabel 39. Skor Rata-Rata Penilaian Ahli Bahan Ajar Pelatihan Program Literasi Budaya Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 20
Tabel 40. Komentar dan Saran Validator Ahli Bahan Ajar Pelatihan Program Literasi Budaya Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 21
Tabel 41. Skor Rata-Rata Penilian Bahan Ajar Dari Fasilitator Pelatihan Program Literasi Budaya Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 29

Tabel 42.	Respon Fasilitator Terhadap Buku Modul Pelatihan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	31
Tabel 43.	Respon Peserta Pelatihan Terhadap Bahan Ajar Pelatihan Program Literasi Budaya Fasilitator <i>Kaulinan Urang Lembur</i> Berbasis Nilai Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	2
Tabel 44.	Tanggapan Peserta Pelatihan Terhadap Buku Modul Pelatihan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	32
Tabel 45.	Sebaran Materi Ajar di ECO Bambu Cipaku Bandung ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	40
Tabel 46.	Sebaran Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Urang Lembur</i> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	47
Tabel 47.	Sebaran KI-KD Pelatihan Fasiliator Program Literasi Budaya <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	4
Tabel 48.	Susunan Final Produk Bahan Ajar.....		287

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Penelitian .....	38
Gambar 2 <i>Refinement of Problems, Solutions, and Methods(DBR)</i> .....	40
Gambar 3.Tahapan Penelitian Menggunakan <i>Design Based Research</i> .....	42
Gambar 4. Diagram Sebaran Peserta Pelatihan Angkatan I-IV .....	78
Gambar 5. Gedung Kegiatan Belajar ECO Bambu Cipaku Bandung .....	84
Gambar 6. Aktivitas Pembelajaran di ECO Bambu Cipaku Bandung .....	84
Gambar 7. Aktivitas Kegiatan <i>Kaulinan Galah Asin</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung.....	85
Gambar 8. Proses Kegiatan Pembimbingan Calon Fasilitator oleh Instruktur .....	86
Gambar 9. Strategi Pembelajaran Ekspositori oleh Instruktur.....	90
Gambar 10. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Pelatihan Fasilitator.....	93
Gambar 11. Cuplikan Materi Ajar yang dimiliki oleh ECO Bambu Cipaku Bandung .....	102
Gambar 12. Dokumentasi <i>Kaulinan Surser</i> di ECO Bambu Cipaku Bandung .....	109
Gambar 13. Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Surser</i> .....	110
Gambar 14. Dokumentasi Kegiatan <i>Kaulinan Cingciripit</i> .....	116
Gambar 15. Sebaran Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Cingciripit</i> .....	118
Gambar 16. Dokumentasi Kegiatan <i>Kaulinan Oray-orayan</i> .....	123
Gambar 17. Sebaran Nilai Karakter <i>Kaulinan Oray-orayan</i> .....	125
Gambar 18. Dokumentasi <i>Kaulinan Boyboyan</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 33
Gambar 19. Sebaran Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Boyboyan</i> .....	134
Gambar 20. Dokumentasi <i>Kaulinan Galah Asin</i> .....	140
Gambar 21. Sebaran Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Galah Asin</i> .....	141
Gambar 22. Dokumentasi <i>Kaulinan Sondah</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 23. Sebaran Nilai Karakter Pada <i>Kaulinan Sondah</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 24. Dokumentasi <i>Kaulinan Jajangkungan</i> .....	152
Gambar 25. Sebaran Nilai Karakter <i>Kaulinan Jajangkungan</i> .....	153
Gambar 26. Skema Pengembangan Bahan Ajar (Dikembangkan Dari Model DBR).....	181

Gambar 27 Contoh Uraian Materi .....	183
Gambar 28. Skema keterkaitan materi dengan capaian kompetensi .....	184
Gambar 29. Video Tutorial Pembelajaran Mandiri.....	226
Gambar 30. Alat Permainan Edukatif (APE) untuk Belajar Mandiri <i>Kaulinan Urang Lembur: Galah Asin</i> .....	227
Gambar 31. Cuplikan ilustrari gambar nyata pada materi keterangan .....	228
Gambar 32. Dokumentasi Melihat Respon Peserta Pelatihan Terhadap Bahan Ajar .....	232
Gambar 33. Tujuan Pelatihan Fasilitator Program Literasi Budaya <i>Kaulinan Urang Lembur</i> .....	238
Gambar 34. Nilai Karakter dan Budaya Bangsa .....	245
Gambar 35. Diagram Kelayakan Isi Modul Validator Pakar dan Praktisi .....	277
Gambar 36. Diagram Kelayakan Penyajian Modul Validator Pakar dan Praktisi .....	278
Gambar 37. Diagram Kelayakan Bahasa Modul Validator Pakar dan Praktisi .....	279
Gambar 38. Diagram Kelayakan Tampilan Modul Validator Pakar dan Praktisi.....	280
Gambar 39. Diagram Respon Fasilitator Kelayakan Isi Modul.....	281
Gambar 40. Diagram Respon Fasilitator Kelayakan Penyajian Modul .....	282
Gambar 41. Diagram Respon Fasilitator Kelayakan Bahasa Modul .....	283
Gambar 42. Diagram Respon Fasilitator Kelayakan Tampilan Modul .....	284
Gambar 43. Diagram Respon Peserta Pelatihan Terhadap Modul.....	285
Gambar 44. Tampilan Produk Final.....	287

## DAFTAR PUSTAKA

### **Sumber Buku:**

- Anwar. (2015). *Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skills Education) Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Azwar. (2015). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Butcher, C., Davies, C. and Highton, M. (2006) *Designing Learning. from Module Outline to Effective Teaching*. London and New York: Routledge
- Daryanto dan Suryatiri, D. (2013). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2008a) *Penulisan Modul*. Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan dan Dirjen PMPTK. Depdiknas.
- Dick, W., Carey, L., dan Carey, J.O. (2009) *The Systematic Design of Instruction*. New Jersey: Pearson
- Djumaryana, E. (2006). *Model Training for Trainer Bahan Belajar dan Media Belajar Tematik*. Lembang: BP-PLSP II; Departemen Pendidikan Nasional. Jayagiri.
- Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives, Handbook I: The Cognitive Domain*. New York, NY: David McKay Co Inc.
- Fathurrohman, P., Suryana, A., dan Fatriani, F. (2013). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Jakarta:PT Refika Aditama
- Hadi, S. (1991). *Analisis Butir Untuk Instrumen Angket, Tes Dan Skala Nilai Dengan BASICA*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hamalik, O. (1994). *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Adtya Bakti.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Manajemen Pelatihan Ketenagakerjaan Pendekatan Terpadu Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Helmwati. (2017). *Pendidikan Karakter Sehari-Hari*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hufad, A, dkk. (2012). *Pengembangan Sumber Belajar Dalam Pembelajaran Diklat; Telaah Implementatif Pemanfaatan Sumber Belajar Tradisional, Digital, dan Lingkungan*. Rizqi Press. Bandung

- Hunt, M.P., (1975). *Foundation of Education; Social and Cultural Perspective*. New York; Hot Reinhard and Winston
- Jamal, M. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press
- Junaidi, F. (2018). *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Andai-Andai Masyarakat Kedurang Bengkulu dan Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Kepribadian*. Tesis: UPI.
- Kamil, M. (2007). *Model Pelatihan Pendidikan Luar Sekolah (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Dewa Ruchi.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Kaswan, P. (2011). *Pengembangan untuk Meningkatkan Kinerja SDM*. Alfabeta, Bandung.
- Karima, R. (2017). *Tanggung Jawab Sosial PT. Cipaku Indah Dalam Keberdayaan Masyarakat (Kasus Pada PT Cipaku Indah Kota Bandung)*. Skripsi: UPI.
- Kemdikbud. (2010). *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Badan Penelitian dan Pengembangan. Jakarta: Balitbang Kemdikbud.
- \_\_\_\_\_. (2017). *Materi Pendukung Literasi Budaya dan Kewargaan. Gerakan Literasi Nasional*. Jakarta: Balitbang Kemdikbud.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Balitbang Kemdikbud.
- Kesuma, D. (2011). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Koesoema. (2011). *Pendidikan Karakter: Startegi mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: PT Gramedia Indonesia.
- Kusuma, D., S., P. (2018). Bahan Ajar Ansambel Musik Anak Berbasik *Kakawihan Barudak Sunda*. Tesis. Pendidikan Seni: UPI.
- Kurikulum, P. (2010). *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing Dan Karakter*

- Bangsa: Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. Jakarta: Pusat Kurikulum. Balitbang, Kemdiknas.*
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Permainan Tradisional Berkarakter Bagi Fasilitator Berbasis Pendekatan Andragogi Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Hasibuan, M. (2007). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Indonesia, U. P. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Majid, A., Wardan, A. S. (2011). *Pendidikan karakter perspektif Islam*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muchlas, S dan Hariyanto. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Moloeng, L.J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mulyasa, E. (2006). *Kurikulum yang disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawanti, S. (2011). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Familia.
- Kewargaan, P., T., L., B. (2017). *Peta Gerakan Literasi Nasional*. Jakarta.
- Prastowo, A (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Perbukuan, P. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks (Buku Pengayaan, Referensi, dan Panduan Pendidik)*. Jakarta: Depdiknas.
- Purwanto, dkk. (2007). *Pengembangan Modul*. Jakarta; Depdiknas.
- Safitri, A. (2015). *Pengelolaan in House Training Jurnalistik Untuk Meningkatkan Kompetensi Karyawan Humas (Studi Tentang Kompetensi Jurnalistik Kerjasama PT Pertamina EP Asset 5 dengan TEMPO Institute*. Tesis. Pendidikan Luar Sekolah: UPI.
- Samani, M., dan Hariyanto, M. S. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Santoso, B. (2010). *Skema dan Mekanisme Pelatihan: Panduan Penyelenggaraan Pelatihan*. Jakarta: Yayasan Terangi.
- Sitepu. (2015). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung. PT. Remaja Rosda Karya.

- Sjarkawi, P., K., A. (2006). *Peran Moral Intelektual Emosional Dan Social Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudjana, D. (2010). *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production.
- Suharsimi, A. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sulhan N. (2011). *Panduan Praktis Pengembangan Karakter dan Budaya Bangsa Sinergi Sekolah dengan Rumah*. Surabaya: Jaring Pena.
- Suprятanto, E. (2011). *Inovasi pendidikan*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suprijanto, H. (2007). *Pendidikan Orang Dewasa: Dari Teori Hingga Aplikasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suyadi. (2013). *Strategi pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- UPI (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Pendidikan.
- Tu'u, T. (2004). *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: Grasindo.
- Wardhana, Y. (2010). *Teori Belajar dan Mengajar*. Bandung: Pribumi Mekar.
- Widodo, A., S., dkk. (2018). *Modul Teknik Fasilitasi Dalam Pemberdayaan Masyarakat*. LPPM Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Zubaedi, D. M. A., & Pd, M. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.

### **Sumber Jurnal:**

- Anggraini, P., dan Kusniarti, T. (2016). *The Implementation of Character Education Model Based on Empowerment Theatre for Primary School Students*. *Journal of Education and Practice*, Vol. 7, No. 1, 26-29.
- Clark, Shannon, and Kennedy. (2015). *Research by Design: Design- Based Research and the Higher Degree Research Student*. *Journal of Learning*. Vol. 8, No.3, 108-122
- Cotton, W., Lockyer, L., and Brickell, G. (2009). *A journey through a design-based research project*. In *EdMedia: World Conference on Educational Media and*

*Technology Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). Vol.1., No.2, 1364-1371).*

Fauzi, A., R. (2017). *Penguatan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Peduli Sosial Melalui DisCoverly Learning*. JTP2IPS Vol. 2, No. 2, 27-36.

Galtung, J., and Fischer, D. (2013). *Positive and Negative Peace*. In Johan Galtung. Springer Berlin Heidelberg. Vol.1, No, 1, 173-178.

Hapidin, H., dan Yenina, Y. (2016). *Pengembangan Model Permainan Tradisional Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 10, No. 2, 201-212.

Irman, I. (2017). *Nilai-Nilai Karakter pada Anak Dalam Permainan Tradisionan dan Moderen*. KONSELI: Jurnal Bimbingan dan Konseling (E-Journal), Vol. 4, No.2, 89-96.

Istiningsih. (2016). *Character Education of the Most Developed Countries in ASEAN. Journal of Education and e-Learning Research*. Vol. 3, No. 1, 32-37.

Iwata, T., Yamabe, T., Polojärvi, M., & Nakajima, T. (2010). *Traditional Games Meet Ict: A Case Study on Go Game Augmentation*. In *Proceedings of the Fourth International Conference On Tangible, Embedded, And Embodied Interaction*, Vol.1, No. 1, 237-240.

Kovačević, T., and Opić, S. (2013). *Traditional Games and Pupils' Violent Behaviour in Elementary Education*. In *Education Between Tradition and Modernity*. Vol.1, No. 1, 159-169.

Nugrahastuti, E., Pupitaningtyas, E., Puspitasari, M., dan Salimi, M. (2016). *Nilai-nilai Karakter Pada Permainan Tradisional*. Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan.Vol.1, No1., 265-273.

Nur, H. (2013). *Membangun Karakter Anak Melalui Permainan Anak Tradisional*. *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol III, No. 1, 87-94.

Nurkholis (2013). *Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi*. *Jurnal Kependidikan*. Vol. 1, No.1, 24-44.

Opera, J., and Oguzor, N. S. (2011). *Instructional Technologies and School Curriculum in Nigeria: Innovations and Challenges. Perspectives of Innovations*. Economics & Business, Vol 7 No.1.

Priyanto, R., Syarifuddin, D., and Martina, S. (2018). *Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip*. *Jurnal Abdimas BSI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 1, No. 1, 32-38

Putra, A, and Hasanah, V. (2018). *Traditional Game to Develop Character Values in Nonformal Educational Institution*. International E-Journal of Advances in Education, Vol.4, No. 10, 86-92.

Seriati, N. N., dan Hayati, N. (2012). *Permainan Tradisional Jawa Gerak dan Lagu Untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak Usia Dini*. Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran, Vol.2, No.42. 1-15.

Sudrajat, W., dan Wijayanti, A. T. (2015). *Muatan Nilai-Nilai Karakter Melalui Permainan Tradisional di PAUD Among Siwi, Panggung Harjo, Sewon, Bantul*. Jurnal Ilmu Sosial UNY. Jipsindo, Vol.2, No. 1, 44-65.

Supriyanto, A., dan Wahyudi, A. (2017). *Skala karakter toleransi: konsep dan operasional aspek kedamaian, menghargai perbedaan dan kesadaran individu*. Counsellia: Jurnal Bimbingan dan Konseling, Vol. 7, No. 2, 61-70.

Syarofah, B., Anisarahayu, S., dan Setyaningrum, L. W. *Permainan Tradisional Digunakan Untuk Membina Karakter Anak*. Pelita-Jurnal Penelitian Mahapeserta pembelajaran UNY. Vol. 5, No.2, 1-12

Wang, F., and Hannafin, M. J. (2005). *Design –Based Researcrh and Technology-Enchached Learning Environmental*. Journal Educational Technology Research and Development, Vol. 54, No.4, 5-23.

#### **Sumber Undang-Undang Dasar dan Peraturan - Peraturan:**

Indonesia, P. R. (2010). Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa Tahun 2010-2025. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.

\_\_\_\_\_ (2003). Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.

\_\_\_\_\_ (2015). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 23 Penumbuhan Budi Pekerti. Jakarta: Permendikbud RI.

\_\_\_\_\_ (2017). Peraturan Presiden Penumbuhan Budi Pekerti No 87. Jakarta: Perarturan Presiden RI.

\_\_\_\_\_ (2013). Pendirian Satuan Pendidikan Nonformal No 81. Jakarta: Peraturan Mentri Pendidikan Nsional

\_\_\_\_\_ (2012). Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

**Sumber Lain:**

Kemendikbud (2016). Penguatan Pendidikan Karakter (PPK). Dikutip 21 Februari 2019 dari: [https://cerdasberkarakter.Kemendikbud.go.id/?page\\_id=132](https://cerdasberkarakter.Kemendikbud.go.id/?page_id=132)

Chandra Bayu (2014). Sumber Daya Manusia (*Human Resources Management*). Dikutip 12 Maret 2019 dari: <http://chandrabayuu.blogspot.com/2014/03/pelatihan-pengertian-prinsip-dan-Chandralainnya.html>.