

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Motto.....	iii
Abstrak .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Ucapan Terimakasih.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
F. Struktur Organisasi Tesis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN, DAN HIPOTESIS</b>	
A. Konsep SeniRupa.....	12
1. Seni Rupa, Media dan Kegiatan Belajar-Mengajar di PAUD .....	14
B. Perkembangan Anak Usia Dini .....	22

Mohamad Helmi Ismail, 2013

Penerapan Metode Bermain Konstruktif Melalui Media Seni Rupa Dalam Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Kemampuan Komunikasi Pada Anak Usia Dini

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Bermain.....	25
1. Pendekatan, Jenis, dan Karakteristik Bermain .....	26
2. Bermain Konstruktif dan Kemampuan Berfikir Simbolik.....	29
3. Anak dan Pengkonstruksian Simbol.....	29
D. Kreativitas dan Representasi Kreatif pada AUD .....	31
E. Tes dan Pengembangan Kemampuan Kreatif pada AUD .....	36
F. Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini .....	41
G. Kerangka Pemikiran .....	48
H. Hipotesis .....	49
I. Penelitian Lain yang Relevan .....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Subjek Populasi/Sample Penelitian .....	51
B. Desain dan Metode Penelitian.....	51
C. Definisi Operasional.....	56
D. Variabel Penelitian .....	58
E. Teknik Pengumpulan Data .....	58
F. Teknik Analisis Data.....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian .....	65
B. Uji Hipotesis.....	66
1. Uji Hipotesis Kemampuan Kreatif .....	66
2. Uji Hipotesis Kemampuan Komunikasi.....	68
C. Data Tingkat Perkembangan .....	71
1. Tingkat Perkembangan Kemampuan Kreatif.....	71
2. Tingkat Perkembangan Kemampuan Komunikasi.....	73
D. Data Hasil Penelitian.....	75
1. Pre-Test .....	75

2. Tindakan 1.....	78
3. Tindakan 2.....	81
4. Tindakan 3.....	83
5. Post-Test.....	86
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	88
1. Perkembangan Kreativitas .....	88
2. Perkembangan Kemampuan Komunikasi.....	93

## BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1. Kesimpulan .....	97
2. Rekomendasi .....	98
3. Daftar Pustaka .....	101

Lampiran-Lampiran

Riwayat Hidup

## DAFTAR TABEL

1. Proses Kreasi Erbele .....	46
1.1.Jadwal Kegiatan Penelitian .....	64
1.2.Kisi-kisi Kemampuan Kreatif .....	68
1.3.Kisi-kisi Kemampuan Komunikasi .....	69
2. Data Perolehan Nilai Pre-Test Anak .....	78
2.1.Data Perolehan Nilai Kemampuan Anak Pada Treatment 1 .....	80
2.2.Data Perolehan Nilai Kemampuan Anak Pada Treatment 2 .....	82
2.3.Data Perolehan Nilai Kemampuan Anak Pada Treatment 3 .....	85
2.4.Data Perolehan Nilai Kemampuan Anak Dari Pre-Test	
2.5.Hingga Post-Test .....	88
3. Uji Normalitas Kemampuan Kreatif .....	89
3.1.Uji Variansi Dan Selisih Rata-Rata Kemampuan Kreatif .....	90
3.2.Uji Normalitas Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini .....	92
3.3.Uji Variansi Dan Selisih Rata-Rata Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini .....	92
4. Uji Hipotesis Tingkat Perkembangan Kemampuan Kreatif Anak Usia Dini .....	95
4.1.Tingkat Perkembangan Kemampuan Kreatif Anak Usia Dini .....	95
4.2.Uji Hipotesis Tingkat Perkembangan Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini .....	100
4.3.Tingkat Perkembangan Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini .....	101
4.4.Perbandingan Perkembangan Kemampuan Komunikasi .....	103

## DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Pemikiran.....	52
2. Desain Penelitian.....	56
3. Alur Fikir Penelitian.....	57
4. Perkembangan Kreativitas .....	96
5. Daerah Penolakan Ho 1 Sisi.....	96
6. Daerah Penolakan Ho 2 Sisi.....	97
7. Perkembangan Kemampuan Komunikasi.....	102
8. Daerah Penolakan Ho 1 Sisi.....	102
9. Daerah Penolakan Ho 2 Sisi.....	103