

**STRATEGI ILOKUSI DALAM VIDEO CERAMAH
USTAZ KHALID BASALAMA DI YOUTUBE
(Kajian Pragma-Semiotik)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh
gelar Sarjana Sastra



Oleh

**PUSPA AYU
NIM 1507269**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**STRATEGI ILOKUSI DALAM VIDEO CERAMAH
USTAZ KHALID BASALAMAH DI YOUTUBE
(Kajian Pragma-Semiotik)**

Oleh
Puspa Ayu

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam memeroleh gelar Sarjana
Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Puspa Ayu 2019
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak diperbolehkan diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difoto kopi, serta cara lainnya dengan tanpa izin dari penulis.

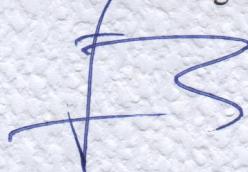
LEMBAR PENGESAHAN

PUSPA AYU

STRATEGI ILOKUSI DALAM VIDEO CERAMAH USTAZ KHALID BASALAMA DI YOUTUBE (Kajian Pragma-Semiotik)

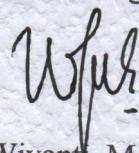
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP 197712092005011001

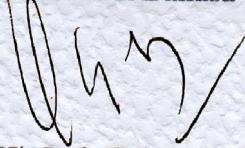
Pembimbing II,



Sri Wiyanti, M.Hum.
NIP 197803282006042001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Ilokusi dalam Video Ceramah Ustaz Khalid Basalamah di Youtube (Kajian Pragmasemiotik)” ini adalah sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak akan melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2019

Yang membuat pernyataan

Puspa Ayu

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur atas kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan karunia dan rahmat Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**"STRATEGI ILOKUSI DALAM VIDEO CERAMAH USTAZ KHALID BASALAMAH DI YOUTUBE"**".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian program pendidikan strata satu (S1) Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan penelitian ini penulis menyadari penuh bahwa skripsi ini masih terlalu jauh dari sempurna. Namun, dengan adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak sehingga terselesaiannya skripsi ini.

Bandung, Juli 2019

Puspa Ayu

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Orang tua tercinta atas doa dan motivasi serta kasih sayang yang sangat luar biasa. Secara khusus penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Bapak Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia memberikan bimbingan, saran-saran dan arahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Sri Wiyanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah bersedia memberikan bimbingan, saran-saran dan arahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Keluarga besar tercinta atas dukungan kepada penulis baik langsung maupun tidak langsung, baik moril maupun materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Puspa Arum, Siti Nurlaela Zamil, Gendis Salsa Andhayu, Bayu Iqbal A dan Anggun Putri Nur Alifah yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat kepada penulis.
7. Sahabat yang selalu menyemangati dan membantu dalam penyusunan skripsi ini yaitu, Belda Raisa Amadeus, Tria Yuka Fadila, Nadia Fauzia Yahya, dan Mia Aulia.
8. Teman satu angkatan dan seperjuangan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas waktu, pengalaman dan kebersamaan selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

9. Seluruh pihak baik teman serta kakak tingkat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan memberikan bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas adanya kekurangan dan penulis mengharapkan adanya saran yang dapat membangun. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Puspa Ayu

ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan tuturan video ceramah Ustaz Khalid Basalamah di Youtube dalam Bahasa Indonesia menggunakan kajian pragmatik dan semiotik. Analisis yang dilakukan terhadap 10 video ceramah tersebut, didapatnya data yang mengandung tuturan performatif serta tanda semiotik. Hasil dari pemaparan penelitian ini meliputi tiga hal pokok. Pertama, jenis dari tuturan yang mengandung performatif secara implisit dibedakan berdasarkan jenisnya. Berdasarkan jenisnya, tuturan ceramah Ustaz Khalid Basalamah lebih banyak menggunakan tuturan berjenis Asertif dengan contoh tuturan menyatakan (*stating*). Kedua, validitas tuturan yang meliputi tiga aspek yang dapat dijadikan rujukan yakni (1) validitas alquran, (2) validitas hadis, dan (3) validitas yang menggunakan kondisi felisitas. Ketiga, representasi busana yang mendukung tuturan Ustaz Khalid Basalamah dalam berceramah. Representasi tersebut meliputi tiga dimensi yakni (1) dimensi tubuh, (2) dimensi pikiran, dan (3) dimensi budaya. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa tuturan ceramah Ustaz Khalid Basalamah memiliki inovasi dalam melakukan kegiatan keagamaan berupa penggunaan strategi ilokusi, rujukan alquran dan hadis serta busana tertentu yang digunakan untuk menarik perhatian serta mempengaruhi para jemaahnya (Mitra tutur), sehingga menimbulkan keberpihakan yang dilakukan oleh jemaah atau mitra tutur terhadap beberapa ustaz yang menggunakan strategi untuk menarik perhatian jemaahnya.

ABSTRACT

This study describes the video utterances of Ustaz Khalid Basalamah lectures on Youtube in Indonesian using pragmatic and semiotic studies. Analysis of the 10 lecture videos, obtained data containing performative speech and semiotic signs. The results of this research presentation cover three main points. First, the types of speeches that contain performatives are implicitly differentiated by type. Based on the type, utterances of Ustaz Khalid Basalamah use Assertive type speech with examples of stating speeches. Second, the validity of the speech which includes three aspects that can be used as a reference, namely (1) the validity of the Koran, (2) the validity of the hadith, and (3) the validity that uses the condition of felicity. Third, the representation of clothing that supports Ustaz Khalid Basalamah's speech in the lecture. The representation includes three dimensions namely (1) the body dimension, (2) the mind dimension, and (3) the cultural dimension. From the results of this study it can be concluded that the speech of Ustaz Khalid Basalamah has innovations in conducting religious activities in the form of the use of illocutionary strategies, Qur'anic references and traditions as well as certain clothing that is used to attract attention and influence the congregation (speech partners), giving rise to alignments carried out by pilgrims or speech partners to some of the clerics who use strategies to attract the attention of the congregation.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Identifikasi Masalah.....	5
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Laporan Penelitian.....	7
F. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teoretis.....	8
1. Pragmatik.....	8
a. Tuturan Performatif.....	9
b. Validitas Tuturan.....	10
c. Tindak utur.....	10
2. Proses Semiosis.....	12
B. Tinjauan Pustaka.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Desain Penelitian.....	16
B. Data dan Sumber Data.....	17
1. Data.....	18
2. Sumber Data.....	18

C. Metode Pengumpulan Data.....	18
D. Metode Analisis Data.....	18
E. Instrumen Penelitian.....	19
BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Deskripsi Data.....	21
B. Analisis Data.....	27
1. Analisis Strategi Ilokusi Tuturan Ustaz Khalid Basalamah.....	27
2. Analisis Validitas Tuturan Ustaz Khalid Basalamah.....	75
3. Analisis Representasi Busana Seorang Ustaz.....	127
C. Pembahasan.....	144
1. Strategi Ilokusi Tuturan Ustaz Khalid Basalamah.....	144
2. Validitas Tuturan Ustaz Khalid Basalamah.....	145
3. Representasi Busana Seorang Ustaz.....	146
BAB V PENUTUP.....	147
A. Simpulan.....	147
B. Implikasi.....	148
C. Rekomendasi.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....	149
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kartu data.....	19
Tabel 3.2	Strategi Ilokusi.....	19
Tabel 3.3	Validitas Alquran.....	20
Tabel 3.4	Validitas Hadis.....	20
Tabel 3.5	Kondisi Felisitas.....	20
Tabel 4.1	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	21
Tabel 4.2	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	22
Tabel 4.3	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	22
Tabel 4.4	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	23
Tabel 4.5	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	24
Tabel 4.6	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	24
Tabel 4.7	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	25
Tabel 4.8	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	25
Tabel 4.9	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	26
Tabel 4.10	Data Video Ceramah yang ditemukan dari Youtube official Khalid Basalamah.....	27
Tabel 4.11	Analisis Ilokusi Asertif.....	28
Tabel 4.12	Analisis Ilokusi Asertif.....	28
Tabel 4.13	Analisis Ilokusi Asertif.....	30
Tabel 4.14	Analisis Ilokusi Asertif.....	31
Tabel 4.15	Analisis Ilokusi Asertif.....	31
Tabel 4.16	Analisis Ilokusi Asertif.....	32

Tabel 4.17	Analisis Ilokusi Asertif.....	34
Tabel 4.18	Analisis Ilokusi Asertif.....	35
Tabel 4.19	Analisis Ilokusi Asertif.....	36
Tabel 4.20	Analisis Ilokusi Asertif.....	37
Tabel 4.21	Analisis Ilokusi Asertif.....	38
Tabel 4.22	Analisis Ilokusi Asertif.....	39
Tabel 4.23	Analisis Ilokusi Asertif.....	41
Tabel 4.24	Analisis Ilokusi Asertif.....	43
Tabel 4.25	Analisis Ilokusi Asertif.....	44
Tabel 4.26	Analisis Ilokusi Asertif.....	45
Tabel 4.27	Analisis Ilokusi Asertif.....	46
Tabel 4.28	Analisis Ilokusi Asertif.....	47
Tabel 4.29	Analisis Ilokusi Asertif.....	48
Tabel 4.30	Analisis Ilokusi Asertif.....	50
Tabel 4.31	Analisis Ilokusi Asertif.....	51
Tabel 4.32	Analisis Ilokusi Asertif.....	52
Tabel 4.33	Analisis Ilokusi Asertif.....	53
Tabel 4.34	Analisis Ilokusi Asertif.....	55
Tabel 4.35	Analisis Ilokusi Asertif.....	56
Tabel 4.36	Analisis Ilokusi Asertif.....	57
Tabel 4.37	Analisis Ilokusi Asertif.....	59
Tabel 4.38	Analisis Ilokusi Asertif.....	61
Tabel 4.39	Analisis Ilokusi Asertif.....	62
Tabel 4.40	Analisis Ilokusi Asertif.....	63
Tabel 4.41	Analisis Ilokusi Asertif.....	64
Tabel 4.42	Analisis Ilokusi Asertif.....	65
Tabel 4.43	Analisis Ilokusi Asertif.....	66
Tabel 4.44	Analisis Ilokusi Asertif.....	67
Tabel 4.45	Analisis Ilokusi Asertif.....	68
Tabel 4.46	Analisis Ilokusi Direktif.....	69
Tabel 4.47	Analisis Ilokusi Asertif.....	70
Tabel 4.48	Analisis Ilokusi Asertif.....	71

Tabel 4.49	Analisis Ilokusi Asertif.....	71
Tabel 4.50	Analisis Ilokusi Asertif.....	72
Tabel 4.51	Analisis Ilokusi Asertif.....	73
Tabel 4.52	Analisis Ilokusi Komisif.....	74
Tabel 4.53	Validitas Alquran.....	74
Tabel 4.54	Validitas Hadis.....	76
Tabel 4.55	Validitas Hadis.....	77
Tabel 4.56	Validitas Hadis.....	78
Tabel 4.57	Validitas Hadis.....	78
Tabel 4.58	Validitas Hadis.....	79
Tabel 4.59	Validitas Hadis.....	80
Tabel 4.60	Analisis Kondisi Felisitas.....	81
Tabel 4.61	Analisis Kondisi Felisitas.....	82
Tabel 4.62	Analisis Kondisi Felisitas.....	83
Tabel 4.63	Analisis Kondisi Felisitas.....	84
Tabel 4.64	Analisis Kondisi Felisitas.....	86
Tabel 4.65	Analisis Kondisi Felisitas.....	87
Tabel 4.66	Analisis Kondisi Felisitas.....	88
Tabel 4.67	Analisis Kondisi Felisitas.....	90
Tabel 4.68	Analisis Kondisi Felisitas.....	91
Tabel 4.69	Analisis Kondisi Felisitas.....	92
Tabel 4.70	Analisis Kondisi Felisitas.....	94
Tabel 4.71	Analisis Kondisi Felisitas.....	95
Tabel 4.72	Analisis Kondisi Felisitas.....	96
Tabel 4.73	Analisis Kondisi Felisitas.....	98
Tabel 4.74	Analisis Kondisi Felisitas.....	100
Tabel 4.75	Analisis Kondisi Felisitas.....	101
Tabel 4.76	Analisis Kondisi Felisitas.....	103
Tabel 4.77	Analisis Kondisi Felisitas.....	104
Tabel 4.78	Analisis Kondisi Felisitas.....	105
Tabel 4.79	Analisis Kondisi Felisitas.....	107
Tabel 4.80	Analisis Kondisi Felisitas.....	108

Tabel 4.81	Analisis Kondisi Felisitas.....	109
Tabel 4.82	Analisis Kondisi Felisitas.....	112
Tabel 4.83	Analisis Kondisi Felisitas.....	114
Tabel 4.84	Analisis Kondisi Felisitas.....	115
Tabel 4.85	Analisis Kondisi Felisitas.....	117
Tabel 4.86	Analisis Kondisi Felisitas.....	119
Tabel 4.87	Analisis Kondisi Felisitas.....	121
Tabel 4.88	Analisis Kondisi Felisitas.....	123
Tabel 4.89	Analisis Kondisi Felisitas.....	124
Tabel 4.90	Analisis Kondisi Felisitas.....	125
Tabel 4.91	Analisis Kondisi Felisitas.....	127
Tabel 4.92	Analisis Kondisi Felisitas.....	128
Tabel 4.93	Analisis Kondisi Felisitas.....	129
Tabel 4.94	Analisis Kondisi Felisitas.....	131
Tabel 4.95	Analisis Kondisi Felisitas.....	132
Tabel 4.96	Analisis Kondisi Felisitas.....	133
Tabel 4.97	Analisis Kondisi Felisitas.....	134
Tabel 4.98	Analisis Kondisi Felisitas.....	135
Tabel 4.99	Analisis Kondisi Felisitas	136
Tabel 4.100	Analisis Kondisi Felisitas.....	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....16

Gambar 4.1 Representasi Busana Seorang Ustaz.....141

DAFTAR LAMPIRAN

No. Video : 01 Berburuk sangka terhadap Rahmat Allah termaksud Dosa Besar.....	151
No. Video : 02 Fadilat Menjadi Orang Kaya dalam Islam.....	153
No. Video : 03 Konsep dasar agar iman kita menjadi kokoh.....	156
No. Video : 04 Peringatan Allah terhadap Dosa yang telah kita lakukan.....	157
No. Video : 05 Ketika Umar bin Khattab ingin menyaingi Abu Bakar dalam Amalan.....	158
No. Video : 06 Ketika turun Perintah untuk Tidak menshalati orang munafik.....	159
No. Video : 07 Mati syahid itu pilihan Allah.....	161
No. Video : 08 Manfaat berteman atau bersaudara dengan orang shaleh.....	162
No. Video : 09 Tidak boleh bernadzar kepada hal yang bukan miliknya.....	164
No. Video : 10 Ibadah yang harus meminta izin terlebih dahulu kepada suami.....	165

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'rufah, N.(2018). *Retorika Ustad Hanan Attaki dalam berceramah di masjid Agung Bandung (Analisis Semiotik Model ferdinand de Saussure.* (Skripsi). Sekolah Sarjana, UIN Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.
- Atha, M.M (1982). *Sejarah Dakwah Islam.* Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Austin, J.L., & Urmson, J.O. (1962). *How toDo Things with Words.* The William James Lectures delivered at Havard University in 1955. Clarendon press.
- Bachari dan Juansah.(2017) Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa. Prodi Linguistik sps.
- Cummings, L. (1999). *Pragmatik sebuah perspektif multidisipliner.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Helianthusonfri, J. (2017). *Youtube Marketing.* Jakarta: PT. Alex Media.
- Hoed, B.H. (2014). *Semiotik & dinamika sosial budaya.* Depok: Komunitas bambu.
- Levinson, S.C. (1983). *Pragmatics.* Cambrige London: Cambrige University Press.
- Nurhasanah, S. (2018). *Daya Pragmatik Tuturan Dalam Iklan Layanan Masyarakat Pemerintah Kota Bandung (kajian Pragmasemiotik).* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Searle, J.R. (1976). *A Classification of Illocutionary Acts.* London: Cambrige University Press.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.

Tarigan, H.G. (1987). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Percetakan Angkasa.

Thawilah, A.W.A.S. (2014). *Adab Berpakaian dan Berhias*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.

Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Edisi II, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Situs:

Aad (2017). Ustadz Favorit Youtube. Diakses dari:
<https://www.google.com/amp/s/aadgym.wordpress.com/2017/09/09/142/amp/>

Abdul, H.(2018). 20 Ustad Populer di Youtube ini Enggak Masuk Rekomendasi kementrian agama. Diakses dari:
<https://www.google.com/amp/s/islam-intitute.com/20-ustad-populer-di-youtube-ini-enggak-masuk-rekomendasi-kementrian-agama/>

Adminhbzjlib (2017). 5 Ustadz yang Paling Populer di Youtube. Diakses
<https://hbzjlib.com/5-ustadz-yang-paling-populer-di-youtube/>

Casu, I. (2019). “*Fashion Representation: a brief exploration of the semiotic approach to the study of fashion*”. [Jurnal Academia] diakses dari
https://www.academia.edu/38289646/Fashion_Representation_A_Brief_Exploration_of_The_Semiotic_Approach_to_The_study_of_Fashion

Katsir, I. (2003). "tafsir Ibnu Katsir" [pdf] diakses dari
<https://eshaardhie.blogspot.com/2015/07/download-terjemahan-kitab-tafsir-ibnu-katsir-30-juz.html?m=1>

Kumparan News.(2017). *Ketika pengajian Ustaz Khalid Basalamah Dibubarkan*. Diakses dari:
<https://m.kumparan.com/@kumparannews/ketika-pengajian-ustaz-khalid-basalamah-dibubarkan.amp>

Muiz, A. (2018). Ustadz Yang Terkenal Terpopuler di Indonesia 2018. Diakses dari: <https://jagad.id/ustadz-terkenal-di-indonesia-pada-saat-ini/>

Nurshadrina, I. (2014). "Representasi dakwah melalui sejarah Islam (analisis semiotika sosial buku mengenai *Islam for Beginners* karya ziauddin sardar)". [Forum online] diakses dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26831/1/INDA%20NUSHADRINA-FDK.pdf>

Wahyuningsih, S. (2013). "Representasi pesan-pesan dakwah dalam film ayat-ayat cinta." [Online] diakses dari: <http://www.ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/karsa/article/viewFile/524/507>